

KRISTALLAREN



VÅREN 1984

ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR om
.....
Kristallens Schackklubb.

Adress: Borgmästargatan 13 nb, 116 29 Sthlm
 Tel. 40 66 10

Spelkvällar: Torsdagar kl. 19.00 - Seniorer
 Fredagar kl. 18.00 - Juniorer

Postgiro: 15 44 74 - 1 c/o Leif Gunnarsson
 Moränvägen 60
 136 51 HANDEN

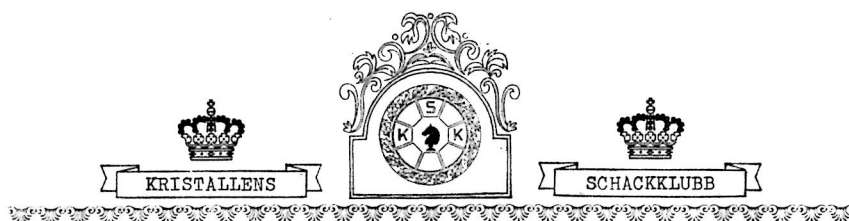
K R I S T A L L A R E N
.....

ANSVARIG UTGIVARE U P A:
Styrelsen för Kristallens Schackklubb

REDAKTÖR OCH ANSVARIG FÖR
TIDNINGENS UTFORMNING:

ANDERZ BERG
Vitsippsv. 14 13300 Saltsjöb.
tel. 7178309, arb. 229600





Innehåll:

Sid.

2	SCHACKSPELETS HISTORIA
	Första delen i en saga som ska berätta om bakgrunden till vad vi håller på med.
12	TÄVLA MED KRISTALLAREN!
	Fina priser att vinna.
14	STJÄRNA ÖVER EN NATT
	Fylligt reportage från Rilton Cup.
19	JACKPOT
	...blev det nästan för Paul i lag-DM. IM efter IM föll...
22	DET SKA VI FIRA!
23	Klubbmästerskapen 1983/84.
25	TEST
	Kristallaren testar ett hemdatorschackprogram.
28	Nyheter.
28	Korrespondensschack.
29	STATISTIK
	Bl a maratontabell över blix-KM bjuder Stickan och Mats på.

wow! -nytt innehåll!

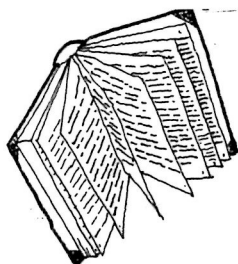




SCHACK SPELETS HISTORIA



I. Från de moderna reglernas
intåg till Philidor



Det äldsta kända omnämnandet av schack härstammar från några indiska och persiska skrifter, troligen från 600-talet e. Kr. Äldst anses ofta vara den persiska "Karnamak" som dateras till sassaniderkungen Khusraw II:s regering 590-628.

Det anses allmänt att spelet gått från indierna och perserna (jmf. persiskans "shah" = kung med "schack") till araberna. Islams expansion västerut under medeltiden förde spelet till Europa.

Det finns mycket att säga om schack i Persien och i den muslimska världen under denna tid men vi skall koncentrera oss på utvecklingen av det moderna spelet i Europa.

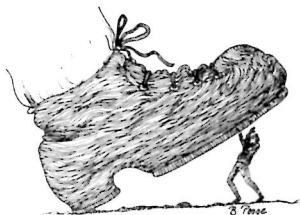
När schacket nått Västeuropa spelades det troligen med ungefär samma regler från Indus i öster till Atlanten i väster. Vad europeerna fick var i stort sett enbart spelets regler och några slutspelsställningar. Den arabiska litteraturen förblev på det hala taget obekant.

Reglerna för det medeltida spelet skiljde sig på en del punkter markant från dagens regler. Utgångsställningen var densamma, dock kunde kung och dam byta plats. Kungen, springarna och tornen förflyttade sig som idag, men löparen kunde endast gå två steg diagonalt och damen endast ett steg diagonalt!

