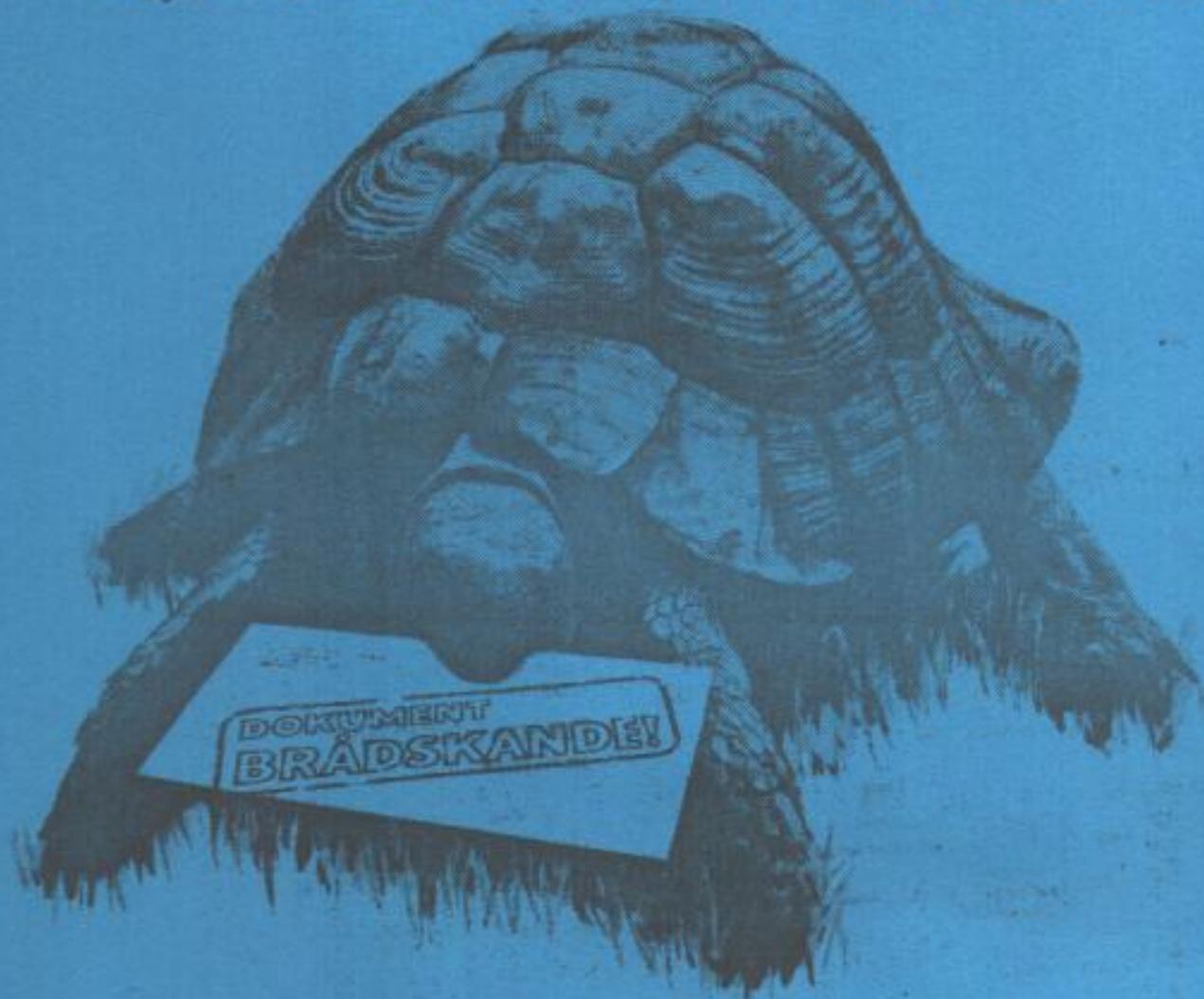


KRISTALLAREN



ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR om
.....
Kristallens Schackklubb.

Adress: Malmgården, Kristinehovsg. 2 117 29 STHLM
Tel. 84 96 83

Spelkvällar: Torsdagar kl. 19.00 - Seniorer
Fredagar kl. 18.00 - Juniorer

Postgiro: 15 44 74 - 1 c/o Leif Gunnarsson
Moränvägen 60
136 51 HANDEN

K R I S T A L L A R E N
.....

ANSVARIG UTGIVARE U P A:
Styrelsen för Kristallens Schackklubb

REDAKTÖR OCH ANSVARIG FÖR
TIDNINGENS UTFÖRMNING:

ANDERZ BERG
Vitsippsv. 14 13300 Saltsjöb.
tel. 7178309, arb. 229600





Highlights

Äntligen dimper Kristallaren ner i brevlådan!

I detta kombinerade höst/vårnummer för säsongen 84/85 kan man bl.a. läsa fortsättningen på Schackspelets Historia (sidan 4 osv) och en teoriartikel om Volgagambit (sidan 15ff).

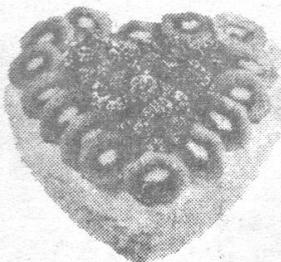
Korsord och tips blir det i pysselavdelningen "Simsalabim" som börjar på sidan 26. Korrschack hittas från sidan 39.

Dessutom:

Sid	
2	Vårprogrammet
3	Bidragstävlingen
14	Schack på ryska
31	Inlägget
32	Dator-VM
33-39	SM, KM m.m. tävlingar
44	Statistik
48	Medlemsinfo

Ett specialnummer med matchstatistik parti för parti de senaste 2 åren beräknas komma ut senare i vår!

Dessutom i detta nummer....



**5 sidor
underbara
tårter**





VÅRPROGRAM 1985

All play and no work.

JANUARI

To 10	Samling med blyxtspel		
Fr 18	Div.1 gr.2 <u>KSK 1</u> - Schack 27 2 (16-m) <u>borta</u> rond 4		M:864:426
	(Spellokal: Riksdalerv. 4 /T-bana 14 Hägerstensåsen)		
Sö 20	ALLSV. Div.3:3 mot <u>Wasa SK 3</u> BORTA	(KSK 1)	M:865:138
Sö 20	ALLSV. Div.4:4 mot <u>Husby SK 2</u> BORTA	(KSK 2)	M:866:139
To 24	KM i BLYXT i klubblokalen		
On 30	Div.1 gr.1 <u>KSK 2</u> - Bollmora SK (16-m) rond 4		M:867:427
	(Spellokal: Klubblokalen Borgmästaregatan 13)		

FEBRUARI

Fina fisken

To 7	KM i BLYXT i klubblokalen		
Sö 10	ALLSV. Div.3:3 mot <u>Haninge SS</u> <u>Borgmästareg. 13</u>	(KSK 1)	M:868:140
Sö 10	ALLSV. Div.4:4 mot <u>Täby SK 2</u> <u>Borgmästareg. 13</u>	(KSK 2)	M:869:141
To 14	KM i BLYXT i klubblokalen		
Sö 17	POKALMATCH mot Roslagens SF (16-m?) <u>borta</u>		M:870:143
To 21	Div.1 gr.1 <u>KSK 1</u> - Solna SS (16-m) <u>Medborgarhuset</u>		M:871:428
To 21	Div.1 gr.1 <u>KSK 2</u> - Sällskapen (16-m) <u>Medborgarhuset</u>		M:872:429
To 28	Div.2 gr.2 <u>KSK 3</u> - Haninge SS (14-m) <u>Borgmästareg. 13</u>		M:873:430

OBS 1

Stockholms Schackförbunds lokaler i MEDBORGARHUSET är HELT STÄNGDA för schack under tiden 26/2 - 23/3 1985.

MARS

TURNING TIDE

Sö 3	ALLSV. Div.3:3 mot <u>SK Rockaden 2</u> BORTA /Högdalen/	(KSK 1)	M:874:142
Sö 3	ALLSV. Div.4:4 mot <u>SK Rockaden 3</u> BORTA /Högdalen/	(KSK 2)	M:875:143

OBS 2

Fr.o.m. 1 mars 1985 är Borgmästaregatan 13 ett saligt minne blott. Vår nya spelokal blir MALMGÅRDEN Kristinehovsgatan 2 (T-bana Hornsplan)

To 7 + 14 + 21	Någon form av vårturnering (ev. KM i Snabb-schack)		
Sö 24	ALLSV. Div.4:4 mot <u>Hallunda i Malmgården</u>	(KSK 2)	M:876:144
To 28	Vårturnering i Malmgården.		

To 28	Sthlms Schackförb. INDIVIDUELLA startar.		
Fr 29	" " " " " "		

APRIL

GE JÄRNET!

To 11 + 18 + 25 fortsatt spel i vårturnering

MAJ

To 2	Sista ronden i vårturneringen.		
To 9	VÅRA V S L U T N I N G		

To 30 Sthlms Schackförb. INDIVIDUELLA har finalronder.

Med Sankte Pers hjälp

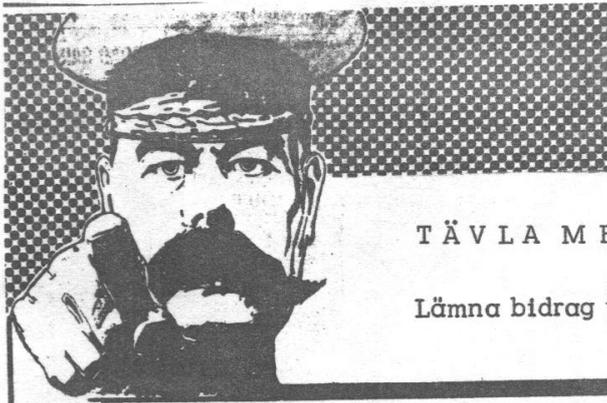
#####:#####:#####:#####:#####:#####:#####:#####:#####:#####: För tävl.komm. S.Lindholm:&

IAGLEDARE:

A:1	P.Lichtenstein	62 38 77
A:2	M.Bergsten	61 29 29
F:1	S.Lindholm	(787 36 63)
F:2	P.Kruuse	747 01 53

F:3	Stefan Carlsson	716 72 15
	Kass. Leif Gunnarsson	0750/25825
	Sekr. Tommy Sjöstrand	773 07 75
	Sthlms Schackförbund	69 36 54
	MALMGÅRDEN	84 96 83

släpp fram människan!



Du kan vinna

TÄVLA MED KRISTALLAREN!

Lämna bidrag till tidningen och samla poäng!

De tre flitigaste bidragslämnarna per den första oktober **1985** vinner:

- +++ 1:a pris 3 andelar i obligations-konsortiet
- +++ 2:a pris 2 andelar
- +++ 3:e pris 1 andel

Bidrag poängbedöms enligt följande:

1. +++ Artiklar, statistik e.dyl.
5 - 15 poäng
(beroende på omfattning)
2. +++ Kommenterade partier
4 poäng / st
3. +++ Okommenterade partier
2 poäng / st
4. +++ Egenhändiga illustrationer
1 - 10 poäng
(beroende på kvalitet)
5. +++ Notiser, urklipp, bilder, kuriosas m.m.
1 poäng / st



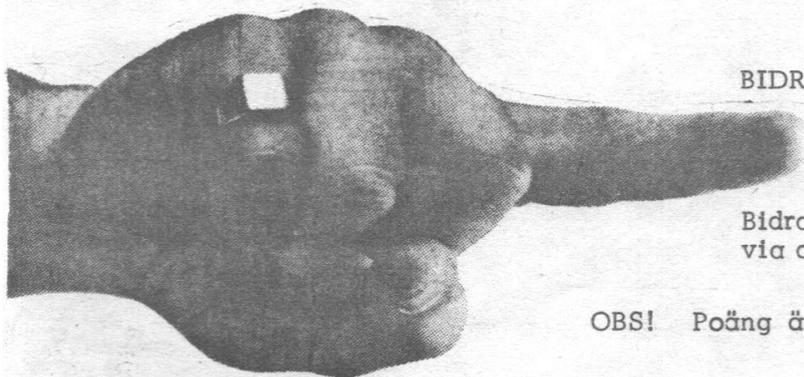
OBS! Endast ett fåtal av Er deltog i förra tävlingen och poängen var inte särskilt höga. Det krävs m.a.o. inte särskilt mycket för att plocka hem vinsterna...

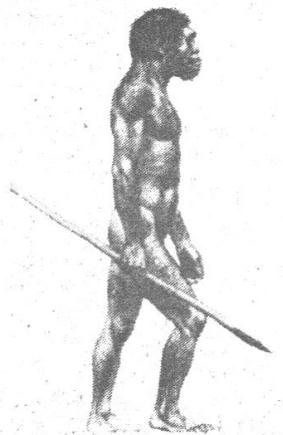
BIDRAG SKICKAS TILL...

Anderz Berg
Vitsippsvägen 14
133 00 SALTSJÖBADEN

Bidrag kan även lämnas personligen eller via annan klubbmedlem.

OBS! Poäng även att hämta under SIMSALABIM!





//// Kunta Kinte

SCHACK SPELETS HISTORIA

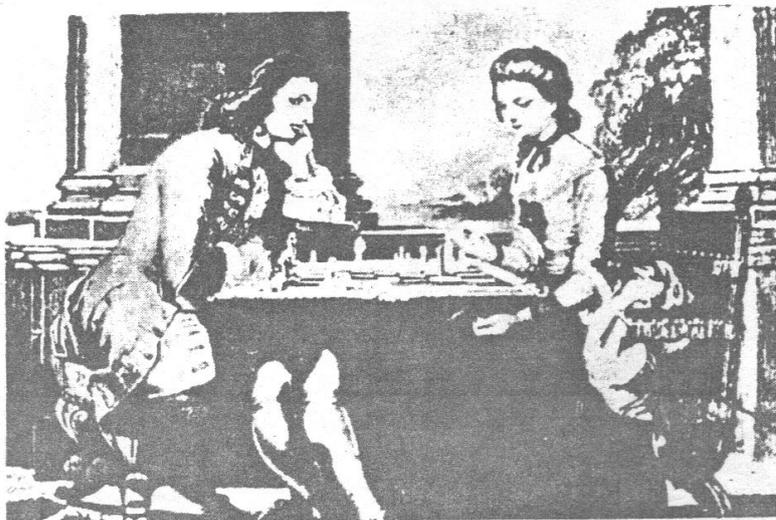


//// Aristoteles

PHILIDOR OCH HANS SAMTIDA

Francois-André Danican Philidor föddes 1726 och tillhörde den kända musikkfamiljen Danican. Under sin levnad var han kanske mest känd som operakompositör snarare än som en av historiens största schackmästare. Faktum är dock att han dominerade Paris' och Londons schackliv under 40 års tid, ja ingen kom ens i närheten av hans spelstyrka.

Redan som 14-åring spelade Philidor ofta på Paris' caféer där tidens bästa spelare samlades. Mästaren K.S. de Legal gav torn i förgäva mot honom i början men inom 3 år var mästaren oförmögen att ge något handikapp alls mot den unge Philidor. Redan 1744 berättas första gången om hur Philidor spelar blindsimultan mot två motståndare, en idag föga märkvärdig prestation men som under hela Philidors levnad imponerade stort på samtiden.





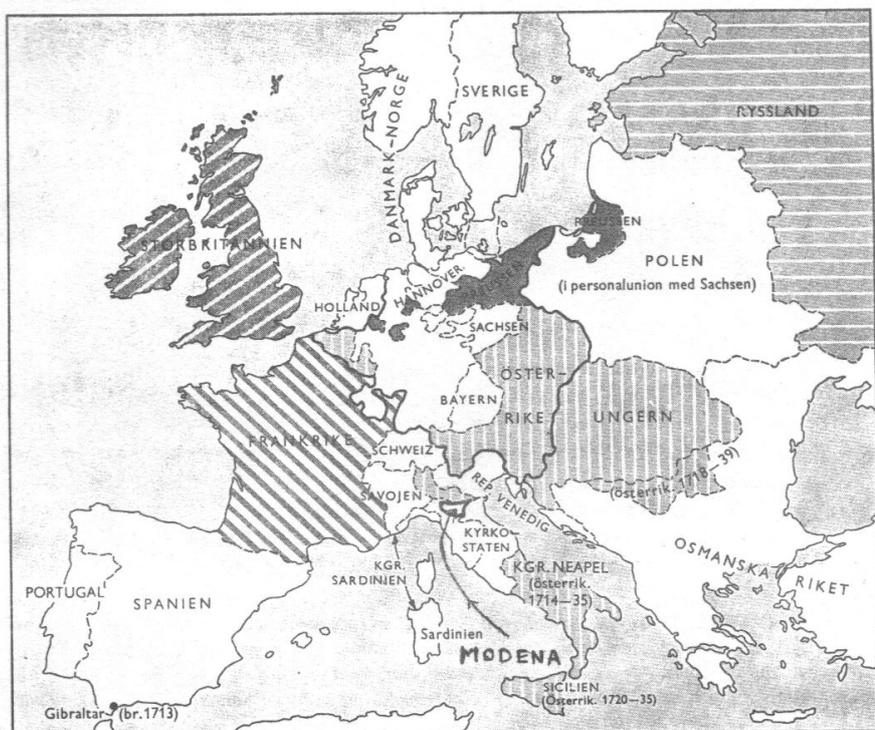
//// F.A.D. Philidor

PÅ TURNÉ I EUROPA.

Schackspelet var än så länge bara ett nöje vid sidan av musikengagemangen men en misslyckad konsertturné till Holland förändrade situationen. Philidor fann sig plötsligt utan pengar men omgiven av penningstinna engelsmän och holländare som gärna betalade för att låta sig besegras av den talangfulle fransosen!

Detta blev inledningen till en nio år lång rundresa i Europa. I England anordnades 1747 på Slaughter's Coffee House en match mot Philipp Stamma som Philidor vann med förkrossande 8-2 trots att Stamma fick vit i samtliga partier och räknades som vinnare vid remi!

Tre år senare turnerade han i Tyskland och träffade där den schackspelande Fredrik den store av Preussen. Monarken vågade sig dock ej på ett möte över brädet, möjligen avskräckt av att se Philidor besegra tre motståndare blint vid en uppvisning i Berlin.



Europa 1721. De ledande stormakterna har fått speciell markering på kartan.



PHILIDORS SPELSTIL.

Under denna tid sammanställde Philidor sin berömda bok 'Analyse du Jeu des Echecs' som kanske är den mest spridda schackbok som någonsin skrivits. Philidor lyckas här med klarhet och lättfattlighet förklara schackspelets grundläggande strategiska principer som han såg dem. Att allt han säger inte är riktigt spelar mindre roll, det viktiga är att för första gången har någon försökt förklara meningen med dragen på ett enkelt sätt.



Philidors strategi kan sammanfattas med hans egna ord 'Bönderna är schackspelets själ'. Huvudmålet är att promovera en bonde till dam och vägen dit leder över ett starkt bondecentrum, en intakt bondekedja och manövrerande bakom linjerna. Philidor var en dogmatiker med mycket bestämda åsikter om hur öppningen borde spelas. Att utveckla springarna framför bönderna var en dödssynd (1. e4 e5 2. Sf3? d6! 3. Lc4 f5!), så lät en av hans dogmer, ofta citerad därför att den helt strider mot idag gängse idéer.

Man kan fråga sig hur en spelare med sådana idéer kunde dominera världen så kapitalt som Philidor gjorde. Ett svar är naturligtvis att motståndet helt enkelt var för svagt. Philidor fick aldrig tillfälle att möta en motståndare som kunde axla en mer kombinatorisk spelstils mantel.



//// Den franske filosofen Voltaire (1694-1778), sittande, var 1750-53 gäst hos Preussens upplysningskonung Fredrik II, kallad den store (1712-86).

DEN ITALIENSKA SKOLAN.

Hade Philidor under sin odysse genom Europa hamnat i den norditalienska staden Modena skulle möjligheten till en sådan match ha funnits. I denna universitetsstad, som var centrum i ett eget litet hertigdöme, verkade lagmannen Domenico Lorenzo Ponziani (1719-1792) och hans två vänner Ercole del Rio och Giambattista Lolli.

Dessa tre gav under åren 1750-69 ut varsin bok där de framför den italienska skolans principer och i viss mån angriper Philidors 'Analyse'. Det fundamentala i den italienska skolan var att ge pjäserna maximal frihet. Dessa ska snabbt utvecklas till optimala angreppspositioner och bönderna ska endast användas som murbräckor. Tyvärr finns inga partier bevarade med dessa italienska teoretiker. Partier saknas även från Philidors glanstid på från 1740- till 70-talen.

Det är tråkigt att en match aldrig kom till stånd mellan Philidor och Ponziani. Möjligen hade Ponziani varit mannen att bryta igenom Philidors bondekedjor!