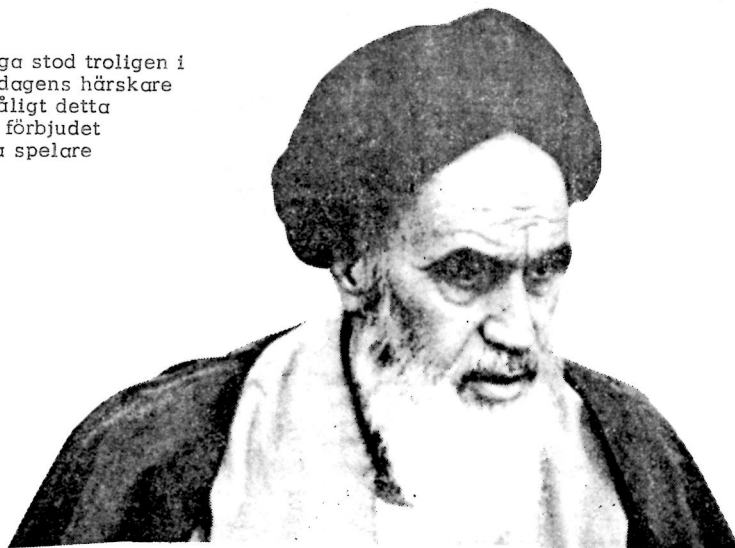
Bönderna gick endast ett steg i första draget och promoverades endast till dam. Dagens regler för bondeslag är av gammalt datum och nyttjades även på medeltiden.

Målet med spelet var mattsättning men hur patt tolkades är oklart.

En lustig poäng är att det svart-vit rutiga brädet långt ifrån alltid varit en självklarhet. Exakt när övergången till rutigt bräde inträffade är ej känt, men i ett poem från 1100-talet konstaterades att nymodigheten "underlättar beräkningen av dragen och avslöjar lättare ogiltiga drag"!



Schackets vagga stod troligen i Persien, men dagens härskare i Iran vårdar dåligt detta arv. Spelet är förbjudet och dess bästa spelare drivna i exil.



Det experimenterades flitigt med reglerna för att uppnå ett så livfullt spel som möjligt. De muslimska reglerna gav ett mycket långsamt spel "som gjorde spelarna mycket trötta om partiet slutfördes på en gång", om vi får tro en samtida källa.

För att påskynda spelets gång tillläts vissa pjäser göra "hopp" i sitt första drag. Det gällde dam, kung och bonde. I det senare fallet har regeln överlevt till våra dagar, kanske inte så mycket för inledningsdragens skull utan snarare på grund av den revolution inom slutspelsteorin som ett tempodrag med bonden gav upphov till!

Vad gäller kungens "hopp" var detta första steget mot dagens rockad. Draget Ke1-g2 levde kvar ända in på 1600-talet i en variant i kungsgambit:

Arminio-Salvia

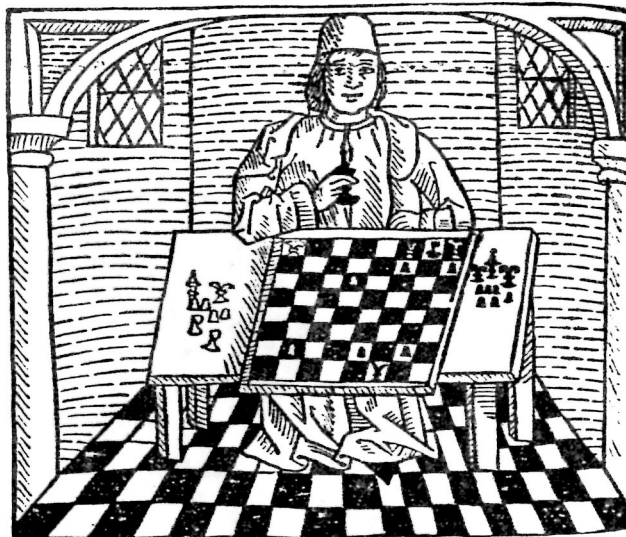
1604

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.d4 Dh4+ 4.g3 fxf3 5.Kg2!! gxh2 6.Txh2 Dxe4+ 7.Sf3 med obekant fortsättning.

Men nu går vi händelserna i förväg. Vid tidpunkten för detta parti var spelet regler i stort sett lika med dagens. Vi får anledning att återkomma till herrarnas Arminio och Salvia!