(Fem år efter Ponzianis död intogs Modena av den franske härföraren, schackspelaren /!/ och sedermera kejsaren Napoleon Bonaparte och blev en lydstat till det postrevolutionära Frankrike)



//// Napoleon I

SCKACKSPELETS PLATS I 1700-TALET I EUROPA.

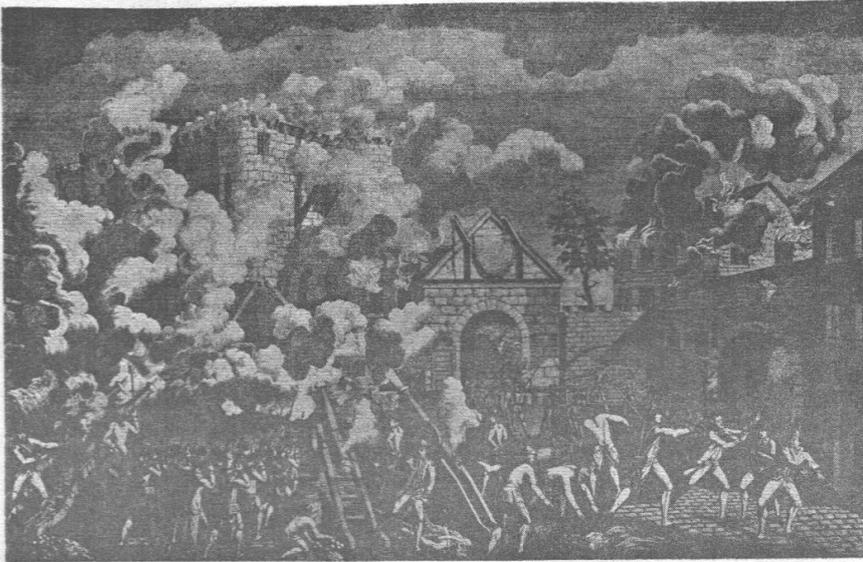
Philidor återvände till Frankrike 1754. De närmaste 15 åren ägnade han huvudsakligen åt musiken men han kunde ibland ses förgylla Café de la Régence vid Place du Palais Royal, schacksocietets nya härbärke i Paris. Där träffade han Voltaire och Rousseau, båda hängivna men svaga spelare, och där mätte han sina krafter med Frankrikes bästa; Verdoni, Léger, Carlier, Bernard och den gamle de Legal. Sällan förlorade han och aldrig utan förgåva.

I dessa tider var schack den övergödda adelns gunstlingsspel. Det var exklusivt att spela schack. När Philidor 1772 åter besökte London efter många år hade de engelska societetsspelarna bytt ut Slaughter's mot The Salopian Coffee House som sitt tillhåll. Detta ställe såg världens första schackklubb bildas, en exklusiv förening maximerad till 100 medlemmar.

Från och med 1775 tillbringade Philidor vårarna i London och var med sina blinduppvisningar den nya klubbens stora attraktion. De kapitalstarka medlemmarna borgade för att Philidor snällt kom tillbaka varje år och de finansierade också en andra (1777) och tredje (1790) upplaga av 'Analyze'.

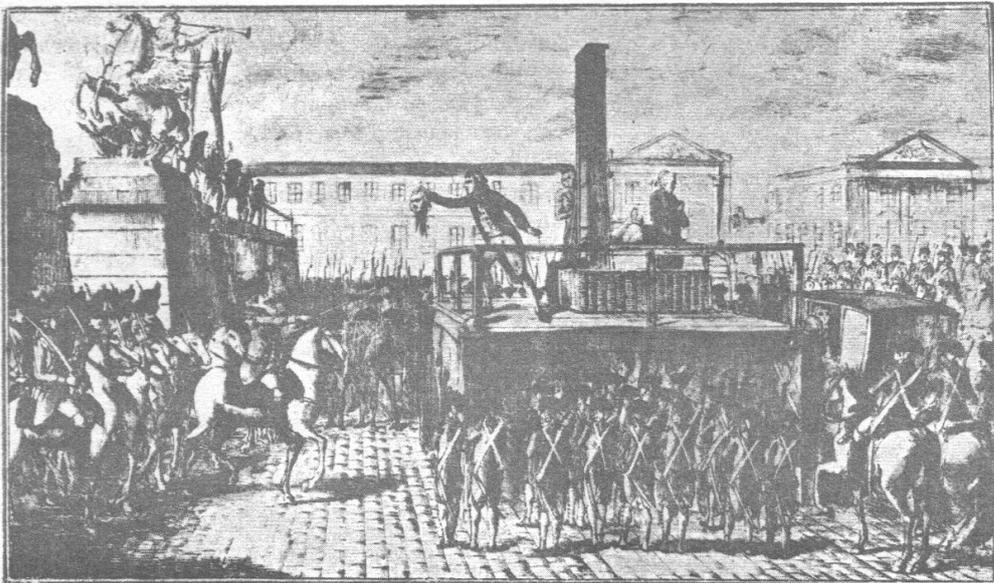
Paris' spelare ville inte vara sämre. Under beskydd av självaste prinsen, sedermera konungen Ludvig XVIII bildades 1783 en schackklubb i närheten av Palais Royal. Prinsen var själv medlem.

THE FRENCH CONNECTION



//// Stormningen av Bastiljen.

Sötebrödsdagarna för den franska överklassen var dock räknade. Den 14 juli 1789 stormade folkmassan det hatade fängelset Bastiljen och franska revolutionen var i full gång. Det nya statsskicket medförde att schacklivet bröt samman i dess tidigare form. Klubbens "beskyddare" flydde 1791 utomlands och hans bror på Frankrikes tron Ludvig XVI blev två år senare ett huvud kortare.



//// Ludvig XVI giljotineras den 21 januari 1793.

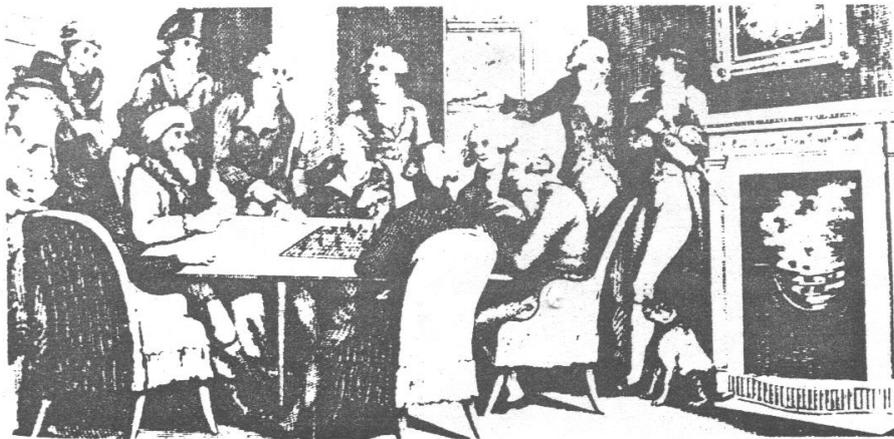


//// "Diligensens avfärd från värdshuset" (1747) av William Hogarth avbildar människor som säkert inte hade råd att vara medlemmar i The Salopian Coffee House's schackklubb i London.

PHILIDOR I LONDON.

Philidor, som inte var förmögen men ändå tillhörde en välsituerad familj, fann för gott att stanna i London efter det årliga vårbesöket 1790. Det visade sig att han aldrig mer skulle återse Paris.

Philidor var inte den ende utländske medlemmen i Londonklubben. Nära vän till honom och en av klubbens starkare spelare var greve Johann Mauritz Brühl, kurfurstendömet Sachsens sändebud i London. Bland övriga medlemmar kan nämnas engelsmännen Bowdler, Lord Harrowby, Jennings, Henry Conway, Cotter och Leicester samt de från Frankrike flyktade Verdoni och de Beaurevoir.



//// Philidor spelar blint mot greve Brühl och Joseph Wilson den 23 febr 1794.

Varje tid har sin mästare.



Tack vare två andra medlemmar, George Atwood (1746-1807) och hans vän Joseph Wilson (d. 1833), har vi idag ett större antal partier bevarade från denna tid och plats. Mellan 1787 och 1800 tecknade Atwood ner ett 130-tal partier spelade på klubben och förde dem vidare till Wilson. Av dessa partier är en stor majoritet förgåvepartier. Philidor spelade i stort sett endast "handikappad"; antingen gav han förgåva (oftast damspringaren eller -torner eller f-bonden) eller/och så spelade han blint.

Partierna håller en genomsnittligt låg kvalitet men med tanke på att Philidor närmade sig de 70 var det ändå en beundransvärd prestation. Hans hälsa i det regniga London försämrades successivt och sommaren 1795 blev tillståndet kritiskt. Den 20 juni spelade han sin sista blindsimultan och den 24 augusti detta år avled han, 69 år gammal.

PARTIER.

Låt oss avsluta med att titta på några partier som tack vare Mr. Atwoods nit har bevarats intill denna dag.

Vit: J.M. Brühl
Svart: Philidor
Blind simul London 8.5.1783

1. e4 e5 2. Lc4 c6 3. De2 d6
4. c3 f5 5. d3 Sf6 6. ef5 Lxf5
7. d4 e4 8. Lg5 d5 9. Lb3 Ld6
10. Sd2 Sbd7 11. h3 h6 12. Le3
De7 13. f4 h5 14. c4 a6 15. cd5
cd5 16. Df2 0-0 17. Se2 b5 18.
0-0 Sb6 19. Sg3 g6 20. Tc1 Sc4
21. Sxf5 gf5 22. Dg3+ Dg7 23.
Dxg7 Kxg7 24. Lxc4 bc4 25. g3
Tab8 26. b3 La3 27. Tc2 cb3
28. ab3 Tbc8 29. Txc8 Txc8 30.
Ta1 Lb4 31. Txa6 Tc3 32. Kf2
Td3 33. Ta2 Lxd2 34. Txd2 Txb3
35. Tc2 h4 36. Tc7+ Kg6 37. gh4
Sh5 38. Td7 Sxf4 39. Lxf4 Tf3+
40. Kg2 Txf4 41. Txd5 Tf3 42.
Td8 Td3 43. d5 f4 44. d6 Td2+
45. Kf1 Kf7 46. h5 e3 47. h6
f3 0 - 1

Detta är ett av de äldsta bevarade partierna med Philidor som här verkligen visar vilken god spelare han var.

Vit: J.M. Brühl
Svart: Philidor
10.5.1788 London

1. e4 e5 2. f4 ef4 3. Sf3 g5
4. Lc4 Lg7 5. h4 h6 6. hg5
hg5 7. Txh8 Lxh8 8. d4 g4
9. Lxf4 gf3 10. Dxf3 De7
11. c3 Sf6 12. Sd2 d5 13. Ld3
de4 14. Sxe4 Sxe4 15. Dxe4
Dxe4+ 16. Lxe4 c6
och svart vann i 44 drag.

Vit: J.M. Brühl
Svart: lord Harrowby
11.5.1788 London

1. e4 e5 2. Lc4 c6 3. c3 d5 4.
ed5 cd5 5. Lb3 Sc6 6. d4 e4 7.
Le3 b5 8. Se2 Le6 9. Sd2 Ld6
10. Sxe4 de4 11. d5 Ld7 12.
dc6 Lxc6 13. Sd4 Ld7 14. Dh5
De7 15. Sxb5 Sf6 16. Sxd6+
Dxd6 17. Dxf7+ Kd8 18. Td1
De7 19. Dxe7+ Kxe7 20. Lc5+
Kd8 21. Td6 Te8 22. 0-0 Te5
23. La3 Kc7 24. Tfd1 h5 25.
Txf6 gf6 26. Ld6+ 1 - 0

Vit: Bowdler London
Svart: H.S. Conway 1788

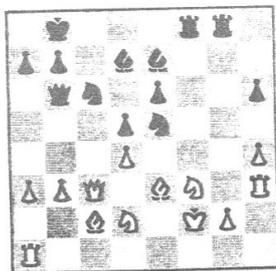
1. e4 e5 2. Lc4 Lc5 3. d3 c6
4. De2 d6 5. f4 ef4 6. Lxf4
Db6 7. Df3 Dxb2 8. Lxf7+ Kd7
9. Se2 Dxa1 10. Kd2 Lb4+ 11.
Sbc3 Lxc3 12. Sxc3 Dxb1 13.
Dg4+ Kc7 14. Dxc7 Sd7 15. Dg3
b6 16. Sb5+ cb5 17. Lxd6+ Kb7
18. Ld5+ Ka6 19. d4 b4 20. Lxb4
Kb5 21. c4+ Kxb4 22. Db3+ Ka5
23. Db5 matt

Vit: Philidor
Svart: Cotter
11.1. 1789 London
Förgåva: Ta1

1. e4 e5 2. f4 d5 3. Sf3 ef4
4. ed5 Dxd5 5. Sc3 De6+ 6.
Kf2 Le7 7. d4 Sf6 8. Lxf4 Se4+
9. Sxe4 Dxe4 10. Lxc7 Sc6
11. Ld3 De6 12. Te1 Dxa2
13. Lb5 Ld7 14. d5 Dxb2 15.
dc6 bc6 16. Lxc6 Lxc6 17.
Txe7+ Kxe7 18. Dd6+ Ke8
19. Dxc6+ Ke7 20. Ld6+ Kd8
21. Dc7+ Ke8 22. De7 matt

Vit: J.M. Brühl
Svart: Philidor
blindsimultan London 1790
Förgåva: Bf7

1. e4 Sh6 2. d4 Sf7 3. Lc4 e6
4. Lb3 (bättre 4. De2) d5 5.
e5 c5 6. c3 Sc6 7. f4 Db6 8.
Sf3 Le7 9. Lc2 Ld7 10. b3 cd4
11. cd4 Lb4+ 12. Kf2 g5!
(med tanken 13. fg5 Sxe5+)
13. Le3? (13. g3) gf4 14.
Lxf4 Tf8 (hotar Sxe5) 15. Le3
h6 16. h4 0-0-0 17. a3 Le7
18. Dd3 Tg8 19. Sbd2 Tdf8
20. Dc3 Kb8 (direkt 20.- Sxe5)
21. Th3? Sfxe5

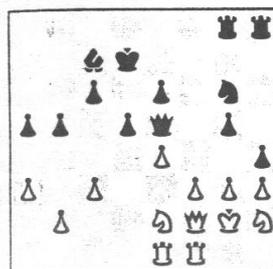


22. de5 d4 23. Sc4 de3+ 24.
Sxe3 (24. Dxe3 Dxe3+ 25. Kxe3
Sxe5; 25. - Txc2) Lc5 25. b4??
(25. Te1) Lxe3+ 26. Dxe3 Txc2
27. Kxc2 Dxe3 28. Te1 Df4 29.
Te4 Dc1 30. Se1 Se7 31. Tc4
Dxe1 32. Ld3 Tf2+ 33. Kg3 Dg1
matt

Kommentarer Paul Morphy 1860

Vit: Smith
Svart: Philidor
13.3.1790 London

1. e4 e5 2. Lc4 Sf6 3. d3 c6
4. Lg5 h6 Lxf6 Dxf6 6. Sc3 b5
7. Lb3 a5 8. a3 Lc5 9. Sf3 d6
10. Dd2 Le6 11. Lxe6 fe6 12.
0-0 g5 13. h3 Sd7 14. Sh2 h5
15. g3 Ke7 16. Kg2 d5 17. f3
Sf8 18. Se2 Sg6 19. c3 Tag8
20. d4 Lb6 21. de5 Dxe5 22.
Sd4 Kd7 23. Tae1 h4 24. Df2
Lc7 25. Se2



25. - hg3 26. Dxc3 Dxc3 27.
Sxc3 Sf4+ 28. Kh1 Txc3 29. Tg1
Txc2+ 30. Kxc2 Th8+ 31. Sh5
Txc5 32. Kg3 Sh3+ 33. Kg4
Th4 matt

Vit: G. Atwood
Svart: J. Wilson
11.2.1795 London

1. e4 e5 2. Sf3 d6 3. d4 Lg4
4. de5 Lxf3 5. Dxf3 de5 6. Lc4
Dd7 7. Db3 c6 8. a4 Ld6 9.
0-0 Sf6 10. Sc3 0-0 11. Le3
Kh8 12. Tad1 Sh5 13. Txd6
Dxd6 14. Dxb7 Sd7 15. Td1
Db8 16. Txd7 Dxb7 17. Txb7
f5 18. Txa7 Tab8 19. h3 Txb2
20. Lc5 Tg8 21. Ld3 g5 22.
Ld6 1-0

Vit: G. Atwood
Svart: Philidor
27.6.1795 London
Förgåva: Bf7 + drag

1. e4 ... 2. d4 e6 3. f4 d5
4. e5 c5 5. c3 Sc6 6. Sf3 Db6
7. Ld3 Sh6 8. Db3 c4 9. Dxb6
ab6 10. Lc2 b5 11. Sa3 b4 12.
Sb5 Kd8 13. b3 Ta5 14. a4 Ld7
15. Ld2 Sxe5 16. Sxe5 Lxb5 17.
f5 bc3 18. Lxh6 gh6 19. Sf7+
Ke7 20. Sxh8 Lg7 21. fe6 Lxh8
22. b4 Ta8 23. Ke2 Le8 24. Lf5
Lg6 25. g4 Lxd4 26. Thd1 Le5
27. Txd5 Lxf5 28. gf5 Kf6 29. e7
Te8 30. Td7 Txe7 31. Txe7
Kxe7 32. a5 c2 33. Tc1 1-0

Jag vill rida på de vita hästarna

likaväl som på de svarta.

Utän motsägelse skall jag lyssna

till

dagens och nattens sändebud,

bestiga de fyra tornen och se ut

över fälten

där de stridande redan samlats.

Jag önskar även närvara vid spelets

upplösning,

i den segrande konungens seger

liksom i den flyende konungens

flykt

genom nederlag och spärrade

zoner.

Lyft mig in i det svartvita spelet.

Låt mig ropa de levandes rop.



TAKE OFF

Schack på ryska

Jag minns i min ungdom hur jag läste om Bobby Fischer, hur han till och med lärde sig ryska bara för att kunna läsa schacklitteratur på ryska. Om inte annat slog han visst Reshevsky i ett parti en gång bara (?) för han läst om en variant i spanskt i nån rysk tidskrift, och det hade inte Reshevsky.

Nåväl, tänkte jag, då kan väl jag göra likadant. Och det har jag nu, åtminstone såpass att jag kan hanka mig igenom vanliga partikommentarer. Den delen där kommentatoren förklarar att vitspelaren hade fått snuva på morgonen för att han på partimötet kvällen före blivit smittad av sin svärmors farfar, och just på grund av snuvan spelar så dåligt, för att förstå den delen måste jag kika i lexikon.

Och nu öppnar sig en ny värld. Schacklitteraturen på ryska är riklig, även om den kan vara svår att få tag på. Men ett roligt ställe (förutom schackförlagen) är Interbok på Fleminggatan, en bokhandel som måhända är sponsrad av ryska ambassaden, vad vet jag. Billiga böcker har de i alla fall. Bronsteins mästerverk från zonturneringen i Zurich 1953, kostar väl vid pass 150:- i engelsk översättning, på Interbok kostar den 45:- och då är den inbunden i skinn (eller är det imitation).

Ett annat exempel är en relativt nyutgiven bok av Botvinnik, som är utgiven på svenska, översättning av Gunnar Johansson. På svenska kostar

DETTA ÄR DIN CHANS

den ungefär 90 - 100:-, fast då är den förstas inbunden. På Interbok, i original men häftad kostar den 15:-. OCH DA, återstår det märkliga, i den svenska översättningen finns bara drygt halva boken med, resten av episoderna/partierna finns inte med.

Sen är det ju rätt roligt att jämföra kommentarer i "Schack i Sovjet" och "64" å ena sidan, och "Schacknytt" och "TfS" å den andra. Samma parti kan vara kommenterat på upp till tre A4-sidor på ryska, och en halv spalt på svenska. Fast det beror ju delvis på att ryska är ett "ordbajarspråk".

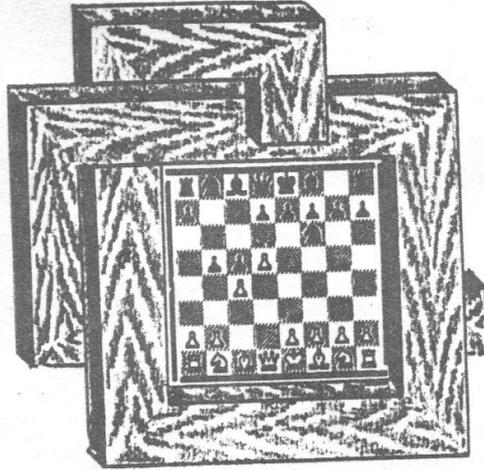
Men om svenskt schack står det ju inte så mycket, så man behöver ju inte ge upp SN o Kristallaren för det.