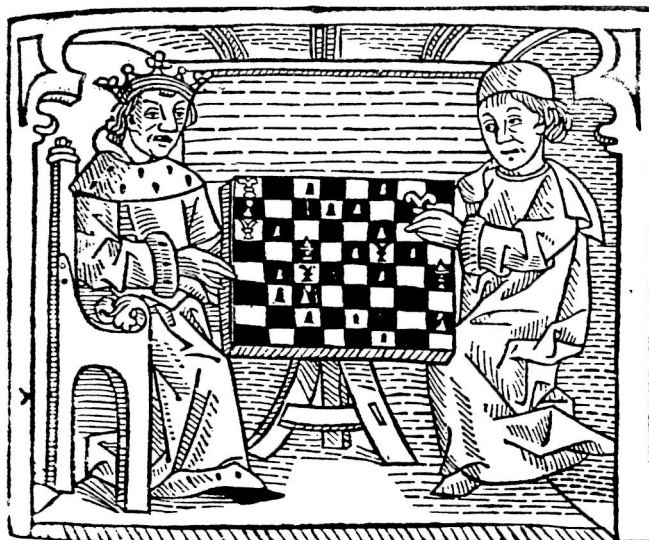
Medeltidens schackspelare hade mycket vaga föreställningar om spelets strategi och pjäsernas rätta hantering. "Läroböcker" från den tiden saknas helt, endast några lösryckta råd:

- Använd kungens "hopp" till att söka ett skyddat fält.
- Undvik en "upptäckt" schack.
- Se upp med schack mot kung och torn! (T.ex Lxc3+)
- Börja ALLTID med 1.d2-d4!



Från

"Game and playe of the chesse" (Caxton)



Från
"Game and playe of the chesse" (Caxton)

Det sistnämnda är inget skämt utan var den förhärskande spelöppningen under medeltiden. Eller som den tyske "teoretikern" Köbel uttryckte det: "Börja alltid med d4, annars är risken stor för matt i tre eller fyra drag!!"

Det kanske kan vara av intresse att se Köbels öppningsanalys i sin helhet:

KÖBELS ÖPPNING:

1.d4 Sc6 2.c3 (sämre 2.e3) a5 3.a4 (för att förhindra 3.- a4) följt av 4.h4 5. La3 (hopp) 6.Lh3 (hopp).

Kungen och damen skall nu hoppa till skydd t.ex Kc2, Dd3, helst åt motsatt håll som motståndaren söker skydd. Springarna utvecklas och tornen placeras mittemot motståndarens kungliga fäste Observera att den medeltida damen inte garderar d4-bonden efter 1.- Sc6!!

En intressant tanke är att de första "moderna" öppningarna byggde på de gamla reglerna, t.ex. Damianogambit: 1.e4 e5 2.Sf3 f6 efter vilket ju 3.Sxe5 var helt meningslöst med de gamla reglerna!

Mot slutet av 1400-talet, när schackreglerna legat fast i åtminstone hundra år och spelet var spritt i hela Europa uppträdde plötsligt en revolutionerande ny form av spelet. Tidpunkten var troligen omkring 1485 och platsen Rom i Italien. Den kallades i Italien för "scacchi alla rabiosa" eller "galenschack"

Endast på två punkter var reglerna nya, men de gav upphov till ett helt nytt spel. Damen och löparna fick nu sina nuvarande aktionsradier och miste sin "hopp"-rätt. Man förstår det italienska namnet när man tänker på damens explosionsartade styrke-
metamorfos från det gamla spelet.

De nya reglerna kom uppenbarligen som en befrielse för spelarna att döma av den snabbhet med vilken de spred sig till Frankrike och Spanien. Till Tyskland nådde de omkring 1530. De första skrifterna som omnämner de nya schacket är ett par franska, några italienska och ett katalanskt, samt Lucenas spanska verk. Äldst är kanske den franska "le Jeu des Eschees de la Dame" av en okänd skriftställare. Den innehåller ett parti mellan "Fienden" och "Damen" som förlöpte: 1.e4 e5 2.Dh5 g6 3.Lc4 gxh5 4.- d5 5.d3

dxo4 6.Lg5 Dxo5 7.Sf3 Dc1+ 8.Ke2
Dxo2+ 9.Ke3 Dxd3 matt. Man kan fråga
sig om vit och svart spelade samma
spel?!