Som en eloge till Tomas Blom, som sopade brädet med mig i våras i en Benkögambit, har jag också översatt en teoriartikel om just Benkögambit, fast på ryska heter det ju Volga-dito. Den dåliga svenskan beror delvis på att jag försökt hålla mig till någorlunda ordgrann översättning, för att inte sväva ut i alltför vilda fantasier. Det berättas just apropos ordgrann översättning från ryska att en simultantolk (Reedik End?) sa att en översättning från ryska är som en hustru, antingen skön eller trogen. Fast det får ju stå för honom.

Mats Bergsten

(Bilder och textklipp till "Attack i. st. f. försvar" är möjligen inte helt i konvergens med artikelns innehåll. Redaktör'n kan inte komma på något att säga till sitt försvar)

Alltid attack!



ATTACK
I
STÄLLET
FÖR
FÖRSVAR

АТАКА
ВМЕСТО
ЗАЩИТЫ

Volga-gambit:
lite historia

Begreppet gambit (gambit på italienska = fotspår) förknippas sedan gammalt med bondeoffer (eller pjäsoffer) för snabb utvecklings skull, erövrande av centrum och kungsangrepp, med andra ord för uppnåendet av tungt vägande och märkbara fördelar som dessutom kompenserar för den materiella förlusten.

Med schackets utveckling har uppfattningen om positionella grunder och dynamiskt spel utvidgats avsevärt, och ett bondeoffer uppfattas i sig idag annorlunda. Ofta är nyttan av ett offer abstrakt, av en mer allmän karaktär, kanske inte uppenbar, men i stället långvarig.

På ett sådant rent positionellt offer bygger en av de mest populära öppningarna numera - Volgagambit. I strid med alla traditoner, man kan tycka utan att uppnå någonting, svart skänker redan i tredje draget bort en flankbonde. De verkliga orsakerna till dess effekt är - bekväm och harmonisk utveckling, tryck på de linjer som öppnar sig - som ibland visar sig bära frukt först i det slutspelet.

Iden att snappa åt sig initiativet redan i öppningen har sedan länge förskräckt förståndiga schackspelare. I slutna spelöppningar är svart ofta tvungen att föra ett

mödosamt försvar medan han kämpar för utjämning. Av nödtvång inställer sig frågan: kan man inte genast undergräva vits bondecentrum till priset av terrängeftergifter eller till och med bönder.

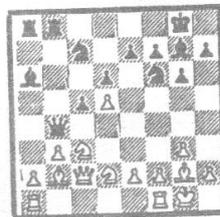
Så rätt — fast fel

Första början för denna på klassiskt vis djärva tanke tog sig uttryck i Blumenfeldgam-bit: 1.d4 Sf6 2.c4 c5 3.d5, och här 3.- e6 4.Sf3 b5?! Men den starka manövern 5.Lg5! framhävde det brådmogna i draget e7-e6 och föranledde hos entusiasterna en skarp känsla att tänka noga efter ett riktigare drag, och det är just 3.- b5!

FEL! FEL! FEL!

Det är svårt att säga vem som först spelade så. Under 20- och 30-talen använde de svenska mästarna Lundin och Stoltz, och även den tjeckiske mästaren Opecensky allt som oftast system med b7-b5, men genomförde denna sprängning något senare. Det är sant att dessa ofta utvecklade sig till helt nutida ställningar, som t.ex i partiet Keres-Opecensky (Pärnu, 1937): 1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.g3 c5 4.d5 b5 5.cxb5

d6 6.Lg2 Lg7 7.Sc3 0-0 8.Sf3 a6 9.bxa6 Sxa6 (9.- Lxa6!?) 10.0-0 Db6 11.Sd7 Sc7 12.b3 La6 13.Lb2 Tfb8 14.Dc2 Db4?!



15.Tab1 Sb5 16.Sxb5 Lxb5 17.a3 Dg4? 18.Tfe1 Dh5 19.h3 Ld7 20.g4! Dg5 21.Sf3 Dxd5 22.Se5 De6 23.Sxd7 Dxd7 24.Lxa8 Txa8 25.Dd3 d5 26.Ted1 d4 27.Tbc1, och vit vann.

HA
HA

Men var är då källan till Vol-gagambit? I nr 2 av tidskriften "Schack i Sovjet", 1946, publicerades en liten artikel av mästarkandidaten V. Argunov från Kujbysjev, ur vilken det framgick, att systemet 1.d4 Sf6 2.c4 c5 3.d5 b5 var utarbetat och användes av



//// Attack istället för försvar?
Högsta Sovjet har svaret klart...

ledande schackspelare från Kujbysjevområdet. Det kan vara intressant att anföra ett minne hos tidningens mångårige medarbetare IM Judovitsj: "Jag minns hur Ragosin, Romanovskij och jag under artiklarnas förberedelse för pressarna med förkärlek prövade varianterna som Argunov visade, och övertygade oss om att det var långt från enkelt att vederlägga dem. Romanovskij föreslog att kalla det nya systemet för Volgagambit, och den benämningen har nu befast sig i speciallitteraturen. (Sjachmatnij Bjuulletin, nr 6, 1975).

Vägen för den nya öppningen till de stora schacksammanhangen visade sig lång. Under interzoturneringen i Saltsjöbaden 1948 använde Lundin "av gammal vana" b7-b5 i femte draget mot Bronstein, och i sista rondan (eg. några ronder senare, öa) på det redan klassiska sättet mot Szabo: 1.d4 Sf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.Sc3 Lxa6 7.e4 d6 (numera har man inga betänkligheter mot att spela Lxf1) 8.Lxa6 Sxa6 9.Sf3 Lg7 10.0-0 Sd7 11.Lf4 0-0 12.De2 Dc7 13.Tfc1 (bättre Tfe1) Tfb8 14.Tab1 Lxc3 15.Txc3? Da5 16.Sd2 Här missar svart den för det givan systemet typiska varianten Txb2 Txb2 Dxc3, fast han vann ändå det fortsatta partiet.

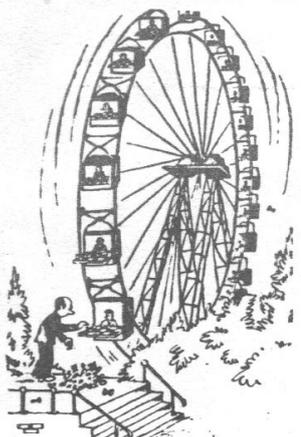
Otroligt!!!

(I Tfs nr 8-9, 1948 kommenterar Lundin själv denna miss så här: 16.- Sc7. Många av åskådarna väntade här 16.- Txb2. Svart var emellertid inte riktigt nöjd med läget efter 17.Txb2 Dxc3 18.Tb7! Detta parti rubricerades förresten Svensk-tjeckisk spelöppning! då. ö.a.)

Äntligen någon som vågar

Under de närmaste 20 åren observerades gambitens användning bara vid ett enda tillfälle. I slutet av 60-talet framträdde IGM Benkö som popularisatör för systemet. Var gång han fick möjlighet offrade han b-bonden, och samlade ihop ett omfattande material på detta tema, som han sammanfattade och gav ut i en monografi. Därför kallas öppningen i en rad utländska källor för Benkö-gambit. Liknande symbios av benämningar är inte förvånande. Schackhistorien bemödar sig alltid att ge tillbörlig vördnad för både öppningside och den som inför märkbara bidrag till dess utarbetande. (Man behöver inte gå långt för exempel: man kunde bara tänka på Tartakover-Makogonov-Bondarevskij-varianten i damgambit)

Under de följande 15 åren gjorde de sovjetiska mästarna Vaganian, Tjesjkovskij, Beljavskij, Vasjukov, Palatnik och andra en insats i öppningens utveckling genom att införliva den i sin repertoar, och berikade den med nya lovande ideer. Till de erkända specialisterna som vit kan hänföras Furman och Petrossian och bland utländska spelare Portish och Hort (och som både vit och svart Gheorgiu och Knaak).



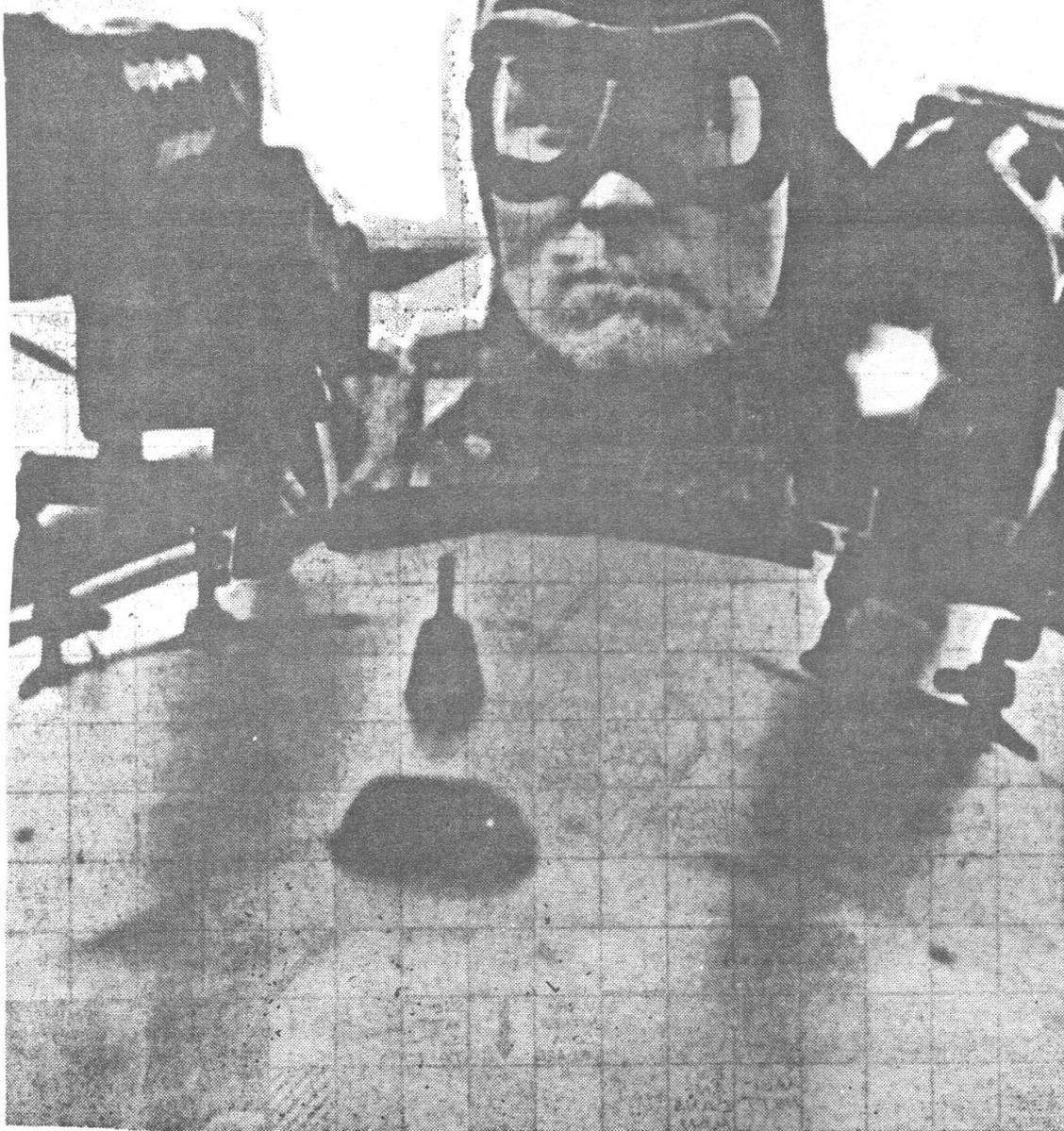
Ett tilltalande drag hos denna skarpa öppning består i att redan med de första dragen måste spelarna fatta tillhöriga beslut rörande de grundläggande frågorna i schackstrategi: Vilket är viktigast, bonde eller initiativ? Centrum eller flankerna? Attack till varje pris eller tålmodigt försvar? Vit gör själv en mångfald försök att bestraffa svart för det djärva utfallet på flanken. Om man misslyckas i en variant så kan man finna en chans i en annan. Då ska vi se hur dessa evolutionsideer tar sig uttryck i Volgagambit.

ÄR ROCKADEN NÖDVÄNDIG?

Vits första naturliga tanke: det måste vara bra att helt enkelt ta bonden, och på motståndarens flanktryck svara med det omedelbara genombrottet i centrum e4-e5. Det är sant att en sådan plan är förbunden med att ge upp rockaden, men det kanske inte är så förfärligt.

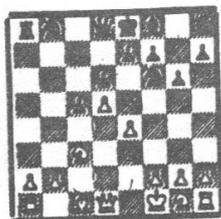
*Rent livsfarligt
att låta bli!*

//// Artikelförfattaren E. Vasiukov



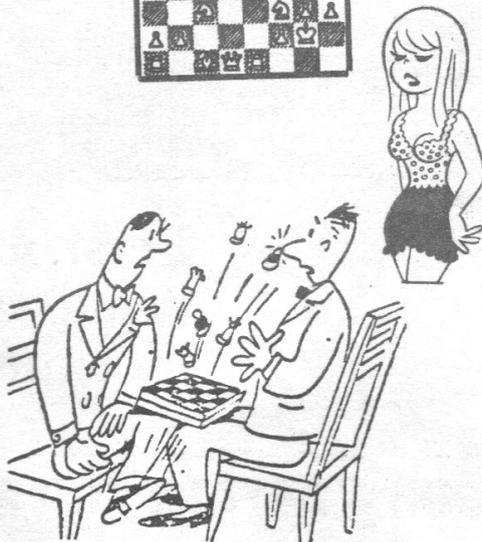
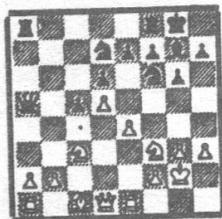
Jag — en rysk spion?

Alltså: 4.cxb5 a6 5.bxa6 Lxa6 6.Sc3 d6 7.e4. Observera att fördröja tempot i offensiven genom 7.Sf3 g6 8.Sd2 Lg7 9.e4 tillåter svart en harmonisk uppställning av sina styrkor: 9.- 0-0 (eller 9.- Lxf1 10.Sxf1 0-0, bra är också 10.- Da5.) 10.Lxa6 Sxa6 11.0-0 Sd7! och på 12.Sc4 12.- Sb6. Springaren på a6 har också goda utsikter: fälten b4, c5 (efter c5-c4) och marschvägen c7-b5-d4. 7.- Lxf1 8.Kxf1 g6:



a) 9.h3 Lg7 10.Sf3 0-0 11.Kg1 Sbd7 12.Kh2 Da5!

b) 9.g3 Lg7 10.Kg2 0-0 11.Sf3 (på 11.Sge2 är 11.- Db6 12.Tb1 Sa6 eller 12.- Sbd7 och 13.- Tfb8 bra) 11.- Sbd7 12.h3 (på 12.Te1 måste man räkna med det bromsande 12.- Sg4, t.ex 13.Te2 Da5 14.Lg5 Tfe8 15.Dc2 h6 16.Ld2 Da6 17.Td1 Tfb8 med komplicerat och tveeggat spel. (Popov-Vasjukov, Varna 1971) 12.- Da5 13.Te1. Den östtyske mästaren Knaaks älsklingsplan

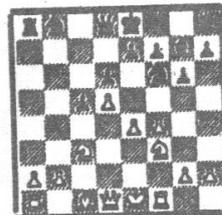


Men om vit nu som svar på Tfb8 spelar dröjande, så uppstår problemen fortare bara hos honom, t.ex 14.Te2 Tb7!? 15.Lg5 Tab8 16.Dc1? (bättre är 16.Tb1)... med utmärkt perspektiv för svart (Knaak-Tjesjkovskij, Leipzig 1975).

Beslutsammare är 14.e5! dxe5 15.Sxe5 Sxe5 16.Txe5 Dd8 17.Te2 Tb7 18.Le3, utan att överlåta initiativet (Grigorian - Vaganian, 45:e Sovjetmästerskapet 1977).

I 1982 års internationella turnering i Moskva prövade Vaganian mot Knaak 13.- Sb6!? 14.e5! Sfd7!. Efter 15.Lg5 Tfe8 16.e6 fxe6 17.dxe6 Sf6 började en skarp och komplicerad kamp.

Periodvis företas mer beslutsamma försök till sprängning i centrum: 7.f4!? g6 8.Sf3 Lg7 9.e4 Lxf1 10.Txf1



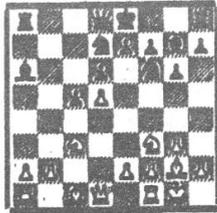
Vidare möjligt är 10.- 0-0 (10.- Db6!?) 11.Kf2 (kungen ändrade marschväg, men målet är detsamma: ett ofarligt hörn) Sbd7 (också intressant är 11.- Db6 12.Kg1 Sa6 13.e5 Sd7) 12.Kg1. Här har man försökt Sb6 och Db6, och i båda fallen har man lyckats göra e4-e5 ofarligt.

Frågan om man måste byta av vitfältslöparen med en gång och kan förverkliga sprängningen i centrum förblir måhända öppen. Men på senare tid har vit allt oftare uppskjutit e-bondens marsch till ett senare skede, och givit företrädare åt att fullborda kungsflygelns utveckling.

ΦΙΑΝΚΕΤΤΟ
ПРОТНВ
ΦΙΑΝΚΕΤΤΟ

FIANKETTO MOT FIANKETTO

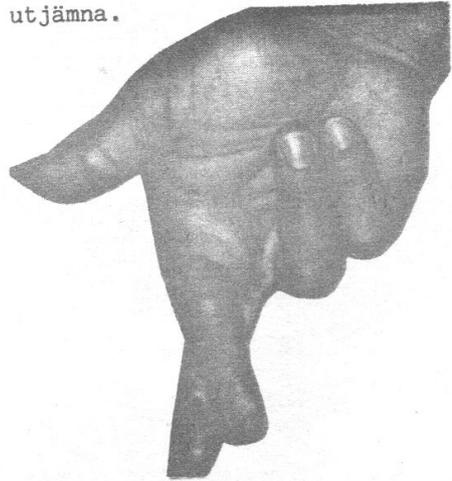
Alltså, ännu en förnuftig tanke: att inte än så länge försvaga de vita fälten (åtminstone inte på diagonalen f1-a6), befästa centrum och damflygeln och bara i ett vidare perspektiv genomföra det programmerade e2-e4-e5. Från detta mål spelar man efter 5.bxa6 Lxa6 6.Sc3 d6 7.Sf3 g6 8.g3 Lg7, och sedan 9.Lg2 eller 9.Lh3!? Båda dessa fortsättningar river upp. 1) 9.Lg2 Sbd7 10.0-0



10.- Sb6! Ställer in siktet på d5-bonden. Om 10.- 0-0 lyckas vit ställa upp pjäserna bekvämt: 11.Dc2 Da5 12.Ld2 Tfb8, och bra här är såväl 13.h3 Se8 14.Tfe1 Sc7 15.b3 som 13.Tfd1 Se8 (Sg4!?) 14.Lh3 Lc8 15.Le1 Sc7 16.e3 Da6 17.Lf1 Db7 18.Tab1 Sb6 19.e4 Lg4 20.Le2 med fördel (Hort-Benkö, Los Angeles 1974). 11.Te1 0-0 12.Sd2 Dc7 13.Tb1. Bättre är 13.Sf1 på vilket 13.- Sg4 14.Dc2 Sc4 är möjligt. 13.- Db7! 14.b3 Sfxd5 15.Sxd5 Sxd5. Förledd i kampen mot Volgagambit gav inte Hort akt på de kombinatoriska möjligheterna och spelade 16.Sf1 och efter 16.- Sc3! 17.Lxb7 Lxb7 18.Dd3 Le4 19.De3 Ld4 20.Dh6 Lxb1 21.a3 La2 22.Sd2 Tfb8 var ställningen kaputt. (översättl citat från Tolstoj?!)

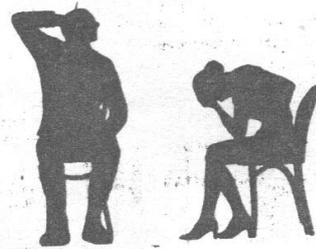


Annars lovar 16.Se4 Tad8!
17.Lb2 Lxb2 18.Txb2 Db4 vit att utjämna.



2) 9.Lh3!? Sbd7 10.0-0 Sb6! 11.Te1 0-0. En intressant ide som vit klart förverkligade i partiet Beljavskij-Palatnik (Kiev 1978): 12.e4 Sfd7? 13.Dc2 Sc4 14.Lxd7! Dxd7 15.b3 Se5 16.Sxe5 Lxe5 17.Lb2 Tfb8 18.Sd1 Lxb2 19.Sxb2 Db7 20.Te3 Lb5 21.Sd1 Ld7 22.Tc3! Ta3 23.Se3 Lb5 24.Db2, och svart har inte tillräcklig kompensation för bonden.

Men i stället för 12.- Sbd7? är 12.- Sc4 riktigt, 13.Dc2 Da5 med motspel. Manövern 12.- Sc4 är bra också på 12.Lf4.



Som synes ur de givna exemplen utövar den svarta löparen på g7 ett obehagligt tryck på den vita ställningen. Då uppstår en ide om hur man snabbare kan sätta emot sin löpare på b2.

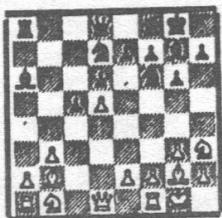
Förskona
dem från
tragedin!

KÖP TVÅ BRÄDOR – BETALA FÖR EN

ТРОЙНОЕ ФИАКЕТТО

TREFALDIGT FIANKETTO

Mången lärdom gav partiet Georghiu-Beljavskij från den avgörande ronden i interzontturneringen i Moskva 1982, i vilket den rumänske stormästaren använde sitt omtyckta utvecklingssystem: 5.bxa6 Lxa6 6.g3 g6 7.Lg2 d6 8.b3!? Lg7 9.Lb2 Sbd7 10.Sh3 0-0 11.0-0



Nyhet

11.- Ta7. Högsta model! I partiet Portish-Geller (izt i Biel 1976) lyckades den ungerske stormästaren efter 11.- Db8 genomföra en intressant och för svart farlig plan: 12.Lc3 Tc8 13.Te1 Ta7 14.Sf4 Tb7 15.Sa3! c4 16.b4! Txb4!? (tvunget, annars 17.Sc2 och 18.a4 med stor fördel) 17.Lxb4 Dxb4 18.Sc2 Dc5 19.Tb1 g5 20.Sb4. Svart har märkbar kompensation för kvaliteten, men vits chanser är bättre.

12.Te1 (eller 12.Dd2 Da8 13.Lc3 Tb8 14.Tc1 Lc8 15.e4 c4 16.bxc4 Sc5 med gott motspel) 12.- Da8 13.e4 Tb8 14.Lc3 Se8! Beljavskij bytte av löparna och utvecklade med de tunga pjäserna ett stort tryck mot a- och b-bönderna, försvagade den vita kungens skydd, och efter damens och springarens intrång i motståndarlägret uppnådde han en förtjänstfull seger.

Utan åthävor

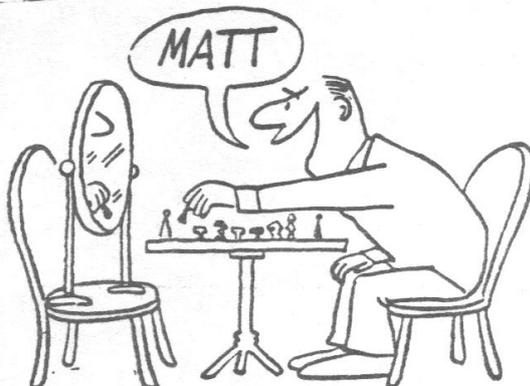
СКРОМНО, НО С АМБИЦИЕЙ

ANSPRÅKSLÖST, MEN MED AMBITIONER.

Svarts framsteg på damflygeln ledde vit till att tänka på att bygga upp en spärr - med pjäser, och ibland med bönder - på fältet b5. Så uppstod systemet: 5.e3 g6 6.Sc3 Lg7 7.a4. Försöket att klara sig utan draget 7.a4 sågs i partiet Razuvajev-Vaganian (Moskva 1982): 7.Sf3 0-0 8.Lc4 axb5 9.Lxb5. Men efter 9.- Da5 10.Sd2 Sxd5 11.Sxd5 Dxb5 12.Sxe7+ (eller 12.Sc7 Db7 13.Sxa8 Dxg2 14.Df3 Lb7 med utmärkt kompensation för kvaliteten) 12.- Kh8 13.Sxh8 Txc8 14.De2 c4 15.0-0 d5 fick svart tillräckligt motspel.

Vits ide förverkligades i fallet 7.- d6 8.Sf3 (även 8.Db3 och 8.Ta3 är bra) 8.- 0-0. Partiet Razuvajev-Tukmakov (47:e Sovjetmästerskapet, första ligan, 1977): 9.Ta3 Sbd7 är betecknande. Som T. Petrossian visade, också i fallet 9.- axb5 10.Lxb5 Sa6 11.0-0 Sc7 12.Sd2 Sd7 13.Lxd7! Sxd7 14.Sc4 Ta6 15.e4 Db8 16.Dc2 Db4 17.Sa2 Db7 18.Ld2 Tfa8 19.a5 Sb5 20.Tb3 är fördelen på vits sida.

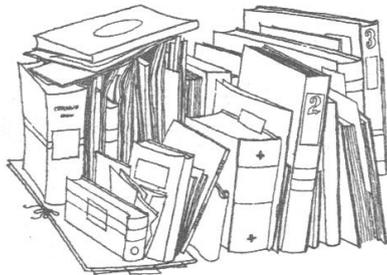
10.e4 Dc7 11.Le2 axb5 12.Sxb5 Db8 13.Dc2 La6 14.0-0 Tc8 15.Ld2 Se8 16. Tb3 Db6 17.a5! med merbonde och klar fördel.





Som synes är det bättre för svart att inte ha så bråttom med d7-d6. På senare tid har R. Vaganian uppnått synbara framsteg i denna variant, genom att spela 7.- 0-0:

G. Agzamov-Vaganian (zonturnering i Erevan, 1982): 8.Sf3 e6! 9.e4? Lb7 10.Tb1 exd5 11.exd5 axb5 12.axb4 d6! (just nu är det dags) 13.Lc4 Te8+ 14.Kf1 Sbd7 15.h3 Sb6 16.b3 Ta7! 17.Lb2 Da8;



Beljaskij-Vaganian (Jaroslavl, 1982): 8.e4 Da5! 9.Ld2 d6 10.Sf3 Db4 11.Dc2 axb5 12.Lxb5 La6 13.0-0 Lxb5 14.axb5 Sbd7 15.h3 Sb6 16.e5 Sfd7 17.e6 Txa1 18.Txa1 fxe6 19.dxe6 Se5 20.Sxe5 Lxe5;

Farago-Vaganian (Hastings, 1981/82): 8.Lc4 e6! 9.Sge2 axb5 10.Sxb5 exd5 11. Lxd5 Sc6 12.0-0 La6 13.Ta3 Sxd5 14.Dxd5 De7 15.Td3 Se5 (bra är också 15.- Dh4) 16.Tdd1 Tfb8 17.Sec3 Lb7 18.Dd6 Dxd6 19.Sxd6?! (bättre är 19.Txd6) 19.- Lc6 20.f4 Sg4 21.h3 Sh6! I alla partierna lyckades svart lösa öppningsproblemen, lägga beslag på initiativet och uppnå vinst.

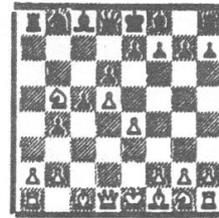
YEAH, YEAH...

//// Knut Ståhlberg har, såvitt bekant, aldrig utmärkt sig på schackets område. Vad han över huvud taget har att göra på den här sidan är ett mysterium.

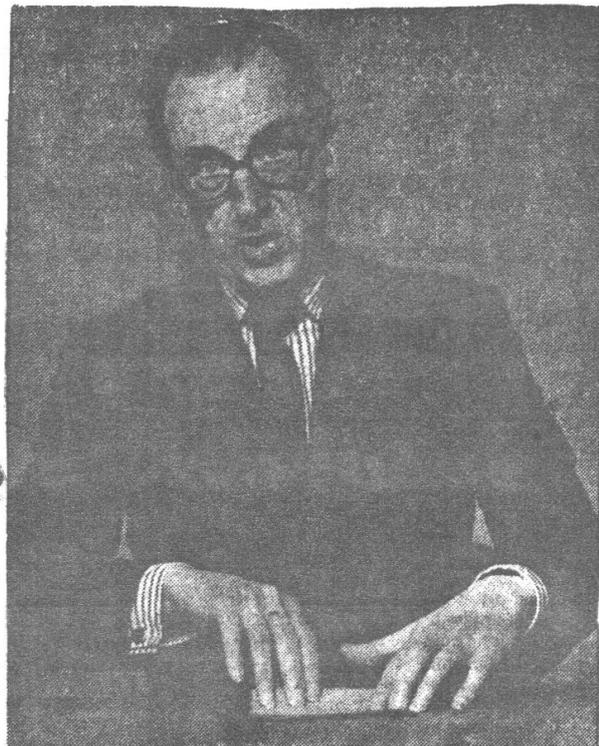
MOT GAMBIT - MOTGAMBIT

Man kallar centrum för den äldsta flanken. Och vederlägger man inte flankangreppet 3.- b5 4.cxb5 a6?! med aktivt spel i centrum? Stormästare I Zaitsev uppfann en intressant och ovanlig motgambit, vars mål är - snabb utveckling och attack med alla medel.

5.Sc3!? axb5 6.e4! Efter 6.Sxb5? Da5+ 7.Sc3 La6 stannar svart kvar i sin Volgagambit. 6.- b4 7.Sb5 d6. 7.- Sxe4? duger inte - 8.De2 f5 9.f3, och på springarens återtag 10.Sd6 matt.



1) 8.Sf3 g6 9.e5 dxe5 10.Sxe5 (sämre är 10.d6?! exd6 11.Lg5 på grund av 11.- Le7! 12.Lxf6 Lxf6 13.Sxd6+ Kf8 14.Dd5 Ta7 o.s.v.) 10.- Lg7 11.Lc4 0-0 12.0-0



2) 8.Lf4 Sbd7 (intressant är också 8.- g5 9.Le3 Sxe4 10.Ld3 Sf6 11.Lg5 Lg7) 9.Sf3 La6!? 10.e5 Da5! 11.a4! Sh5 12.Lg5 h6.

Ställningen är hämtad från mötet Tjechov-Vasjukov (48:e Sovj.M, högsta ligan 1980/81). Det följde 13.e6!? (13.exd6? Lxb5) hxg5 14.exd7+ Kxd7 15.Sxg5 b3+ 16.Sc3 Sf6 17.Lxa6 (17.Sxf7 Th5) 17.- Dxa6 18.Sxf7 Th4! 19.Sg5 g6 20.De2?! (slutspelet är gynnsamt för svart) 20.- Dxe2+ 21.Kxe2 Lh6 22.Sf3 Tb4 23.a5 Ta6 24.Ta3 Se4! 25.Tb1 Lg7 26.Sxe4 Txe4+ 27.Kf1 Tb4 28.Sd2 c4 29.Tba1? (nödvändigt var 29.Ke2) 29.- Lxb2 30.Ta4 Lxa1 31.Txb4 Lc3 och vit gav upp.

Det verkar som svart än så länge slagit tillbaka Zaitsevs motgambit. Men efter 3.- b5 4.cxb5 a6 har vit också andra möjligheter att ge tillbaka bonden: 5.b6!?. Efter 5.- Dxb6 tappar damen tempo efter manö-

Hur mycket tål svenskar?

Vad säger riksdagen?

vern Sg1-f3-d2-c4. Om detta inte passar svart, kan han spela 5.- d6 6.Sc3 Sbd7 7.e4 g6 8.Sf3 Lg7 och på 9.Le2 0-0 10.0-0 Sxb6 11.h3 e6 12.dxe6 Lxe6. Och om 9.b7!? Lxb7 10.Le2 0-0 11.0-0, så 11.- Dc7! 12.Lf4 Tad8 13.Dd2 Sb6 och e7-e6. I båda fallen kan svart räkna med bra motspel även om den för motsändaren "oätliga" bonden på a6 hindrar utvecklingen av det traditionella trycket på damflygeln.



SKRATTÄ BÄST SOM

ДЕВИЗ:

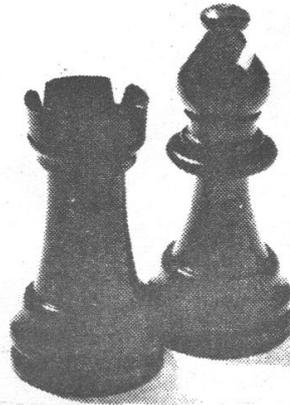
MOTTO: "UTVECKLA!" «РАЗВИТИЕ!»

Men lönar det sig över huvud taget att rikta uppmärksamhet på b5-bonden? Huvudsaken är ju utveckling! Det är intressant att redan i förkrigspartier mötte Kuybyshevspelarna 4.g3 och 4.f3 (Aronins ide). Nu är dragen 4.Sf3, 4.a4, 4.Lg5, 4.Sd2 och 4.Dc2 mer populära. Vi stannar vid det första av dessa.

Denna position uppstod redan i det klassiska mötet Rubinstein-Spielmann (Wien, 1922). Det är beklagansvärt att vi aldrig får veta om Rubinstein slagit på b5 eller ej, för i det partiet var det en annan dragföljd: 1.d4 Sf6 2.Sf3 c5 3.d5 b5 4.c4, och här svarade svart med 4.- Lb7. På 4.- bxc4 kunde ha följt 5.Sc3 d6 6.e4 g6 7.Lxc4 med bekvämt spel för vit. Och om 4.- d6 är det fördelaktigt att övergå till planen 5.cxb5 a6 6.e3.

5.a4 (i partiet Anikaev-Vaganian, 50:e Sovj-M, första ligan, spelades 5.Sc3?!) Spielman offrade efter 5.- bxc4 6.Sc3 e6 (bättre är 6.- d6 7.e4 Sbd7) 7.e4 pjäs: 7.- Sxe4!? Rubinstein ställde genom en serie starka drag denna plan i tvevelsmål: 8.Sxe4 exd5 9.Sc3 d4 10.Lxc4! dxc3 11.Lxf7+! Kxf7 12.Db3 c4 13.Se5+ Kg8 14.Dxb7 Sc6 15.Sxc6 De8+ 16.Le3 cxb2 17.Dxb2 dxc6 18.0-0 och svarts svaga bönder blev snart vits byte.

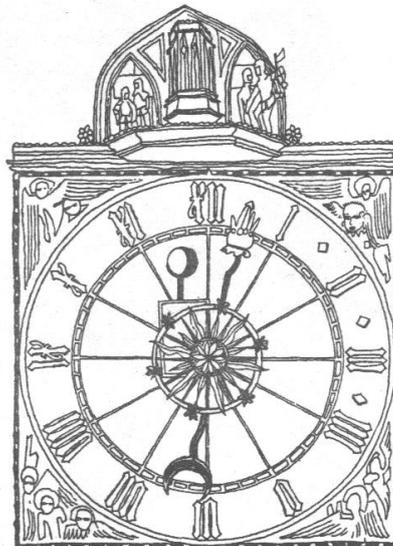
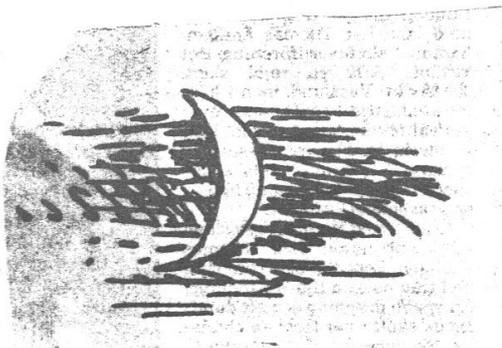
I våra dagar är modefortsättningen 5.- a6 6.axb5 axb5 7.Txa8 Lxa8 8.Sc3 Da5. Dorfman



lyckades i partiet mot Motjalov (Moskva, 1981) medelst energiskt spel slå en bräsch i svarts uppställning: 9.Lf4 d6 10.Sd2 b4 11.Sb5 g6 12.e4 Sbd7 13.Sb3 Db6 14.Da1 Lb7 15.Da5! Sf5 16.Lc1 Lg7 17.g4 Shf6 18.g5 Sh5 19.Lh3 Dxa5 20.Sxa5 Lc8 21.Sc6 med fördel.

5.- b4 förtjänar uppmärksamhet, för att flytta kampens tyngdpunkt till centrum och kungsflygeln. Som synes så befriar vits vägran att slå på b5 honom från svårigheter, men bibehåller han någon fördel? Kanhända är lösningen på detta problem ännu avlägsen.

Kanske är det bättre att slå på b5, och efter a6 avstå från merbonden och i stället snabbt föra pjäserna in i kampen.



VÅR I LUFTEN!

25

ВЗГЛЯД
В БУДУЩЕЕ

//// D. Plisetskij



**Where do I
go now?**

Е. ВАСЮКОВ,
гроссмейстер.
Д. ПЛИСЕЦКИЙ, мастер.

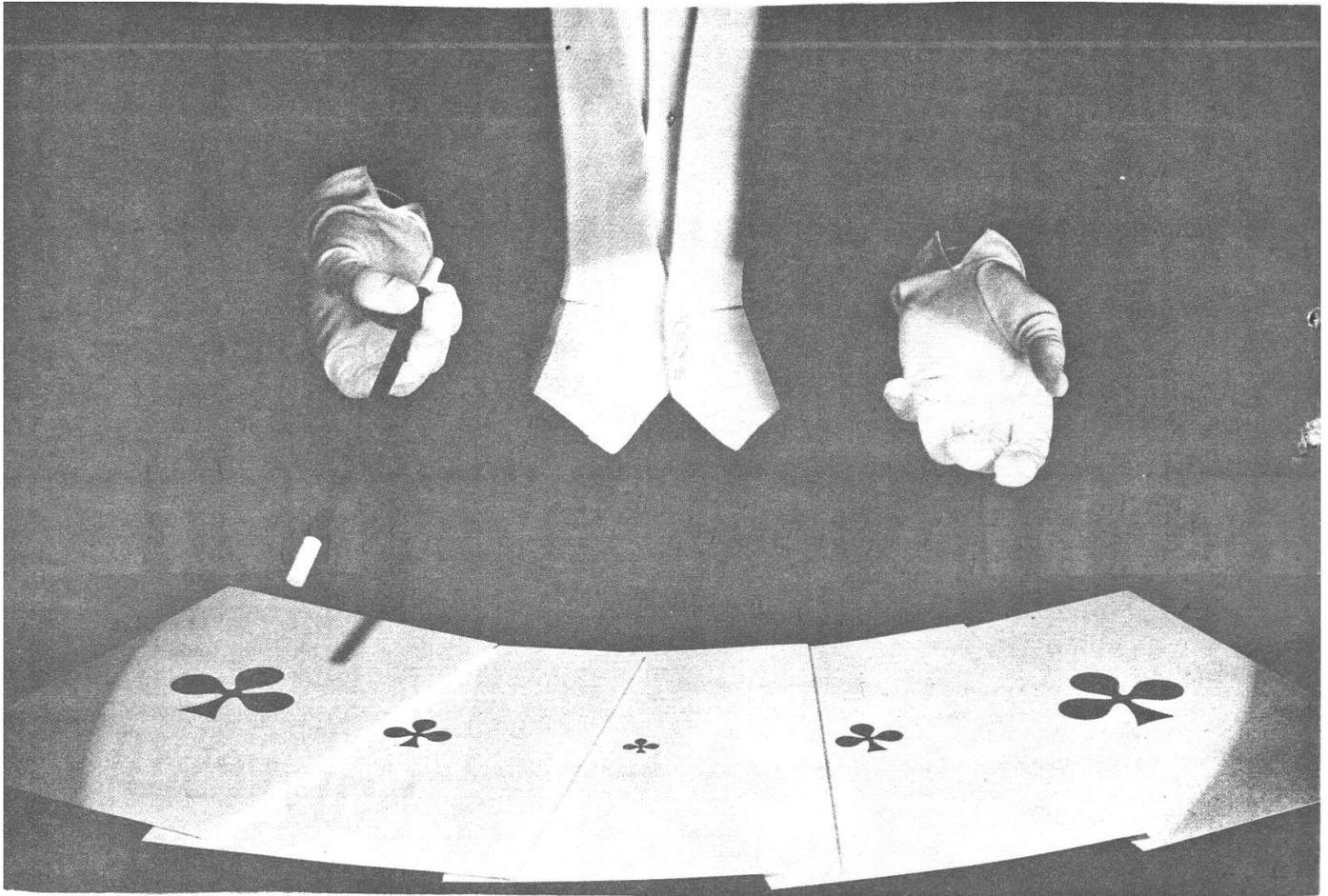
EN BLICK IN I FRAMTIDEN

Teorin för Volgagambit ställer sig mångskiftande, är fylld av en mångfald olika, kanske oväntade varianter. Det är en ung öppning, där allt ännu vilar i framtiden. Stora farligheter väntar motståndarna, när de seglar i Volgas farvatten. Ofta måste vit utstå en del för bonden. Men också svart har det svårt, särskilt om han stöter på någon jämförelsevis sällsynt, djupt genomtänkt spelplan. Ta till exempel partiet Zaitjik-Vasiukov i 50:e Sovj-m., första ligan. Den unge georgiske mästaren använde som svar på 3.- b5 en ide av stormästaren Gurgendidze: 4.cxb5 a6 5.bxa6 Lxa6 6.g3 d6 7.Lg2 g6 8.h4!? Sbd7 9.Sh3 Lg7 10.Sf4 Db6!? 11.Dc2 0-0 12.Sc3 Tfb8 13.Tb1 Sg4 14.0-0. En komplicerad ställning. Vit vill visa att motståndarens tryck inte kompenserar den offrade bonden. Efter fel av svart lyckades detta honom fullständigt! 14.- Ld4 15.Se4 c4? 16.e3 Lg7 17.Ld2 Sde5 18.Lc3 Dd8? 19.Tfc1 Lb5 20.b3 cxb3 21.axb3 Ta8 22.Dd2 Ta3 23.Db2 Taa8 24.Ld4 Tcb8 25.Ta1 Txa1 26.Dxa1 h5 27.b4 Ta8 28.Dc3 Sh6 29.Dc7! De8 (inte heller 29.- Dxc7 är någon tröst, 30.Txc7 Sf5 31.La7!) 30.La7! Sf5 31.Db7 Sg4 32.Lf1 Lxf1 33.Txf1 Tc8 34.b5, och vit vann.