Den katalanska skriften (med en 35
ord lång titel) är ett poem som
liknar guden Mars uppvaktning av
gudinnan Venus vid ett schackparti
som mycket väl kan ha spelats över
brädet. Mars pjäser fördes av
Castellvi och Venus av Vinales. Så
här gick historiens äldsta bevarade
parti, spelat någon gång kanske på
1490-talet:

Francisco de Castellvi -

Narciso Vinales

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Sc3 Dd8 4.Lc4
Sf6 5.Sf3 Lg4 6.h3 Lxf3 7.Dxf3
e6 8.Dxb7 Sbd7 9.Sb5 Tc8 10.Sxa7
Sb6 11.Sxc8 Sxc8 12.d4 Sd6 13.Lb5+
Sxb5 14.Dxb5+ Sd7 15.d5 exd5 16.Le3
Ld6 17.Td1 Df6 18.Txd5 Dg6 19.Lf4
Lxf4 20.Dxd7+ Kf8 21.Dd8 matt och
Mars fick sin Venus till sist.

Texten ger i övrigt en del intres-
santa upplysningar. Kungens "hopp"
var tillåtet, en passant-slaget
fanns, en bonde kunde inte bli dam
om en annan dam redan fanns på
brädet och regeln "Rörd pjäs är förd
pjäs" gällde redan då! Dessutom
ansågs spelet vunnet vid damfångst.

Större inflytande på eftervärlden
hade den så kallade Göttingen-
skriften och spanjoren Lucenas verk,
båda troligen från 1490-talet.
Göttingen-skriften, som fått sitt
namn efter det universitetsbibliotek
där den förvaras, är med stor sanno-
likhet skriven av en fransk för-
fattare och innehåller 30 problem
och en genomgång av 12 "öppningsreg-
ler". Bland öppningar som behandlas
kan nämnas Spanskt, Italienskt,
Ryskt, Philidor, Damianogambit,
Löparspel och antagen Damgambit. Ett
exempel: 1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 Lc5
c3 De7 5.d3 h6 6.Le3 Lb6 7.a3
d6 8.h3 Le6 9.Sbd2 Sf6 10.Tc1
Tf8 11.Tf1 Kg8 (hopp) 12.Kg1 (hopp).
Som synes "rockerar" bägge spelarna!



Från

"Libro di giuoco di scacchi", Florens 1493

Ungefär samtidigt eller kanske något senare trycks en bok i Salamanca i Spanien av en student vid namn Lucena. Hans far höll en officiell post i Rom och det var under resor i Italien och Frankrike som Lucena fick kontakt med schackspelet.

Boken som är dedicerad till prins Juan (d.1497), son till Ferdinand och Isabella, vilket gör en säker datering möjlig. Texten innehåller, förutom en dikt av ringa intresse, 150 problem och några öppningsvarianter. Till skillnad från Göttingen omnämns Franskt och Skandinaviskt men 1.d4 förbigås helt! Ett exempel (Damianogambit): 1.e4 e5 2.Sf3 f6 3.Sxe5 fxe5 (Lucena anger det bättre De7) 4.Dh5+ Ke7 5.Dxe5+ Kf7 6.Lc4+ d5 7.Lxd5+ Kg6 8.Dg3+ Kf6 9.Df4+ Kg6 10.Df7+ (missar Lf7 matt) Kg5 11.d3+ Kg4 12.Df3 Kh4 13.g3+ Kh3 14.Dh5+ Kg2 15.e5 matt (missar Dxd5!)

Ett verkligt pionjärarbete! Boken måste ha skrivits i all hast och uppenbarligen har Lucena glömt löparens och damens nya möjligheter! Lucena var en svag spelare och som sådan behövde han en del tricks. Han lär oss bland annat:

- Vid spel nattetid, placera ljusstaken vid din vänsta sida!
- Vid spel dagtid, placera dig så din motståndare får solen i ögonen!!
- Utmana din motståndare när han just ätit och druckit friskt!

Det första italienska arbetet om det nya schacket trycktes i Rom 1512 och blen en verklig best-seller. Dess upphovsman var en portugisisk apotekare vid namn Damiano. Han

samlade 72 problem, i huvudsak från Göttingen och Lucena, samt ett mindre antal öppningsvarianter. Detta gick under 1500-talet ut i 8 upplagor och översattes till franska, tyska och engelska. Damiano var ingen framstående spelare och några nyheter i öppningen stod han inte för. Till och med den gambit som fått hans namn var ju redan känd! Damiano var den förste att sätta några välkända regler i tryck:

- Spela inte planlöst
- Spela inte för fort!
- När du funnit ett bra drag, leta efter ett ännu bättre!
- Öppna inte framför den egna kungen!

De problem som finns i dessa skrifter är skäligen enkla. Ett populärt tema var kvävmatten. Årtiondena efter Damianos lilla skrift kännetecknas av ett allt större intresse för spelet och en ökande förståelse för ideerna. Slutet av 1500-talet skulle bli schackets första storhetstid. Professionella schackspelare turnerade mellan länderna och mästarna belönades frikostigt av kungar och potentater.