Liknande ideer, originella stigar in i framtiden, existerar det många.

E Vasiukov, IGM
D Plisetskij, mästare.

Ljuva tider



Simsalabim!

NOVO-KRYSS 85

1H	2V	3J	4F	5X	6A	X	7T	8O	9S	10K	11C	12L	13Ö	14K	15I	X	16V
17T	18U	19D	20O	21X	X	22U	X	23I	24X	25K	26Ö	27Ä	28C	29P	30S	31I	32G
33T	34L	35Å	36N	37Y	X	38V	39D	40T	X	41I	42Z	43F	44C	45L	46G	X	47I
48H	49L	50Y	51B	52A	53P	54B	55T	56E	57I	58F	59C	60H	61U	62A	63D	64Z	65P
66L	X	67V	X	68U	69M	70T	71R	72G	73I	X	74I	75X	76B	77K	X	78Ä	79Q
80B	81Ö	82R	83T	84Ö	85O	86I	87Y	88A	X	89S	90T	91H	92U	93V	94I	95R	96Z
97A	98X	99Å	100D	101D	102K	X	103I	104P	105H	X	106Å	107M	108M	109S	110A	X	111G
112Y	X	113Y	X	114Q	115F	116I	X	117L	118R	119Y	120Å	121E	X	122B	123T	124D	125E
126N	X	127J	128S	129P	130F	131N	132E	133K	134E	X	135S	X	136E	137L	138M	139F	140Z
141P	142Ä	143B	144E	X	145J	146H	147Y	148B	X	149P	150E	151J	152Y	153K	154X	155Q	156S
157G	158B	159M	160M	161E	-	-	-	-	-	B	O	N	Z	O	-	-	-

Citat ur en artikel, vars författarnamn och innehåll framgår av initialbokstäverna.

VÅGRÄT.

A. En v^ärtuos på tangenterne.

6 62 97 52 88

B. Hör väl hemma i nostalgin.

158 148 143 122 132 51 80

76 54

C. Fasartat.

59 11 44 28 66

D. En konst att få upp med pinnarna.

63 19 124 39 101

E. Utsattes två bröder Kennedy för.

125 134 136 150 144 161 121 56

F. Orsakar mycken oro.

58 43 4 115 139 130

G. Gift.

32 46 111 157

H. Kompositör.

105 91 48 1 60 146

I. Biokemiskt medel.

73 31 41 47 74 86 193 116

94 15 57 23

J. Ger fäste i pluralis.

151 127 145 3

K. Röjes medelst bränning.

14 77 133 102 10 153 25

L. Akterdel.

117 12 45 137 34 49

M. Ställer ogärna upp

69 138 108 160 159

N. Relativt ny på firmanentet

126 36 107 131

LODRÄT.

O. Gör tanken dyster.

20 8 85 100

P. Där hittar du eliten.

53 129 29 149 104 65 141

Q. Kostym.

79 72 155 114

R. Bestickdel.

71 95 118 82

S. Syn.

9 30 109 135 156 128

T. Gemensamt för S-avisor.

83 55 90 17 113 70 7 33 90

U. Kort och gott,
min liv och kniv,
guld i mund.

18 92 61 22 68

V. Spegelar avisan.

93 2 16 67 38

X. Har gett namn åt hjälte.

154 24 21 98 5 75

Y. Från en bre tåldedenna ön
damp en bus en gång i sjön
med ett hiskligt dån.

147 152 119 113 112 87 50 37

Z. Kan beslås.

42 140 64 96

Å. Cell

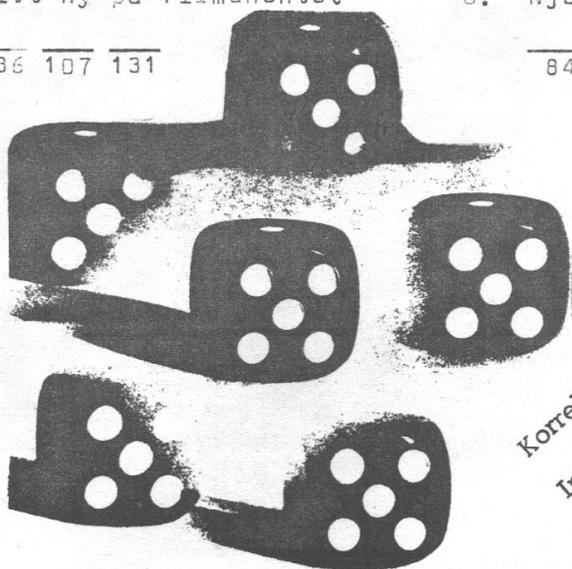
35 99 142 106 120

Ä. Fortsättningsvis

78 110 27

Ö. Njugg

84 13 81 89 26

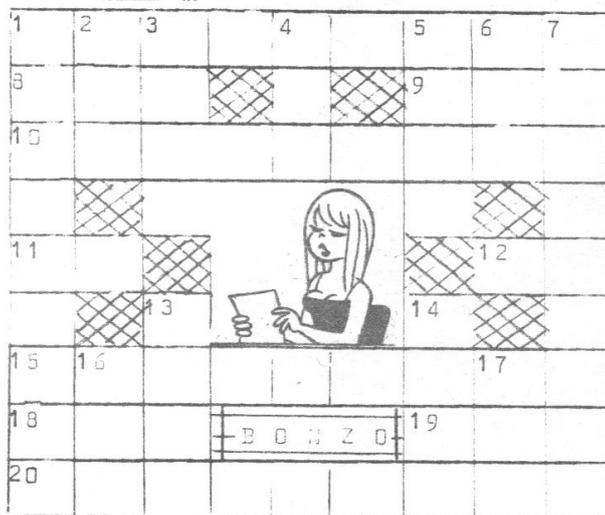


Korrekt lösningar till Novokryss och Kristallarkryss
ger 3 poäng i bidragstävlingen!
Inkorrekta lösningar ger 1 poäng. Se sidan tre.

Skall det vara så svårt?

KRISTALLAR-KRYSS

You don't
feel
a thing.



VÅGRÄT

1. Lik en Elias?
8. Ullsten.
9. Där dväljs en massa nykterhetsfolk.
10. Blir över.
11. Avd. i statsförsv.
12. Till havs t. ex.
15. Jämmerlig.
18. Räcker.
19. Förblindat brott.
20. Grottmänniska.

LODRÄT

1. Att vara det var inne förr.
2. Nr ett i ramsa.
3. Schackklubb
4. En lång är känd.
5. Gnom.
6. Omodern.
7. Mitt på dagen.
13. Flod
14. Besticksdel.
16. Sitter på tvären.
17. Eftersom.

LÖSNING NOVOKRYSS 82:2

PIA CRAMLING ÄR PÅ SITT SÄTT EN PIONJÄR. DEN FÖRSTA, SOM PÅ ALLVAR LYCKATS BRYTA DEN MASSIVA MANLIGA DOMINANSEN INOM SCHACK. HON SER DESSUTOM UT ATT VARA DEN ENDA SOM KAN BLI EN(TFS 7/82)

- | | |
|------------------------|----------------|
| A. PARATYFUS | J. ASSISTANS |
| B. INSÄTTARE | K. DOLOMIT |
| C. ASOCIAL | L. EMSER |
| D. CANNABIS | M. KVARTSIT |
| E. HÄSTMINNE | N. UTDIKNING |
| F. OSMARTA | O. NÅD |
| G. CELLVÄVNADS-
DEL | P. GRÖNORÅDEN |
| H. KÄJMAN | R. ECHAPPERAT |
| | S. NYPONBLOMMA |

Initialbokstäverna ger.

"PIA CHOCKADE KUNGEN"



Framtidsvisionen

MAKING WAVES

TRACK RECORD

FLYING HIGH



"Haare... haare... Krishna... Krishna..."

"...BACKA ut ur affären. Jag sa BACKA ut ur affären..."
"...Patrik Sundström bryter sig fram längs sargen...
åhh vad han ligger i...passar inåt...till Tomas Gradin
som skjuter...i MÅÅÅÅL!!!!!"

"...STOPP!...Åhh, Jean... kom inte nära mig.."

"Hello, this is Tony Miles
of Capital Radio.."

"Norrköpingspolisen ber er
ta det lite lugnt i E 4-rondellen
där en långträdare lastad
med kycklingar vält..."



"Diggiloo, diggiley alla tittar på mej"

"Jaha...Ellen i Östervåla. Det är 8 skivor i potten,
vad väljer du för nummer?"

"...born in the dju... ess... ayy..."
"I just called to say I love you..."

"...ÅSSÅ STRÄÄÄCK PÅ KROPPEN...ta gärna tag i kudden..."

"...AHH, DET VAR SÅ KUL ATT KOMMA FRAM"
"...I can't get no...satisfaction..."



Lina i Spånga hälsar till Kattis, Anki och Bagarn..."

"EEEI...doo...raado"

"...workin' nine to five... what a way to make a livin'"

Hur länge
ska vi
behöva vänta på
Radio Kristallen?



Looking Ahead

MONSTER

finns nu i Sverige!

=== Kristallare bakom seger i Dator-VM! ===

Kristallens Lars-Erik Hjort dök en torsdagskväll i höstas upp på klubben dragande på en av dessa monstermaskiner Ni vet som kan spela schack. Faktum är att Lasse själv jobbar med utvecklingen av en sådan dator, nämligen den svenska Conchess som i september förra året delade segern i dator-VM för mikrodatörer med ett amerikanskt, ett västtyskt och ett engelskt program! Från och med årsskiftet jobbar Lasse med själva mjukvaran till Conchess. Det låter mycket intressant!

Från DN:s Söndagsspalt saxar vi följande parti från VM i Glasgow. Betänketiden var 40 drag på 2 timmar, därefter 20 drag/timme.

Antagen damgambit

Conchess Mephisto A
1. d4 d5 2. e4 dxc4
3. - Sf3 a6 4. e3 b5

Precis som en människa kan ha värt att spela mot en speciell motståndare har även datorerna svårt mot vissa datorer. I stor utsträckning kan detta bero på de programpaket som datorerna har för spelöppningar. En mycket intressant uppgift för programmarna måste vara att välja spelöppningsbibliotek inför ett VM. Det torde vara ännu viktigare än motsvarande förberedelse i en vanlig VM-match mellan människor. Svarts 4:e drag har i dag inte teoretikernas fulla förtroende.

5. a4 Lb7 6. Sc3

Teoridraget 6. b3 är bäst men här har även Conchess tappat spelöppningsteorin och fortsätter efter egen förmåga.

I spelöppningarna kan datorerna ännu bara följa inprogrammerade dragföljder och överger sitt bibliotek om de överraskas med en dragomkastning. Mephisto kunde således ej dra nytta av ett tidigare ärofult vinstparti i en simultanmatch mot IM T Horvath. Efter svarts 3:e drag följde 4. e4 b5 5. a4 Lb7 6. d5 c6 7. axb5 axb5 8. Txa8 Lxa8 9. Sc3 Sf6 10. Lg5 b4 11. Lxf6 exf6 12. Da4 bxc3 13. Dxa8 cxb2 14. Da2 Da5†! 15. Dxa5 b1D† 16. Ke2 Lb4 och vit gav upp inför valet mellan matt eller damförlust.

6. - c6 7. Le2 Sd7
8. 0-0 e6 9. e4 Le7
10. axb5 cxb5 11. d5 exd5
12. Sxd5 Sgf6 13. Lf4

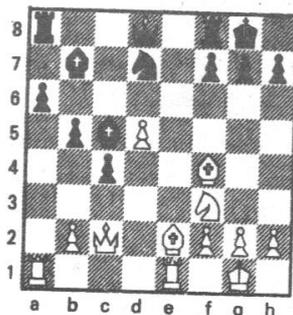
Man noterar att Conchess med djärvhet och elegans löser uppgiften att försvara e4 genom att etablera ett mothot på c7 (eller eventuellt 13. - 0-0? 14. Sxe7† Dxe7 15. Ld6).

13. - Sxd5 14. exd5 Lc5



Mephisto övervärderar fördelen för vit att få en försvarad bonde på d6. Skulle väl annars göra 14. - 0-0 och stå mycket bra efter 15. d6 Lf6.

15. Te1 0-0 16. De2
En slug fälla som Mephisto ramlar i. Bättre än svarts svarsdrag är t ex 16. - Sf6 (17. Lg5 Db6). Som datordrag betraktat är vits 16:e drag något av en milstolpe i datorprogrammets historia. Vit offerar långsiktigt en bonde för att spela kungsangrepp.



16. - Lxd5? 17. Sg5

Det kan ifrågasättas om 17. Td1 är bättre, för efter 17. Td1 Lxf3 18. Lxf3 Ta7 är 19. Lc6 dåligt på grund av 19. - Df6. Datorer brukar vara mycket effektivare i denna typ av ställningar när man "bara" behöver räkna ett par tre drag framåt.

17. - Sf6 18. Le5 Te8?
Nog var 18. - g6 bättre. (19. Td1 Db6 20. Lxf6? Dxf6)

19. Lxf6 Dxd6 20. Dxb7† Kf8
21. Lf3 Te5 22. Txe5
På 22. Lxd5 följer 22. - Lxf2†
22. - Dxe5 23. Lxd5 Dxd5
24. Te1

Svart klarar sig inte längre utan att ge en pjäs men får ändå vissa remichanser.

24. - Lxf2†! 25. Kxf2 Dd4†
26. Kf1 Dd3† 27. Kg1?

Bättre var det att splittra svarts bönder med 27. Dxd3! exd3 28. Td1 Td8 29. Se4 och vit vinner d-bonden. I slutspelets långa (och ibland enkla) varianter spelar datorerna ännu dåligt.

27. - Dxb7 28. Sxb7† Kg8
29. Sg5 f6 30. Se4 Kf8
31. g4?

Förmodligen kalkylerar Conchess med ett kungsangrepp. Rätt metod är att centralisera kungen eller att angripa svarts bönder med torp och springare.

31. - Te8 32. Kf2 Te5
33. Sd6 Txe1 34. Kxe1 Ke7
35. Sf5† Kf8 36. Kd2 Kf7
37. h4(?) g6 38. Sd6† Ke6
39. h5 gxh5 40. gxh5 Ke7

Mephisto ser att h-bonden går i dam om springaren slås, och Conchess hittar en variant som vinner bonde men kunde också vinna med 41. Kc3.

41. h6 Kf8 42. Se8 Kg8!
43. Sxf6† Kf7 44. h7?? Kg7

Vit missade vinstraget 44.

Sg4.
45. Kc3 a5 46. Kd4 Kh8!
47. Kc5 c3! 48. bxc3 b4
49. cxb4 axb4 50. Kxb4

Vit kan inte fördriva svarts kung från fälten g7 och h8 och det upptäckte datorerna på något sätt i 62:a draget varför partiet slutade remi.



SM



Linköping

Björn Gambäck:

Tyvär deltog endast fyra kristallare i 1984 års SM som gick i Linköping, och resultatet manar inte precis till efterföljd... En nyhet för året var att kl. II och III kunde spela båda veckorna. Det var Staffan Nyberg och Martti Sulmad inte sena att utnyttja. Ingen av dem presterade dock något lysande spel och båda ramlade ur.

Ett helvete i mästarklass

På måndagen var det dags för mästarklassen att gå i elden. Undertecknad startade dock en dag senare... Nåja, det blev i alla fall det snabbaste partiet i M84 (med tre timmars marginal...), Efter utskåpningen mot Björn Ansner bestämde jag mig för att jag trots allt inte var så dålig och skärpte till mig. Slutresultatet blev dock 5,5 av 13, dvs en halva för lite. Den halvpoängen i borde jag enligt slutspelsteoretikerna ha fått i partiet mot Anton Fridh (eller kanske i. st. f. w. o. -förlusten i sista rondens!? red. anm.).

Sista veckan försökte sig även Suzanne Jansson på att hänga kvar i klass I, men inte heller hon lyckades, varpå hon bytte klubb... Kanhända trodde hon att Kristallen för otur med sig?!

Svensk mästare blev ånyo exkristallaren Axel Ornstein efter hård kamp ända fram till målsnöret med Nils-Gustav Renman och Thomas Ernst.

KRISTALLENS

SCHACKKLUBB

I fokus

===== KM 1983/84 =====

Som vi kunde läsa i förra numret slutade tävlingen om klubbmästerskapet 1983/84 med delad seger för Paul Lichtenstein och Åke Löwbeer. Särspelen är nu efter mycket om och men färdigspelade. Matchen bjöd, enligt utsago, på mediokert spel. Åke chocköppnade med två raka vinster men Paul kunde reda upp situationen och med tre vinster i följd säkra KM-titeln. Nederlaget tog uppenbarligen Åke så hårt att han fann sig tvungen att gå över till SASS...

En ny katt bland hermelinerna

===== KM 1984/85 =====

Redan för jul hade en ny klubbmästare korats. Mästerskapet för säsongen 84/85 hade till sin helhet lagts på hösten men trots det något kompakta programmet samlat ett starkt startfält. När man läser resultatlistan ska man också komma ihåg att spelare som Peter Kruise, Stefan Brandt, Anderz Berg, Tom Lindfors och Sam Lindevall tvingades bryta tävlingen.

Tävlingen blev en stor triumf för Björn Gambäck som distanserade fjolårsmästaren Lichtenstein med en halv poäng och vann det inbördes mötet. Sista rondan blev dramatisk. Björn behövde bara remi som vit mot Janne Sellberg för att bli segrare medan Janne var tvungen att vinna partiet för att bli mästare. Björn spelade taktiskt avbytesvarianten i Spanskt, som han på många försök aldrig förlorat med. Trots att Janne drabbades av en synvilla i öppningen och missade rockaden lyckades han få spel och pressa Björn hårt. Gambäck lyckades dock avveckla till ett slutspel med bonde under som emellertid var remi!

Segrare i B-gruppen blev Mats Bergsten på goda 6,5 p medan Kenneth Engstedt tog förstapriset i C-gruppen på 5,5 poäng.