Spaniens starkaste spelare var Ruy Lopez, Alfonso Ceron och Medrano. Italiens ess hette Paolo Boi och Giovanni Leonardo.

Denna period kan sägas ha startat med att Lopez, som var präst i staden Zafra, blev kallad till Rom 1560 i klerikala ärenden och där fick möta Italiens främsta spelare. Bland de spelare som Lopez slog var en ung jur. stud. vid namn Leonardo:

Lopez-Leonardo
1.e4 e5 2.Sf3 f6 3.Sxe5 fxe5 4.Dh5+ g6 5.Dxe5+ De7 6.Dxh8 Sf6 (en nyhet jämfört med Damianos bok) 7.d4 Kf7 8.Lc4+ d5 9.Lxd5+ Sxd5 och vit vann. Denne Leonardo skulle 15 år senare få en gruvlig revansch!

Under sin vistelse i Italien hade Ruy Lopez fått Damianos skrift i sin hand och slagits av dess undermåliga innehåll. Väl hemma i Spanien 1561 fick han rekordsnabbt ut sin berömda schackbok där han försöker att rätta till sin föregångares misstag.

Saga och
nonsens
i salig
blandning

Boken innehåller, förutom ett avsnitt om spelets historia och dess regler ett stort antal nya öppningsvarianter, i synnerhet ett flertal kungsgambitar! Detta är första gången Kungsgambit omnämns i tryck. Såväl avböjda (2.-Lc5/Sf6/-d6) som antagna (2.-exf4 3.Sf3/Lc4) varianter undersöks. Lopez anger Philidor som bästa försvar mot 1.e4 e5 2.Sf3 och försöker bevisa att Spanskt (eller Ruy Lopez som det heter i många länder!) leder till fördel för vit. Hans huvudvariant löd 3.Lc5 4.c3 De7 5.Tf1 Sf6 6.Kg1 Sxe4 7.d4 exd4 8.cxd4 Lb6 9.Te1 d5 10.Sc3 Le6 11.Sxe4 dxe4 12.Txe4 Td8 13.Lg5 f6 14.De2... Ruy Lopez var kanske inte den bästa av analytiker men väl Spaniens toppspelare i 20 års tid och briljerade i blindspel inför kung Filip II:s hov. Lopez och Ceron belönades frikostigt av monarken och kan sägas vara de första schackproffsen!

1574-75 besöktes Filip II av en grupp italienska schackspelare. De främsta av dessa var Paolo Boi (1528-1598) från Syrakusa på Sicilien, Giovanna Leonardo (1542-1587) från Cutri i Kalabrien och Giulio Cesare Polerio från Lanciano. Filip anordnade en match mellan italienarna och de bästa spanjorerna vilken utföll klart till italienarnas fördel! Här följer några av partierna från "Historiens första schacklands-kamp":

Vit: Leonardo Madrid
Svart: Lopez 1575

1. e4 e5 2. Sf3 d6 3. Lc4 f5
4. d3 Le7 5. De2 c6 6. h3 f4
7. g3 fg3 8. fg3 Kc7 (hopp)
9. Sc3 Sf6 10. b4
med okänd fortsättning (1-0).

Vit: Scovara Madrid
Svart: Boi 1575

1. e4 e5 2. Lc4 Lc5 3. Sf3
Sc6 4. c3 De7 5. d4 ed4 6.
cd4 Dxe4+ 7. Le3 Lb4+ 8. Sc3
d5 9. Ld3 De7 10. h3 Sf6 11.
Kg1 (hopp) Tf8 12. g4 Kg8
(hopp) 13. Th2 Ld6 14. Tg2
med okänd fortsättning (1-0).

Vit: Castiglio Madrid
Svart: Polerio 1575

Som Scovara-Boi till
7. Kd2 Lb4+ 8. Sc3 Dg6 9.
Te1 Kd8
med okänd fortsättning (0-1).

Boi och Leonardo "turnerade" nu mellan Europas furstehus och levde gott som schackspelare. Helt fritt från faror var dock inte detta kringflackande liv för 400 år sedan. Vid ett besök hos prinsen av Bisignano föll plötsligt Leonardo offer för en rival som förgiftade hans mat och Paolo Boi tillfångatogs av algeriska pirater vid hemresan från Spanien. Hans schackliga gåvor imponerade dock så på barbarerna att de släppte honom fri! Boi uppträder nu i Genua, Milano och Neapel och reser till och med till Ungern, där han, ridande på hästryggen, besegrar turkarna i schack! Vid 70 års ålder faller också Boi offer för en giftmördare.

Från och med 1590-talet hette Italiens främste mästare dock inte Boi utan Polerio. Denne hade redan deltagit i Spanien 1575 som Leonardos betjänt och hade nu med stöd av hertigen av Sora nått en framstående plats inom schacket. Från denna tid härrör flera mindre skrifter varav en del tillskrivs Polerio själv. Ett antal partier av mästaren har därför överlevt till våra dagar:

Vit: Polerio ?Sora
Svart: Lorenzo 1570-talet

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Lc5
4. c3 De7 5. 0-0 d6 6. d4 Lb6
7. Lg5 Sf6 8. a4 a6 9. Ld5 Sb8
10. Sbd2 c6 11. La2 Lg4 12.
Db3 La7 13. Dd1 g6 14. de5
de5 15. Lxf7+ Kd8 16. Sxe5
Dxe5 17. Lxf6+ Kc8 18. Dxd4+
Sd7 19. Lxh8 Dxh8 20. Le6 De8
21. Sc4 Kc7 22. Df4+ Kd8 23.
Dd6 Lb8 24. Dxd7+ Dxd7 25.
Lxd7 Kxd7 26. Sb6+ Kd6 27.
Sxa8 La7 28. Tfd1+ Kc5 29. Td4
a5 30. Tad1 b5 31. b4+ ab4
32. cb4 matt

Vit: Saduleto Rom
Svart: Polerio 1590

Som Polerio-Lorenzo till
8. d5 Sb8 9. Sbd2 Lg4 10.
Dc2 h6 11. Lh4 g5 12. Lg3 a6
13. b4 Sbd7 14. a4 Sf8 15. a5
La7 16. b5 Sg6 17. ba6 ba6
18. Lxa6 Lxf2+ 19. Txf2 Txa6
20. Dd3 Ta8 21. Db5+ Kf8 22.
Db7 Kg7 23. a6 Thb8 24. Dc6
Ta7 med okänd fortsättning.
(0-1)

VI REDER UT BEGREPPEN

Vit: Polerio 1590
Svart: Busnardo

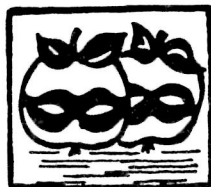
1. e4 e5 2. f4 ef4 3. Lc4 Dh4+ 4. Kf1 g5 5. Sf3 Dh5 6. d4 d6 7. h4 g4 8. Sg5 Sh6 9. Lxf4 f6 10. Se6 Lxe6 11. Lxe6
med fördel för vit enl Polerio.

Polerio saknade inte konkurrens. Andra framstående mästare var Girolamo Cascio från Piazza på Sicilien, Michele di Mauro och dennes lärning Dr. Alessandro Salvio från Neapel. I Spanien fanns Avalos och Busnardo och i Portugal Santa Maria. I Rom 1606 detroniserades Polerio av Cascio i vad som kan liknas vid en titelmatch.

Tyvärr är inte detta (dessa) parti bevarat och vårt enda exempel på Cascios spelstil är följande brottstycke från 1634:

Cascio - NN
(spelat i Neapel)
1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Sf3 g5 4.Lc4 g4 5.O-O (Kh1, Tf1) gxf3 6.Dxf3 De7 7.Dxf4 Sh6 8.Dxc7 Sc6 9.Sc3 Dd6 10.Sd5 etc 1-0.

Muziogambit alltså, och historien förtäljer att detta parti nedtecknades av en herr Mutio från Allessandro vars namn senare förvanskats och givit gambiten dess nuvarande namn!



Under den italienska glansperioden 1570-1630 gjorde öppningsteorin betydande framsteg. Detta skymtar i Polerios skrifter men framkommer klart först i den systematiska genomgång som gjordes av den siste av de stora italienska mästarna, nämligen Cusention Greco.