Vit: Jan Sellberg rond 2
Svart: Stefan Brandt

1. e4 c5 2. Sf3 e6 3. c4 Sc6
4. Sc3 a6 5. d4 cd 6. Sd4 Dc7
7. Le3 Ld6?! 8. Dd2 Sge7??
(8.- Se5) 9. Sdb5! ab5 10.
Sb5 Da5 11. Sxd6+ Kf8 12. Da5
Sa5 13. 0-0-0 Sec6 14. Lc5
Kg8 15. b4 b6 16. Lxb6 Sb7
17. Sc8 Tc8 18. Txd7 1-0

Veckans Monaco-skandal

Vit: Lennart Schneider
Svart: Tom Lindfors

1. e4 c5 2. Sf3 e6 3. d4 cd4
4. Sd4 a6 5. Sc3 Dc7 6. Le2
Sc6 7. Le3 Sf6 8. 0-0 d6 9. f4
Le7 10. De1 Sxd4 11. Lxd4 e5?
12. Le3? (12. fe5 de5 13. Dg3
Lc5 14. Lxc5 Dxc5 15. Kh1 +)
12.- 0-0 13. Tad1 Ld7 14. Lf3
Tac8 15. f5 b5 16. Lg5 Lc6 17.
a3 a5 18. Lxf6 Lxf6 19. Sd5
0.5 - 0.5



Vit: Anderz Berg rond 4
Svart: Lennart Schneider

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6
4. La4 Sf6 5. d4 b5?! 6. Lb3
ed4 7. e5 Se4 8. 0-0 Le7 9.
Ld5 Sc5 10. Sxd4 Lb7 11. Sf5
0-0 12. Dg4 g6 13. Sh6 Kg7
14. Lxc6 Lxc6 15. Le3 Se6
16. Sf5+ Kh8 17. Sxe7 Dxe7
18. Sc3 h5 19. Dg3 Kg7? 20.
f4 Db4 21. f5 h4 22. Df2 gf5
23. Dxf5 De7 24. Dg4 Kh7 25.
Tf6 Sg7 26. Dxb4 Kg8 27. Dg3
Kh7 28. Taf1 Tae8 29. Ld4 Lb7
30. T1f4 c5 31. Th4+ Kg8 32.
Dh3 1-0

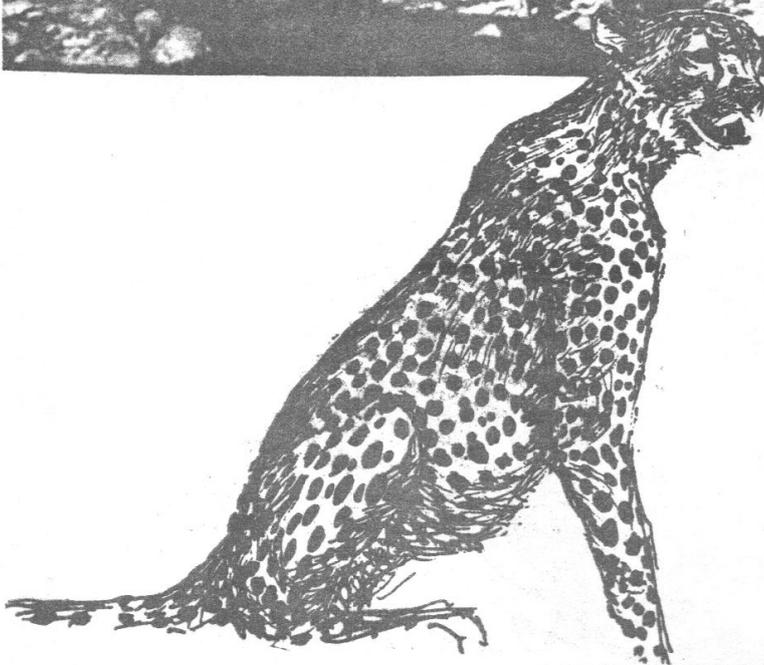
Att vara
eller
inte vara

Resultat klubbmästerskapet 1984-85.

1.	A Björn Gambäck	7½	(47.0)
2.	A Paul Lichtenstein	7	(45.0)
3.	A Jan Sellberg	7	(41.0)
4.	B Mats Bergsten	6½	(45.5)
5.	A Bo Eriksson	6	(42.5)
6.	A Lennart Evertsson	6	(41.5)
7.	B Jan Andersson	6	(39.5)
8.	B Olle Svensson	5½	(45.5)
9.	B Per Anders Nordh	5½	(43.0)
10.	A Malte Olsson	5½	(41.5)
11.	A Rune Evertsson	5½	(37.0)
11.	C Kenneth Engstedt	5½	(37.0)
13.	B Stefan Bodin	5	(38.0)
14.	A Laszlo Ficsor	5	(37.0)
15.	B Edgar Carlsson	5	(36.0)
15.	A Borislava Borisova	5	(36.0)
17.	C Bengt Nilsson	5	(31.5)
18.	B Lennart Noren	4½	(46.0)
19.	C Lars Thelander	4½	(35.0)
20.	C Ulf Thulin	4½	(32.5)
21.	C Urban Bylund	4½	(31.0)
22.	A Lennart Schneider	4½	(30.0)
23.	B Anders Dromberg	4	(42.5)
24.	C Greger Mikula	4	(38.5)
25.	B Tomas Blom	4	(36.0)
26.	B Göran Fredriksson	3½	(43.5)
27.	C Jan Svensson	3½	(31.0)
28.	C Tommy Sjöstrand	3½	(26.0)
29.	C Ragnar Runesjö	3½	(23.0)
30.	B Michael Pargman	3	(36.5)
31.	C Sture Andersson	3	(33.0)
32.	C Birger Hedlund	3	(32.5)
33.	C Mats Aronsson	2½	(32.5)
34.	C Peter Holmner	2	(30.5)

KM i snabbschack 1984

	Poäng	kv.p	v	r	f	+	-
1 LENNART EVERTSSON	8.0	(45.5)	8	0	1		
2 Leif Gunnarsson	7.5	(41.5)	7	1	1		
3 Paul Lichtenstein	6.5	(46.5)	6	1	2		
4 Ove Nilsson	5.0	(37.5)	5	0	4		
5 Olle Svensson	5.0	(37.0)	4	2	3	1	
6 Jan Andersson	5.0	(36.0)	5	0	4	1	
7 Bengt Nilsson	4.5	(45.0)	4	1	4		
8 Mats Bergsten	4.5	(44.0)	3	3	3		
9 Sam Lindevall	4.5	(37.0)	4	1	4	1	
10 Anders Dromberg	4.0	(47.5)	4	0	5		
11 Rune Evertsson	3.5	(44.0)	3	1	5		
12 Stefan Carlsson	3.0	(32.5)	3	0	6	1	
13 Susanne Jansson	1.0	(31.5)	1	0	8	1	
Lennart Noren	brutit		1	0	8		5



Första spelkvällen för säsongen samlade ganska många, bl.a. 18 stycken som var pigga på en längre blixturnering, som gav följande resultat:

1) Paul Lichtenstein 14/17 2-3) Lennart Evertsson och Jan Sellberg 13 4) Björn Gambäck 12 5) Patrick Moser 10½ 6-8) Mats Bergsten, Stefan Bodin och Jan Andersson 9½ 9) Bo Eriksson 9 10) Leif Gunnarsson 8 11-13) Sam Lindevall, Rune Evertsson och Lennart Noren 7, 14) Anders Dromberg 6½, 15) PA Nordh 5½ 16) Stefan Carlsson 5 17) Urban Bylund 4 18) Greger Mikula 3.

VINTAGE YEAR

75 ÅR	Herbert Westerholm (hedersmedlem)	23/4
60 ÅR	Petri Eriksson	27/4
30 ÅR	Stefan Brandt	8/7
25 ÅR	Rune Evertsson	10/1
	Anders Dromberg	13/3
	Birger Hedlund	28/4
20 ÅR	Lennart Evertsson	4/1



Årsmötet var så välbesatt (faktiskt) att den efterföljande blixten samlade så många deltagare att vi fick spela i två grupper med efterföljande parvisa finaler. Slutresultat:

1) Paul Lichtenstein 2) Malte Olsson 3) Lennart Evertsson 4) Bo Eriksson 5) Lennart Noren 6) Göran Fredriksson 7) Jan Sellberg 8) PA Nordh 9) Rune Evertsson 10) Leif Gunnarsson 11) Lennart Johanson 12) Sam Lindevall 13) Anders Dromberg 14) Mats Bergsten 15) Peter Kruuse 16) Michael Pargman 17) Stig Lindholm 18) Jan Svensson 19-20) Stefan Carlsson & C-G Westerberg 21) Kenneth Engstedt 22) Lars Thelander.

Ang. funktionärsposternas besättning, se Sista Sidan

Mats B:

Klubbmästerskapet i Maraton

Den 2:a juni avhölls Stockholm Marathon, för 6:e gången. Denna gång var det inte mindre än fyra kristallare som stod på startlinjen, och följdaktligen blev loppet ett inofficiellt klubbmästerskap. Eftersom ungefär 12000 andra personer var där och larvade sig på banan, var det dock svårt att se de andra kristallarna.

ur resultatlistan:

3902 Mats Bergsten	3.34.55
4267 Folke Liwendahl	3.38.04
9900 Michael Pargman	4.58.53
.... Björn Gambäck	bröt

Tiden 3.34.55 är nytt kristallarrekord, Folke hade det förra. (Eller är det någon som mig ovetande gjort bättre tid?)



Hänt sen sist

Om vi bortser från våra korr-spelare är Borislava Borisova vår enda internationellt meriterade spelare idag. I Thessaloniki (Grekland) försvarade hon Sveriges färger på olympialagets 2:a bord med den äran. Bori spelade i 10 av de 13 ronderna och tog fina 5.5 poäng. Inledningen var lysande, 4 av 5 p, men på slutet gick det lite sämre. Sverige kom på 15:e plats i dam-OS.



Resultat Stockholmsmästersk 1984:

Klass M

1 Bo Kyhle	7 p
...	
6 Tom Lindfors	5.5
12 Peter Kruse	4.5
15 Åke Löwbeer	4
19 Stefan Bodin	3.5
23 Bo Eriksson	2

Klass I

1 R Callergård	7.5	
...		
4 Tomas Blom	6.5	uppflyttad
5 L Evertsson	6.5	uppflyttad
7 R Evertsson	6	
14 S Jansson	5	
20 Bengt Nilsson	4.5	
22 L Ficsor	4	
27 L Norén	3.5	

Klass II

1 C Schöllin	7.5	
...		
4 M Pargman	6.5	uppflyttad
18 K Engstedt	5	
27 R Runesjö	4.5	
35 T Sjöstrand	3.5	
48 Eric Hedlund	1	

Tusenmannaschacket

Tusenmannaschacket återuppstod 1984 och lockade ett antal Kristallare: Kenneth Engstedt, Leif Gunnarsson, Björn Gambäck, Göran Fant, Rune Evertsson, Bo Eriksson, Lennart Evertsson, Mats Bergsten, Tomas Nilsson, Claes Lundh, Anders Dromberg, Stefan Bodin, Mats Aronsson, Malte Olsson, Michael Pargman, Per-Anders Nordh, Georg Eriksson, Staffan Nyberg, Paul Lichtenstein, Patrick Moser och Anderz Berg. Inte så illa! Tyvärr lyckades bara en gå vidare, nämligen Staffan Nyberg. Bravo.



KORR.-



SCHACK



III:e lag-EM, semifinal, bord1

Vit: Jan Sellberg Sverige

Svart: D.M.Jenkins Skottland

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5

(med detta drag ville jag testa ett par analyser av W. Bagirov i SSKK-bulletinen 1983:1, sid 20ff)

3. - Lf5 4. Sc3 e6 5. g4 Lg6 6. Sge2 f6

(troligtvis svarts bästa drag, enligt Bagirov)

(en annan variant är 6.-c5 7. Le3 Sc6 8. dc5 Sxe5 9. Sd4 a6 10. f4 Sc6 11. De2? /11. f5 Sxd4 12. Dxd4 ef5 13. Da4 +- v d Wiel/Dh4 12. Kd2 med oklart spel men svart vann i Bo Eriksson-Gambäck, KM rond 1)

RED ANM

7. h4

(Bagirov anger 7. Sf4 som vits huvudfortsättning)

7. - fxe5 (7. - c5!? Bagirov) 8. dxe5

(8. h5 Lf7 9. dxe5 Sd7 10. f4 Lc5 11. Sd4 Db6 12. Sa4 Da5+ 13. c3 Lxd4 14. Dxd4 c5 15. Dd1 0-0-0 16. Le3 Se7 17. Sxc5 Sxc5 18. b4 ± v d Wiel-Messa 1981)

8. - Sd7 9. f4 Le7! 10. g5 Lb4 11. Lh3 h6

(Inleder ett intressant försök att bryta upp vits centrumbönder från kungsflygeln i st.f. från damflygeln med det naturliga c5)

12. Sd4 hxg5 13. Lxe6

(den intresserade kan undersöka följderna av Sxe6, Da5 eller De7. Mina egna analyser har kommit bort)

13. - gxf4 14. Lxd7+ Dxd7 15. Lxf4 c5

(troligen är a6 och därefter c5 bättre)

16. e6 (!) De7 17. Sdb5 Lxc3+ bxc3 Dxe6+ 19. Kf2

(19. Kd2 är lika riskabelt, men partidraget är mer utmanande)

19.-0-0-0 20. Sxa7+ Kd7 21. Tb1 Sf6 22. Txb7+ Ke8

(efter ömsesidigt riskfyllt spel står bådas kungar ganska exponerade, och de närmaste dragen är avgörande)

23. De2 Se4+ 24. Kg1 Lh5 25. Dg2 Tf8 26. Dxc7!? Sf6

(inte 26. - Txf4 pga 27. Dh8+ Tf8 28. Ddxh5+ Tf7 29. Sc6 + -, eller
26. - Tg8 27. Te7+ Dxe7 28. Dxxg8+ ±. Däremot har svart den
taktiska och svårfunna möjligheten

26. - Sf2!? på vilken vit inte kan spela

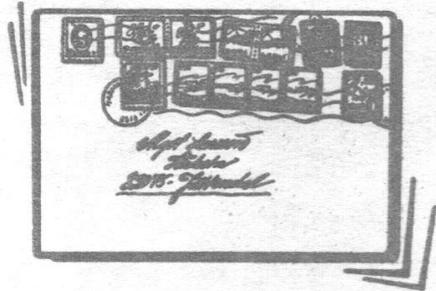
27. Th2 De1+ 28. Kg2 Lf3!+ 29. Kxf3 De4+ 30. Kg3 Dxf4+
31. Kg2 Df3+ 32. Kg1 Sh3!+ 33. Txxh3 Df1+ 34.
Kh2 Tg2 matt! I stället måste vit spela

27. Le5 t.ex. 27.- Sxh1 28. Sc6 Tf1!+ 29. Kxf1 Df5+
/eller 29.- Dh3+ 30. Kg1 De3+ 31. Kxh1 Dh3+ =/
30. Kg2 Df2+ 31. Kh3 Df3+ 32. Kh2 = men inte
32. Lg3?? Sf2+ 33. Kh2 Dh1 matt!

Uppriktigt sagt är jag förtjust i 26. Dxxg7. Först efter ivägskickandet
av detta, som jag trodde, vinstdrag upptäckte jag svarts problemdrag
26.- Sf2 och hade därför en dryg vecka av orolig väntan framför mig.
Först efter det att jag med en lättnadens suck erhållit svarsdraget 26. -
Sf6 fann jag att (26.- Sf2) 27. Le5! räddar vit ifrån förlust. Eller hur?)



//// D.M. Jenkins.



27. Dg3 Tg8 28. Lg5 Se4 29. Df4 Tf8 30. Sb5! Tc8

(på 30.- Txf4 följer 31. Sd7+ Kd7/f7 32. Sxe6+ Kxe6 33. Lxf4 med vinst)

31. Sd6!+ Dxd6

(på 31.- Sxd6 följer 32. Da4+ Sb5 33. Dxb5+ Dc6 34. Te7+ Kd8 35. Te6+)

32. Dxd6 Sxd6 33. Te7+ Kd8 34. Th7+

(tyvärr kunde jag inte finna något tillräckligt bra mellandrag före avdragaren)

34. - Ke8 35. Txxh5 Ta8

(först nu börjar det egentliga partiet, skulle väl en slutspelsfantast säga!)

36. Th7 Tf7 37. Th8+ Tf8 38. Txf8+ Kxf8 39. h5 Txa2 40. Th2 Ta1+ 41. Kg2
Kg8 42. Kf3 Kh7 43. Le3

(så långt har detta mycket krävande parti kommit och vit torde väl vinna
om än mycket spel återstår.)

Kommentarer av Jan Sellberg / okt 1984 /

Partiet pågår ännu i januari 1985 och enligt Sellberg tycks vinsten betydligt
mer svåruppnåelig än som bedömdes i oktober.

Redaktören

EU/H/589 1979-81

Vit: Björn Gambäck
Svart: Rudolf Wimmer, Österrike

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Sc3 Lb4 4. e5 c5 5. a3 Lxc3 6. bxc3 Se7
7. Sf3 Dc7 8. a4 b6

(här trodde jag mig ha upptäckt ett alternativ till de vanligare dragen
Lb5+ och Ld3...)

9. Dd2!?

(senare har jag funnit att Keres angav 9. Dd2 La6 10. Lb5+ i sin bok om
franskt från början av 50-talet... Aldrig får man vara först!)

9. - 0-0

(jag trodde inte att detta var spelbart. I ett ungefär samtidigt spelat parti
i lag-SM80 provade Hans Mårtensson, Bollnäs, 9.- La6 varefter vit fick
fördel: 10. Lxa6 Sxa6 11. 0-0 Tac8 12. Dd3 Sb8 13. La3 cd4 14. Db5!+
Sec6 15. Ld6! Dd7 16. cd4 Sa5 17. Sd2 Dxb5? 18. ab5 Sd7 19. Sb3! + -)

10. Ld3 h6 11. h4?!

(svarts kungsställning är försvagad och alla pjäser långt borta - vit måste
alltså ha ett starkt angrepp, eller...?)

11. - La6 12. Lxa6 Sxa6 13. Dd3 cxd4!

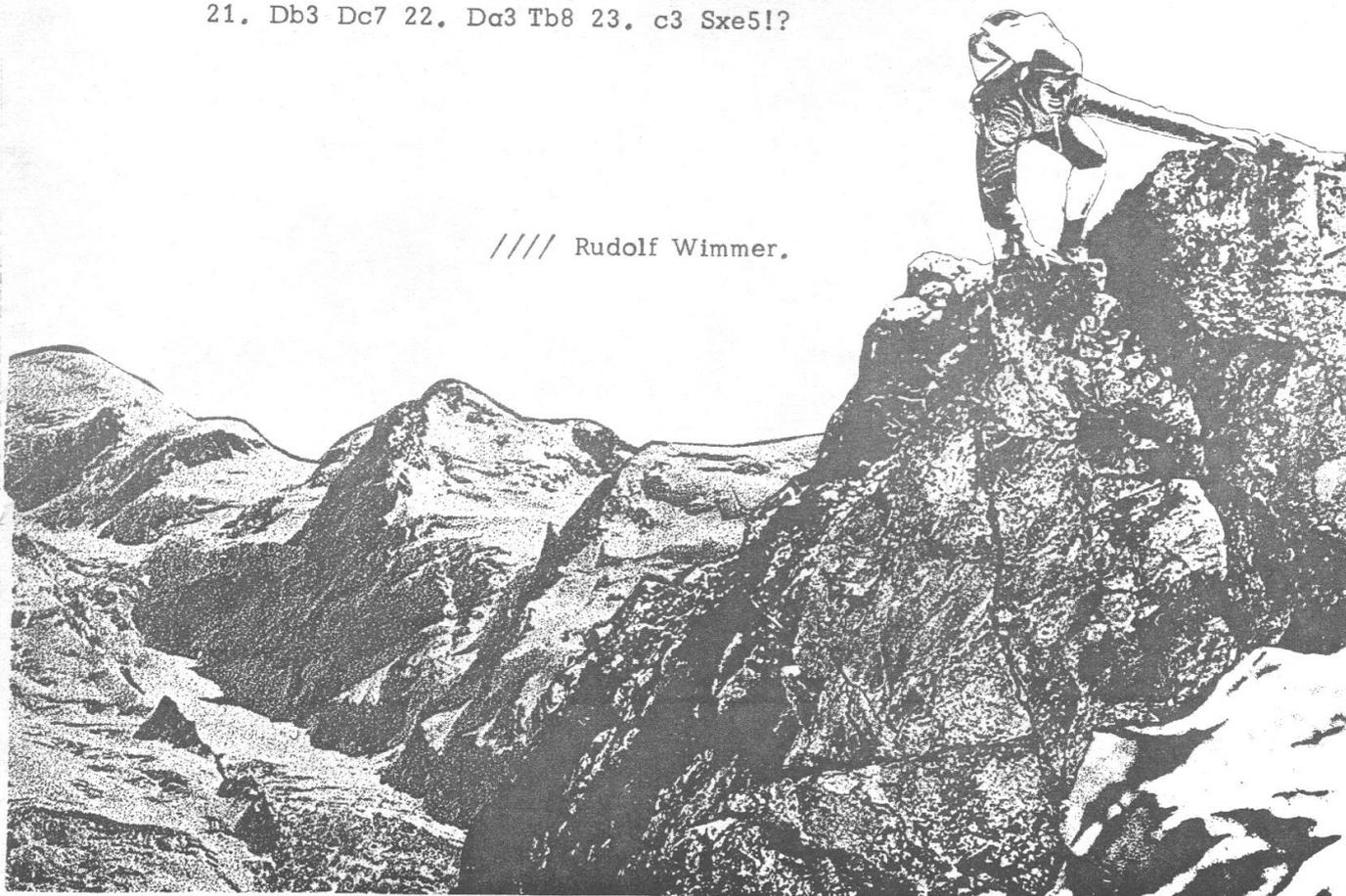
(det mellandraget hade jag helt förbisett. Plötsligt har svart fördel)

14. La3 Sc5 15. Lxc5 bxc5 16. cxd4 cxd4 17. 0-0 Sc6 18. Tfe1 Tfc8
19. Tab1 Tab8 20. Txb8 Dxb8

(på 20. - Txb8 hade vit finessen 21. Sxd4 Sxe5 22. Dg3!)

21. Db3 Dc7 22. Da3 Tb8 23. c3 Sxe5!?

//// Rudolf Wimmer.



(svart försöker forcera vinsten genom att offra springaren för att få farliga fribönder)

24. Sxe5 dxc3 25. Sf3 Tb2 26. Sd4 Df4 27. Sf3 Dc4 28. De7 Dxa4

(28.- c2 besvaras starkt med 29. De8+ Kh7 30. Dxf7 t.ex. 30.- c1D 31. Sg5+ Dxc5 32. hxg5 Dg4 33. g6+ och vit klarar sig lätt)

29. Dc5! c2 30. Sd4 Dc4 31. Dxc4 dxc4

(det nu uppkomna slutspelet med springare mot fyra bönder är både ovanligt och intressant. Normalt brukar det vara fördelaktigt för försvararen i diverse slutspel att behålla ett par torn på brädet, så ej här, då det svarta tornet är viktigt för att understödja böndernas frammarsch)

32. f4!

(först måste svarts kungsflygelbönder stoppas)

32. - a5?

(en för svart ödesdiger tempoförlust. Det rätta var ett omedelbart Kf8, varefter vit hade fått betydligt större problem)

33. Tc1! Tb1 34. Se2 Kf8 35. Kf2 Txc1 36. Sxc1 Ke7 37. Ke3 Kd6

38. Kd4 f6 39. Kxc4 g5?!

(en för vit något besvärligare plan hade varit att genomföra e6-e5, men ett direkt e5 besvaras med f5!, varför det måste förberedas med g6... men ett direkt g6 besvaras med g4!, varför det måste förberedas med h5... Alltså: 39.- h5 40. Kd4 e5+ 41. fe5 fe5+ 42. Kd3 Kd5 43. Kxc2 Ke4 44. Sb3 Kf4 45. Sxa5 Kg3 46. Kd3 Kxg2 47. Ke4 Kg3 48. Kxe5 Kxh4 och nu håller vit remi med det studieartade 49. Kf5! g5 50. Sc4 g4 51. Kf4 Kh3 52. Se3 g3 53. Kf3)

40. hxg5!

(genom att byta av kungsflygelbönderna stoppas svart även på denna flank, när den ensamma e-bonden ej kan avancera)

40. - hxg5 41. fxc5 fxc5 42. Kd4

(här bjöd jag remi, men svart svarade "Ich kämpfe, so lange ich kämpfen kann!" och gjorde ett par sista försök)

42. - a4 43. Sa2 e5+ 44. Kc4 g4 45. g3! Ke6 0.5 - 0.5

(på genombrottsförsöket Kf5 spelar vit bara Kd3, och på alla andra drag håller manövern Sa2-c1-a2 svart stängen)

Kommentarer Björn Gambäck

Top of the class

==== KORR-LAG SM 84 ====

Kristallens lag i korr-lag-SM84, div III/C. går fram mot en solklar seger!! Efter tretton vinster, 3 remier och ingen förlust är vi på väg mot bordssegrar på bord 2, 3 och 4. Mot Kristallens 91 vinst-% kan Borlänge SK matcha med 67 och SK Rockaden Umeå II med 57 %.

I Kristallens lag spelar Björn Gambäck, Paul Lichtenstein, Åke Löwbeer och Stefan Brandt.



Äkta italienare!

SSKK klass 2

Anders Dromberg - Håkan Rundqvist

1 e4	e5	2 Sf3	Sc6
3 d4	exd4	4 Lc4	Lc5
5 0-0	d6		

5 - Sf6 leder till Max Langes angrepp.

6 c3 ?! dxc3 (?)

Hjälper bara vit med utvecklingen. När jag sett varianten 6. - Lg4 7.Db3 Lxf3 8. Lxf7+ Kf8 9. gxf3 Dg5+ 10.Kh1 Df6 11. Lh5 Lb6 12. Dd1 g6 13. Lg4 h5 i encyklopedin, beslöt jag att aldrig mer spela 6 c3.

7 Db3 Dd7 8 a3

Förhindrar en irriterande löpare på b4 i flera varianter t.ex 8. Dxc3 Sf6 9. Lh6 Lb4! Damen står bäst på c3 när det gäller striden om de svarta fälten i centrum.

8 - Sf6

9 Dxc3 0-0 10 Sbd2 De7

11 b4 Lb6 12 Lb2

Trycket längs den långa diagonalen håller svart på mattan (!).

12 - Lg4

13 Tae1 Tfe8 14 Kh1 Lxf3

15 Lxf3 Se5 16 Lb3

16. Sxe5 löser alla svarts problem.

16 - Tad8 ?

16.- Sg4 tvingar vit till reträtt.

17 h3 Td7 ?!

Så länge springaren stod på c6 fanns draget Ld4 om vit flyttade sin springare från f3. Nu hinner den precis till f5 för att därifrån täcka d4.

18 Sh4 Sc6 19 Sf5 Df8

20 Dg3 Te6 21 f4

Det är ingen panik att ta kvaliteten, nu måste springaren backa.

21 - Se8

22 Lxe6 fxe6 23 Se3 Ld4

24 Lxd4 Sxd4 25 Sc4

Vits plan är att få springaren till e5, och sen trycka mot e6 och f7.

25 - Tf7

26 Dd3 c5

Just vad jag ville se; svart tappar kontrollen över e5.

27 bxc5 dxc5

28 f5! exf5 29 exf5 Sf6 ?

Naturligtvis inte 29. - Sxf5 ? 30.Se5! osv. Det segaste försvaret är dock 29.- b5! som hindrar vits dam att nå c4.

30 Se5 Tc7 31 a4! Kh8

32 Tf4 Sc6 33 Sg6+! hxg6

34 fxg6 Sb4 ??

Förlorar direkt.

Det enda som inte

är direkt slut är 34. - Sd8 35.Dc4 Sf7 och då hade jag planerat 36.g4.

35 Dc4

1-0

HALLÅ,
har ni nå'n
vit flagg?



STATISTIK över medlemmarnas resultat i KRISTALLENS
SAMTLIGA 117 LAGMATCHER åren 1981-1984 (Match.nr: 747 - 863)



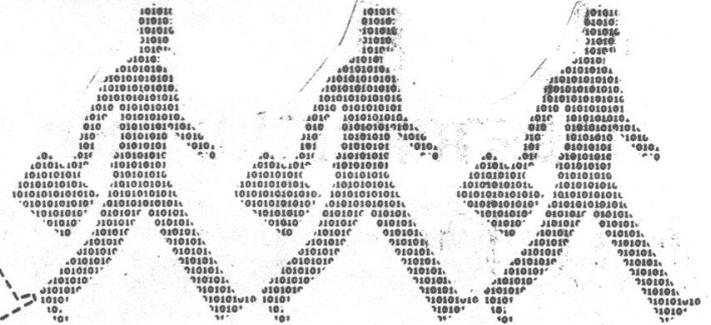
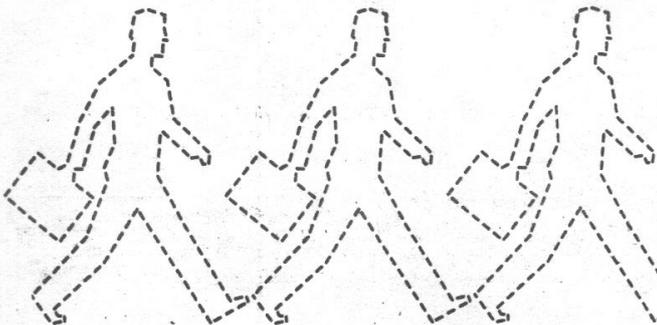
Plac.	Namn	Spel- år	Part.	V	R	F	WO	Poäng	Total stat. poäng	STOR GRABB
1.	Bengt Nilsson	4	63	23	17	23	1	31½	(125½)	SG
2.	Leif Gunnarsson	4	52	25	10	17	-	30	(69½)	
3.	Peter Kruuse	4	54	22	9	23	1	26½	(45)	
4.	Paul Lichtenstein	4	40	21	9	10	-	25½	(36)	
5.	Ove Nilsson	4	43	15	16	12	-	23	(101)	SG
6.	Anders Dromberg	4	34	17	10	7	1	22	(28)	
7.	Lennart Schneider	4	36	18	7	11	-	21½	(48½)	
8.	Åke Löwbeer	4	35	16	10	9	-	21	(37)	
9.	Uno Karlsson	4	27	14	7	6	1	17½	(78)	
10.	Stefan Brandt	4	32	16	3	13	-	17½	(38½)	
11.	Bengt Bogeström	4	30	13	7	10	1	16½	(68½)	
12.	Jan Andersson	4	24	12	8	4	-	16	(79½)	
13.	Stig Lindholm	4	29	10	12	7	1	16	(206½)	SG
14.	Petri Eriksson	4	32	8	14	10	1	15	(197)	SG
15.	Mats Bergsten	4	34	8	14	12	1	15	(26½)	
16.	Anderz Berg	4	27	8	13	6	-	14½	(15)	
17.	Michael Pargman	4	32	12	5	15	3	14½	(23½)	
18.	Jan Sellberg	4	24	8	12	4	-	14	(57½)	
19.	Lennart Norén	4	29	10	7	12	-	13½	(13½)	
20.	Laslo Ficsor	4	33	11	5	17	2	13½	(18)	
21.	Lennart Johanson	4	23	10	6	7	-	13	(45½)	
22.	Olle Svensson	4	32	8	10	14	-	13	(181)	SG
23.	Åke Lundequist	4	21	7	11	3	-	12½	(93½)	
24.	Sam Lindevall	4	33	8	9	16	-	12½	(95½)	
25.	Tom Lindfors	3	26	10	4	12	-	12	(28)	
26.	Bengt Ölund	4	28	10	3	15	2	11½	(73)	
27.	Bo Eriksson	2	17	10	2	5	-	11	(11)	
28.	Patrick Moser	4	14	9	3	2	-	10½	(10½)	
29.	Staffan Nyberg	4	17	9	3	5	-	10½	(10½)	
30.	Mats Aronsson	4	21	10	1	10	3	10½	(25)	
31.	Lennart Evertsson	2	12	9	1	2	-	9½	(9½)	
32.	Urban Bylund	4	14	6	6	2	1	9	(19)	
33.	Ivan Molero	3	16	7	4	5	-	9	(9)	
34.	Susanne Jansson	3	17	9	0	8	1	9	(17)	
35.	Tomas Blom	4	18	7	4	7	1	9	(24)	
36.	Hubert Johansson	2	16	6	5	5	-	8½	(93)	
37.	Staffan Söderlund	3	15	6	4	5	-	8	(36)	
38.	Martti Sulmad	4	17	7	2	8	-	8	(20)	
39.	Ulf Thulin	3	13	6	3	4	-	7½	(8½)	
40.	Stefan Carlsson	4	11	5	4	2	1	7	(34½)	
41.	Stig Idegran	4	11	4	4	3	1	6	(9½)	
42.	Stefan Bodin	2	14	5	2	7	-	6	(18½)	
43.	Franz Cech	3	10	5	1	4	-	5½	(5½)	
44.	Sven Johansson	2	10	5	4	3	-	5	(62½)	
45.	Malte Olsson	1	6	4	1	1	-	4½	(4½)	
46.	Raymond Sandström	4	12	4	1	7	-	4½	(6)	
47.	Björn Gambäck	4	17	2	5	10	-	4½	(4½)	
48.	Bo Karlsson	2	6	4	0	2	-	4	(8½)	
49.	Rune Evertsson	1	7	3	2	2	-	4	(4)	
50.	Lars-Erik Hjort	3	7	3	2	2	-	4	(4)	

Plac.	Namn	Spel- år	Part.	V	R	F	WO	Poäng	Total stat. poäng	Stor grabb
51.	Tommy Sjöstrand	3	8	3	2	3	-	4	(4)	
52.	Peter Kolbert	4	6	3	1	2	-	3½	(48)	
53.	Göran Fredriksson	4	13	2	3	8	1	3½	(10)	
54.	Gunnar Andersson	1	3	3	0	0	1	3	(9½)	
55.	Leif Lundqvist	2	4	3	0	1	-	3	(4)	
56.	Jan Sibe	+ 1	6	2	2	2	-	3	(17½)	
57.	Egon Nilsson	2	7	2	2	3	-	3	(30)	
58.	George Eriksson	4	8	2	2	4	-	3	(5)	
59.	Arne Wirén	3	8	2	2	4	-	3	(29½)	
60.	P.G. Pettersson	3	10	1	4	5	-	3	(3)	
61.	Kenneth Engstedt	1	5	2	1	2	-	2½	(2½)	
62.	Thomas Andersson	2	3	1	2	0	-	2	(2)	
63.	Per-Anders Nordh	1	3	2	0	1	-	2	(2)	
64.	Sigvard Rödin	1	4	1	2	1	-	2	(2)	
65.	Clas-Göran Westerberg	.. 2	4	1	2	1	-	2	(33½)	
66.	Bror Olme	2	4	2	0	2	1	2	(32½)	
67.	Greger Mikula	1	6	1	2	3	-	2	(2)	
68.	Bengt Burman	1	2	1	1	0	-	1½	(26½)	
69.	Sven-Erik Eriksson	1	2	1	1	0	1	1½	(2)	
70.	Sture Andersson	1	1	1	0	0	1	1	(1)	
71.	Gunnar Ekman	1	1	1	0	0	1	1	(4½)	
72.	Göran Fant	1	1	1	0	0	-	1	(11½)	
73.	Thord Johansson	1	1	1	0	0	-	1	(9½)	
74.	Peter Holmmer	1	1	1	0	0	-	1	(1)	
75.	Jan Ström	1	2	1	0	1	1	1	(4½)	
76.	Jan Svensson	1	3	1	0	2	-	1	(1)	
77.	Aage Nyhlén	1	4	0	2	2	-	1	(1)	
78.	Tomas Nilsson	2	5	0	2	3	-	1	(8)	
79.	Nils Molin	1	1	0	1	0	-	1½	(5)	
80.	Lars Thelander	1	1	0	1	0	-	1½	(½)	
81.	Kjell Bohmgren	2	2	0	1	1	-	½	(2½)	
82.	Olle Ahlberg	1	1	0	0	1	-	0	(0)	
83.	Borisova Borislava	1	1	0	0	1	-	0	(0)	
84.	Ulla Bohmgren	1	1	0	0	1	-	0	(4½)	
85.	Patrik de Groen	1	1	0	0	1	-	0	(0)	
86.	André Gustavsson	1	1	0	0	1	-	0	(7)	
87.	Folke Liwendahl	1	1	0	0	1	-	0	(2)	
88.	Roger Stjärnström	1	1	0	0	1	-	0	(0)	
89.	Pär Hammargren	1	2	0	0	2	-	0	(48)	
90.	Edgar Carlsson	1	2	0	0	2	-	0	(0)	
91.	Gösta Westerholm	2	3	0	0	3	-	0	(133½)	SG
WO - förluster:		5	23	0	0	23	-	-		

AVSTÄMNING:

1357 525 338 494 30 694

~~~~~ Stig Lindholm ~~~~~



\*\*\*\*\*  
 \*  
 \* MARATONTABELL ÖVER \*  
 \* KRISTALLENS SAMTLIGA \*  
 \* INTERNA TURNERINGAR \*  
 \* 1931 - 1984 \*  
 \*  
 \*\*\*\*\*

| Plac | Namn                    | Turn | Part | V   | R  | F   | WOF | WOF | %    | Poäng |
|------|-------------------------|------|------|-----|----|-----|-----|-----|------|-------|
| 1    | Gösta Westerholm.....   | 60   | 548  | 249 | 58 | 241 | 21  | 19  | 50.6 | 278   |
| 2    | Olle Svensson.....      | 34   | 312  | 192 | 48 | 72  | 7   | 4   | 69.4 | 216   |
| 3    | Evert Lindgren.....+    | 37   | 295  | 178 | 31 | 86  | 10  |     | 64.4 | 193½  |
| 4    | Arne Astvik.....+       | 37   | 338  | 171 | 28 | 139 | 17  | 4   | 53.0 | 185   |
| 5    | Gustav Linder.....+     | 40   | 361  | 164 | 32 | 165 | 19  | 21  | 50.2 | 180   |
| 6    | Arne Röine.....         | 31   | 246  | 149 | 18 | 79  | 4   | 1   | 63.9 | 158   |
| 7    | Anton Segerhäll.....+   | 27   | 228  | 143 | 27 | 58  | 4   | 2   | 68.7 | 156½  |
| 8    | Olov Einerot.....+      | 26   | 240  | 148 | 17 | 75  | 6   | 2   | 64.9 | 156½  |
| 9    | Petri Eriksson.....     | 30   | 242  | 134 | 36 | 72  | 6   | 6   | 63.5 | 152   |
| 10   | Stig Lindholm.....      | 28   | 240  | 132 | 28 | 80  | 12  | 2   | 59.3 | 146   |
| 11   | Holger Larsson.....+    | 36   | 322  | 122 | 20 | 180 | 19  | 23  | 40.4 | 132   |
| 12   | Karl Lindberg.....+     | 31   | 282  | 121 | 16 | 145 | 6   | 2   | 44.9 | 129   |
| 13   | Arne Larsson.....+      | 25   | 235  | 116 | 17 | 102 | 10  | 8   | 52.8 | 124½  |
| 14   | Gustav Fromm.....+      | 27   | 252  | 105 | 35 | 112 | 12  | 3   | 46.6 | 122½  |
| 15   | Gunnar Wallin.....+     | 28   | 227  | 105 | 33 | 89  | 6   | 8   | 54.2 | 121½  |
| 16   | Sven Dahlström.....+    | 25   | 254  | 111 | 18 | 125 | 11  | 8   | 46.4 | 120   |
| 17   | Hubert Johansson.....   | 20   | 187  | 103 | 29 | 55  | 2   | 1   | 62.8 | 117½  |
| 18   | Bengt Nilsson.....      | 28   | 245  | 93  | 48 | 104 | 4   | 4   | 47.7 | 117   |
| 19   | Sam Lindevall.....      | 24   | 220  | 98  | 34 | 88  | 7   | 9   | 52.9 | 115   |
| 20   | Erik Rosengardten.....+ | 24   | 229  | 110 | 7  | 112 | 10  | 10  | 49.5 | 113½  |
| 21   | Nils Tellström.....+    | 25   | 235  | 93  | 10 | 132 | 8   |     | 39.6 | 98    |
| 22   | Axel Söderhäll.....+    | 20   | 151  | 87  | 20 | 44  | 5   | 6   | 65.7 | 97    |
| 23   | Herbert Westerholm....  | 18   | 181  | 86  | 18 | 77  | 6   | 4   | 52.0 | 95    |
| 24   | Arne Dufva.....         | 21   | 184  | 79  | 31 | 74  | 7   | 7   | 51.5 | 94½   |
| 25   | Bengt Bogeström.....    | 19   | 185  | 79  | 30 | 76  | 5   | 7   | 51.4 | 94    |
| 26   | Gösta Rosengardten....  | 19   | 166  | 84  | 6  | 76  | 12  | 6   | 50.7 | 87    |
| 27   | Harry Falk.....+        | 17   | 179  | 82  | 6  | 91  | 10  | 3   | 45.2 | 85    |
| 28   | Tore Callander.....     | 21   | 186  | 66  | 31 | 89  | 8   | 1   | 41.5 | 81½   |
| 29   | Bengt Andersson.....    | 11   | 115  | 67  | 23 | 25  | 3   | 1   | 68.0 | 78½   |
| 30   | Bror Olme.....          | 22   | 169  | 65  | 25 | 79  | 4   | 10  | 47.4 | 77½   |
| 31   | Gösta Bengtsson.....+   | 15   | 117  | 73  | 7  | 37  | 7   | 2   | 64.4 | 76½   |
| 32   | Sven Hallqvist.....+    | 15   | 121  | 70  | 7  | 44  | 4   | 4   | 61.5 | 73½   |
| 33   | Alrik Karlsson.....     | 20   | 166  | 63  | 18 | 85  | 9   | 8   | 42.3 | 72    |
| 34   | Gustav Gustavsson.....+ | 11   | 128  | 63  | 7  | 58  | 5   |     | 50.0 | 66½   |
| 35   | Bertil Olsson.....+     | 11   | 135  | 62  | 9  | 64  | 3   | 5   | 50.0 | 66½   |
| 36   | Tage Lundin.....        | 12   | 114  | 60  | 10 | 44  | 5   | 7   | 58.8 | 65    |
| 37   | Jan Andersson.....      | 13   | 118  | 49  | 31 | 38  | 3   |     | 53.5 | 64½   |
| 38   | Arne Cedsjö.....+       | 17   | 141  | 57  | 10 | 74  | 1   | 6   | 45.5 | 62    |
| 39   | Bengt Ölund.....        | 13   | 113  | 52  | 18 | 43  | 4   | 2   | 53.3 | 61    |
| 40   | Stig Ohlsson.....       | 13   | 104  | 52  | 15 | 37  | 4   | 10  | 61.7 | 59½   |
| 41   | Knut Nyhlen.....        | 11   | 131  | 56  | 7  | 68  |     | 3   | 46.5 | 59½   |
| 42   | Julius Forsman.....+    | 14   | 143  | 55  | 9  | 79  | 3   | 7   | 42.5 | 59½   |
| 43   | Sture Eriksson.....     | 12   | 94   | 52  | 12 | 30  | 4   | 3   | 62.1 | 58    |
| 44   | Evert Eriksson.....+    | 13   | 98   | 52  | 12 | 34  | 3   | 1   | 58.5 | 58    |
| 45   | Rolf Eriksson.....+     | 21   | 155  | 45  | 26 | 84  | 5   | 17  | 39.8 | 58    |
| 46   | Nils Bergman.....+      | 17   | 131  | 54  | 7  | 70  | 9   | 7   | 42.2 | 57½   |
| 47   | Hugo Björk.....+        | 10   | 77   | 51  | 10 | 16  | 1   | 1   | 73.3 | 56    |
| 48   | Karl-Erik Hultsäter...  | 11   | 90   | 52  | 6  | 32  | 5   | 5   | 62.5 | 55    |
| 49   | Axel Forsman.....       | 10   | 94   | 51  | 8  | 35  | 1   | 3   | 60.0 | 55    |
| 50   | Mats Bergsten.....      | 11   | 91   | 47  | 16 | 28  | 1   |     | 60.0 | 55    |

|     |                        |    |     |    |    |    |   |    |       |     |
|-----|------------------------|----|-----|----|----|----|---|----|-------|-----|
| 52  | Lennart Schneider..... | 8  | 76  | 43 | 17 | 16 | 2 | 1  | 67.8  | 51½ |
| 55  | Ola Andersson.....     | 10 | 81  | 46 | 7  | 28 | 6 |    | 58.0  | 49½ |
| 56  | Stefan Carlsson.....   | 14 | 122 | 45 | 9  | 68 | 7 | 10 | 40.5  | 49½ |
| 59  | Ove Nilsson.....       | 9  | 77  | 36 | 21 | 20 | 1 |    | 59.9  | 46½ |
| 60  | Arne Wiren.....        | 13 | 116 | 37 | 18 | 61 | 7 | 7  | 38.2  | 46  |
| 65  | Stefan Bodin.....      | 9  | 87  | 36 | 17 | 34 | 6 |    | 47.5  | 44½ |
| 66  | Tomas Blom.....        | 11 | 96  | 34 | 20 | 42 | 5 | 2  | 43.8  | 44  |
| 71  | Stefan Brandt.....     | 9  | 83  | 38 | 5  | 40 |   | 6  | 52.6  | 40½ |
| 81  | Laszlo Ficsor.....     | 8  | 72  | 33 | 8  | 31 | 3 |    | 49.3  | 37  |
| 83  | Jan Sellberg.....      | 6  | 60  | 28 | 17 | 15 |   |    | 60.8  | 36½ |
| 85  | Paul Lichtenstein..... | 6  | 46  | 31 | 9  | 6  | 1 |    | 76.7  | 35½ |
| 90  | C-G Westerberg.....    | 7  | 72  | 28 | 13 | 31 | 2 | 7  | 51.6  | 34½ |
| 93  | Peter Kruuse.....      | 7  | 66  | 28 | 10 | 28 | 3 | 4  | 50.8  | 33  |
| 95  | Michael Pargman.....   | 7  | 61  | 29 | 7  | 25 | 1 |    | 52.5  | 32½ |
| 97  | George Eriksson.....   | 8  | 72  | 26 | 9  | 37 | 6 |    | 37.1  | 30½ |
| 100 | Sven Eriksson.....     | 6  | 59  | 26 | 7  | 26 | 1 | 1  | 50.0  | 29½ |
| 102 | Ragnar Runesjö.....    | 11 | 99  | 26 | 6  | 67 | 9 | 2  | 22.7  | 29  |
| 114 | Urban Bylund.....      | 8  | 65  | 22 | 5  | 38 | 3 |    | 34.7  | 24½ |
| 118 | Uno Karlsson.....      | 5  | 41  | 18 | 9  | 14 | 1 | 1  | 55.1  | 22½ |
| 129 | Leif Gunnarsson.....   | 4  | 36  | 15 | 10 | 11 |   |    | 55.6  | 20  |
| 131 | Ulla Bohmgren.....     | 5  | 49  | 17 | 6  | 26 | 3 |    | 37.0  | 20  |
| 137 | Tomas Nilsson.....     | 3  | 30  | 18 | 2  | 10 | 2 | 1  | 63.0  | 19  |
| 139 | Lennart Noren.....     | 5  | 37  | 17 | 4  | 16 |   | 1  | 52.8  | 19  |
| 145 | Tom Lindfors.....      | 4  | 28  | 15 | 6  | 7  |   | 2  | 69.2  | 18  |
| 151 | Martti Sulmad.....     | 5  | 45  | 15 | 3  | 27 |   | 1  | 37.5  | 16½ |
| 156 | Anders Dromberg.....   | 4  | 36  | 12 | 6  | 18 |   | 5  | 48.4  | 15  |
| 157 | Ulf Thulin.....        | 4  | 36  | 13 | 4  | 19 |   | 1  | 42.9  | 15  |
| 167 | Björn Gambäck.....     | 2  | 18  | 11 | 5  | 2  |   |    | 75.0  | 13½ |
| 168 | Bo Eriksson.....       | 3  | 20  | 11 | 5  | 4  |   |    | 67.5  | 13½ |
| 169 | Lennart Evertsson..... | 3  | 21  | 11 | 5  | 5  | 1 |    | 62.5  | 13½ |
| 176 | Tommy Liljeros.....    | 3  | 35  | 5  | 16 | 14 |   | 8  | 48.1  | 13  |
| 191 | Tommy Sjöstrand.....   | 4  | 30  | 10 | 3  | 17 | 1 |    | 36.2  | 11½ |
| 203 | Staffan Nyberg.....    | 2  | 18  | 10 | 0  | 8  |   |    | 55.6  | 10  |
| 207 | Göran Fredriksson..... | 3  | 27  | 8  | 3  | 16 | 1 | 2  | 35.4  | 9½  |
| 215 | Stig Idegran.....      | 2  | 18  | 7  | 3  | 8  | 2 | 3  | 50.0  | 8½  |
| 218 | Mats Aronsson.....     | 3  | 22  | 5  | 7  | 10 | 1 |    | 35.7  | 8½  |
| 229 | Rune Evertsson.....    | 2  | 11  | 7  | 1  | 3  | 1 |    | 65.0  | 7½  |
| 232 | Folke Liwendahl.....   | 2  | 21  | 7  | 1  | 13 | 1 |    | 32.5  | 7½  |
| 233 | Eric Arnlin.....       | 1  | 7   | 7  | 0  | 0  |   |    | 100.0 | 7   |
| 235 | Raymond Sandström..... | 2  | 18  | 7  | 0  | 11 |   | 8  | 70.0  | 7   |
| 239 | Anderz Berg.....       | 2  | 18  | 6  | 2  | 10 |   | 5  | 53.8  | 7   |
| 247 | Kenneth Engstedt.....  | 2  | 11  | 6  | 1  | 4  | 2 |    | 50.0  | 6½  |
| 249 | Patrick Moser.....     | 1  | 9   | 4  | 4  | 1  |   |    | 66.7  | 6   |
| 259 | Per Anders Nordh.....  | 1  | 9   | 5  | 1  | 3  |   |    | 61.1  | 5½  |
| 260 | Malte Olsson.....      | 1  | 9   | 4  | 3  | 2  | 1 |    | 56.3  | 5½  |
| 271 | Lennart Johanson.....  | 1  | 9   | 4  | 2  | 3  |   |    | 55.6  | 5   |
| 272 | Borislava Borisova.... | 1  | 9   | 3  | 4  | 2  |   |    | 55.6  | 5   |
| 273 | Edgar Carlsson.....    | 1  | 9   | 4  | 2  | 3  |   |    | 55.6  | 5   |
| 274 | Kjell Bohmgren.....    | 1  | 9   | 5  | 0  | 4  | 1 |    | 50.0  | 5   |
| 283 | Lars Thelander.....    | 1  | 9   | 4  | 1  | 4  | 1 |    | 43.8  | 4½  |
| 296 | Greger Mikula.....     | 1  | 9   | 4  | 0  | 5  | 1 |    | 37.5  | 4   |
| 298 | Lars Hjort.....        | 1  | 9   | 4  | 0  | 5  | 2 |    | 28.6  | 4   |
| 306 | Jan Svensson.....      | 1  | 9   | 3  | 1  | 5  |   |    | 38.9  | 3½  |
| 311 | Franz Cech.....        | 2  | 18  | 3  | 1  | 14 | 2 | 7  | 16.7  | 3½  |
| 318 | Birger Hedlund.....    | 1  | 9   | 3  | 0  | 6  |   |    | 33.3  | 3   |
| 326 | Sture Andersson.....   | 1  | 9   | 3  | 0  | 6  | 2 |    | 14.3  | 3   |
| 348 | Peter Holmner.....     | 1  | 9   | 2  | 0  | 7  | 1 | 1  | 14.3  | 2   |
| 351 | Roger Stjärnström..... | 1  | 9   | 2  | 0  | 7  | 1 |    | 12.5  | 2   |
| 352 | Erik Hedlund.....      | 2  | 10  | 2  | 0  | 8  | 2 | 1  | 0.0   | 2   |
| 376 | Ivan Wahlström.....    | 1  | 3   | 0  | 0  | 3  |   |    | 0.0   | 0   |



# TÉLÉPHONEZ, ILS S'ENNUIENT DE VOUS

|                             |           |        |                                                |                        |
|-----------------------------|-----------|--------|------------------------------------------------|------------------------|
| Cech                        | Franz     | 341108 | Valhallavägen 18<br>114 22 STOCKHOLM           | 15 55 53               |
| Dromberg                    | Anders    | 600313 | Rörstrandsgatan 40<br>113 40 STOCKHOLM         | 30 93 91               |
| Engstedt                    | Kenneth   | 601015 | Ringvägen 56, nb<br>116 69 STOCKHOLM           | 84 93 10               |
| Eriksson                    | Bo        | 590121 | Erik Tegels Väg 6, I<br>163 57 SPÅNGA          | 760 58 32              |
| Eriksson                    | George    | 540406 | Ekuddsvägen 13, 3 tr.n.<br>131 38 NACKA        | 718 07 27              |
| Eriksson                    | Petri     | 150427 | Svartågatan 12, I<br>121 59 JOHANNESHÖV        | 48 41 00               |
| Eriksson                    | Sven      | 471230 | Bisittargatan 49<br>126 59 HÄGERSTEN           | 46 33 29               |
| Eriksson                    | Sven-Erik | 311211 | Kolarängsvägen 16<br>138 00 ÄLTA               | 773 31 03              |
| Evertsson                   | Lennart   | 650104 | Akerbyvägen 96, VIII<br>183 35 TÄBY            | 768 88 90<br>755 60 02 |
| Evertsson                   | Rune      | 600110 | Kungstensgatan 12, II<br>113 57 STOCKHOLM      | 30 92 41               |
| Ficsor                      | Laslo     | 521109 | Sågvägen 13<br>198 00 BÄLSTA                   | 0171- 5 42 14          |
| Fredriksson                 | Göran     | 590823 | Völundsgatan 11<br>113 21 STOCKHOLM            | 31 62 74               |
| Gambäck                     | Björn     | 640213 | Högalidsgatan 30 III ö.g.                      | 69 86 20               |
| Gunnarsson                  | Leif      | 430628 | Moränvägen 60<br>136 51 HANDEN                 | 0750- 2 58 25          |
| Hedlund                     | Birger    | 600428 | c/o Liljemark, Folkungag. 102<br>116 STOCKHOLM | 44 51 54               |
| Hedlund                     | Erik      | 580513 | Tulegatan 24, IV<br>113 53 STOCKHOLM           | 15 87 57               |
| Holmner                     | Peter     | 570624 | Diamantstigen 42<br>196 33 KUNGSÅNGEN          | 0758/7 05 40           |
| Hjorth                      | Lars      | 580227 | Tallgatan 11<br>172 30 SUNDBYBERG              | 98 68 30               |
| Idegran                     | Stig      | 611105 | Bordsvägen 56<br>122 46 ENSKEDE                | 64 07 16               |
| Johansson<br>(Hedersmedlem) | Hubert    | 171103 | Smeavägen 53<br>310 40 HARPLINGE               | 035 - 5 15 59          |

電話しなさい, 待っていますよ

|              |         |        |                                                |                      |
|--------------|---------|--------|------------------------------------------------|----------------------|
| Johanson     | Lennart | 540408 | Heleneborgsgatan 25 C, IV<br>117 31 STOCKHOLM  | 58 30 98             |
| Carlsson     | Edgar   | 260303 | Ringvägen 138, VI<br>116 61 STOCKHOLM          | 42 22 26<br>43 50 72 |
| Carlsson     | Stefan  | 390104 | Gäddvägen 4<br>131 00 NACKA                    | 716 72 15            |
| Karlsson     | Uno     | 440613 | Ljuskärrsvägen 46<br>133 00 SALTSJÖBADEN       | 717 66 25            |
| Kolbert      | Peter   | 511125 | Narvavägen 30<br>115 23 STOCKHOLM              | 60 34 77             |
| Kruuse       | Peter   | 530721 | Skarpövägen 57, IV<br>132 00 SALTSJÖ-BOO       | 747 01 53            |
| Lichtenstein | Paul    | 591020 | Sibyllegatan 6, I<br>114 42 STOCKHOLM          | 62 38 77             |
| Liljeros     | Tommy   | 500507 | Humlegränd 8 C<br>179 00 STENHAMRA             | 0756/ 4 68 42        |
| Lindevall    | Sam     | 120724 | Halmstadsvägen 27<br>121 51 JOHANNESHOV        | 39 31 49             |
| Lindfors     | Tom     | 590513 | c/o Olsson, Bjurholmsplan 28<br>122 32 ENSKEDE | 43 21 82             |
| Lindholm     | Stig    | 290322 | Fyrsklepssvägen 30, II<br>121 54 JOHANNESHOV   | 48 27 37             |
| Liwendahl    | Folke   | 400329 | Ekensbergsvägen 98<br>117 48 STOCKHOLM         |                      |
| Lundberg     | Lars    | 441230 | Erstagatan 7<br>116 36 STOCKHOLM               | 43 63 69             |
| Lundequist   | Ake     | 510202 | Harrgatan 5<br>133 00 SALTSJÖBADEN             | 717 19 43            |
| Lundh        | Claes   | 581014 | Älgrytevägen 147, VII<br>127 31 SKÄRHOLMEN     | 88 90 67             |
| Lundquist    | Leif    | 530720 | Tallidsvägen 7, I<br>131 37 NACKA              | 716 78 61            |
| Mikula       | Greger  | 560724 | Fredagsvägen 34<br>123 60 FARSTA               | 93 77 77             |
| Moser        | Patrick | 641107 | Armfeldtsg 23, IV<br>115 34 STOCKHOLM          | 783 02 34            |
| Nilsson      | Bengt   | 360209 | Torsten Almsgatan 33<br>126 51 HÄGERSTEN       | 19 63 81             |

# WHO IS WHO?

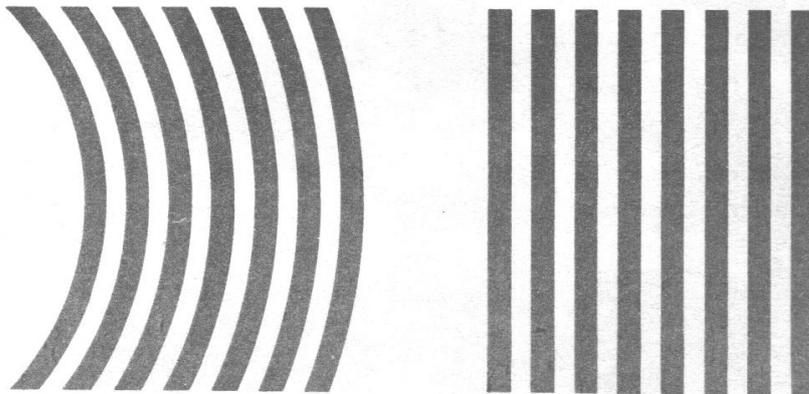
# CALL, THEY REALLY MISS YOU

|             |            |        |                                            |                        |
|-------------|------------|--------|--------------------------------------------|------------------------|
| Nilsson     | Ove        | 400126 | Simborgarvägen 11<br>184 00 ÅKERSBERGA     | 0764- 2 15 43          |
| Nilsson     | Tomas      | 560406 | Rinkebyvägen 89/301<br>163 74 SPÅNGA       | 761 86 32              |
| Nordh       | Per Anders | 590228 | Larsbergsvägen 17, I<br>181 38 LIDINGÖ     | 767 44 73<br>731 15 22 |
| Noren       | Lennart    | 481028 | Olof af Agrels v. 8-804<br>171 64 SOLNA    | 31 73 01<br>736 16 46  |
| Nyberg      | Staffan    | 631217 | Björnskogsvägen 15<br>134 00 GUSTAVSBERG   | 0766- 3 35 18          |
| Olme        | Bror       | 130829 | Långbrodalsvägen 43<br>125 43 ÄLVSJÖ       | 47 85 77               |
| Olsson      | Malte      | 551202 | Kronobergsgatan 30<br>112 23 STOCKHOLM     | 52 23 18               |
| Pargman     | Mikael     | 611012 | Sotingeplan 36<br>163 61 SPÅNGA            | 36 06 26               |
| Petersson   | Per Gunnar | 080216 | Stamgatan 90, III<br>125 39 ÄLVSJÖ         | 91 76 55               |
| Runesjö     | Ragnar     | 201011 | Alströmergatan 32, U4<br>112 47 STOCKHOLM  | arb: 787 73 90         |
| Rödin       | Sigvard    | 350205 | Laxgatan 16<br>133 00 SALTSJÖBADEN         | 714 40 00              |
| Sandström   | Raymond    | 421204 | Erstagatan 22<br>116 36 STOCKHOLM          | 41 68 72               |
| Schneider   | Lennart    | 311230 | Bjurholmsplan 22, V<br>116 63 STOCKHOLM    | 40 98 99               |
| Sellberg    | Jan        | 390320 | Mörtgatan 16, III<br>133 00 SALTSJÖBADEN   | 717 50 01              |
| Sjöstrand   | Tommy      | 460818 | Evalundsvägen 108<br>183 00 ÄLTA           | 773 07 75              |
| Spjelke     | Ake        | 390227 | Skepparbacken 2 A<br>131 50 SALTSJÖ-DUVNÄS | 716 45 90              |
| Stenbergh   | Mikael     | 641107 | Adlerbhetsgatan 17<br>112 55 STOCKHOLM     | 56 02 57               |
| Stjärnström | Roger      | 620202 | Västeråsgatan 3 D<br>113 43 STOCKHOLM      | 33 86 84               |
| Sulmad      | Martti     | 360409 | Starbovägen 56, I<br>162 24 VÄLLINGBY      | 30 68 21               |
| Svensson    | Jan        | 551120 | Byälsvägen 223, II<br>121 74 JOHANNESHÖV   | 48 33 19               |

## TELEFONA, NON DIMENTICARLI

|                              |             |        |                                              |              |
|------------------------------|-------------|--------|----------------------------------------------|--------------|
| Svensson                     | Olle        | 170314 | Fyrskjeppsvägen 81, nb<br>121 54 JOHANNESHOV | 59 42 15     |
| Söderlund                    | Staffan     | 510830 | Heleneborgsgatan 24<br>117 32 STOCKHOLM      | 69 13 42     |
| Thelander                    | Lars        | 420920 | Högbergsgatan 75 B<br>116 53 STOCKHOLM       | 68 53 19     |
| Thulin                       | Ulf         | 581209 | Sköntorpsvägen 84<br>121 65 JOHANNESHOV      | 91 73 52     |
| Wahlström                    | Ivan        | 620416 | Johannelundsvägen 3<br>163 59 SPÅNGA         | arb:87 00 40 |
| Westerberg                   | Claes-Göran | 560622 | Rämens väg 3<br>121 JOHANNESHOV              |              |
| Westerholm<br>(Hedersmedlem) | Gösta       | 070224 | Dalbrobranten 31, VI<br>123 53 FARSTA        | 93 46 13     |
| Westerholm<br>(Hedersmedlem) | Herbert     | 100423 | Halmstadsvägen 50<br>121 53 JOHANNESHOV      | 49 56 60     |
| Wiss                         | Patrik      | 580630 | Tistelvägen 6<br>122 35 ENSKEDE              | 743 91 55    |
| Wiren                        | Arne        | 060804 | Sjösabrinken 30<br>124 37 BANDHAGEN          | 99 56 75     |
| Ölund                        | Bengt       | 271104 | Åsögatan 202<br>116 32 STOCKHOLM             | 42 17 63     |

# GÖR DET SJÄLV



**CURVE AFTEREFFECT** results from looking at curved lines for 10 minutes, moving the eyes only along the central portion. The straight lines will then appear to curve the opposite way.

Tårtorna då?