Greco kom från en fattig familj i Celico i Kalabrien men kom tidigt under förmyndarskap av några prelater i Rom. Här lärde han sig schacket från Lopez och Salvios böcker. 1621 lämnade Greco Rom för att söka lycka som schackspelare i främmande land. Han återvände aldrig till Italien. Resorna tog honom till Frankrike, England och Spanien. Greco samlade partier och varianter han spelat i skrifter, som han sålde under sina resor och här ligger Grecos verkliga storhet. Detta material nådde en mycket större krets än vad Lopez och Polerios skrifter någonsin gjorde.



För att få en bild av teorins utveckling under dessa expansiva dagar kan vi se på Grecos framställning av en viss öppning. Populärast under denna tid var Italienskt parti men en fräsch nymodighet med oanade möjligheter var naturligtvis Kungsgambiten! Teorins ställning anno 1630 kan sammanfattas sålunda:

**– Ge inte upp
efter första
försöket!**

Greco intresserade sig främst för två varianter i Kungsgambit, nämligen

1. e4 e5 2. f4 ef4

A 3. Lc4 Dh4 4. Kf1

B 3. Sf3 g5 4. Lc4

A1 4. – Lc5 5. d4 Lb6 6. Sf3

a1a 6. – Dg4 7. Lxf7+ Kf8 8. h3 Dg3 9. Sc3 Kxf7 10. Se2 Dg6 11. Se5+ Kf8 12. Sxg6 + –

a1b 6. – Dh6 7. g3 Dh3+ 8. Kf2 fg3+ 9. hg3 Dg4 10. Lxf7+ Kf8 11. Th4 + –

a1c 6. – De7 7. Lxf4 Dxe4 8. Lxf7+ Kf8 9. Lg3 Sh6 10. Sc3 De7 11. Lb3 c6 12. Dd3 d5 13. Te1 Df7 14. Ld6+ Kg8 15. Te7 Df6 16. Sxd5 Dxd6 17. Sf6+ Kf8 18. Te8 matt eller 13. – Df6 14. Lh4 Dg6 15. Le7+ Kg8 16. Dxg6 hg6 17. Sxd5 cd5 18. Lxd5+ + –

A2 4. – d6 5. Sf3 Lg4 6. d4

a2a 6. – Df6 7. e5 de5 8. de5 Dxe5 9. Sxe5 Lxd1 10. Sxf7 Sh6 11. Sxh8 g6 12. Lxf4 Lg7 13. c3 Sf5 14. Sf7 + – eller 7. – Dh6 8. g3 Dh3+ 9. Kf2 fg3 10. hg3 Lxf3 11. Dxf3 Dd7 12. Dxb7 Dc6 13. Lb5

a2b 6. – Dh6 7. g3

a2b1 7. – Dh3+ 8. Kf2 fg3+ 9. hg3 Lxf3 10. Lxf7+ Kd8 11. Dxf3 Dd7 12. Txh7 Txh7 13. Lxg8 Th2+ 14. Kg1 Txc2 15. Dxf8+ De8 16. Lg5+ Kd7 17. Le6+ Dxe6 18. Dd8+ Kc6 19. d5+ Dxd5 20. ed5+ Kxd5 21. Sc3+ Ke5 22. De8+ Kd4 23. De4+ Kc5 24. Le3 matt

a2b2 7. – g5 8. h4 f6 9. e5 de5 10. de5 fe5 11. Dxe5 Lxf3 12. Dxf3 c6 13. hg5 Dxg5 14. gf4 ef4 15. Lxf4 Df6 16. Sc3 Ld6 17. Te1+ eller 16. – Lh6 17. Te1+ , i båda fallen med vinst för vit.

B1 4. – Lg7

b1a 5. d4 d6 6. Sc3 c6 7. h4 h6 8. hg5 hg5 9. Txh8 Lxh8 10. Se5 de5 11. Dh5 Df6 12. de5 Dg7 13. e6 Sf6 14. ef7+ Kf8?! 15. Lxf4 Sxh5 16. Ld6 matt!

b1b 5. h4 g4 6. Sg5 Sh6 7. d4 d6 8. Lxf4 De7 9. 0-0 f6 10. c3 fg5 11. Lxg5 Dd7 12. Dd2 Sg8 13. Lf7+ + –

B2 4. – g4

b2a 5. Lxf7+ Kxf7 6. Se5+ Ke6 7. Dxg4+ Kxe5 8. Df5+ Kd6 9. d4 Lg7 10. Lxf4 Ke7 11. Lg5+ Lf6 12. e5 Lxg5 13. Dxg5+ Ke8 14. Dh5+ Ke7 15. 0-0 De8 16. Dg5+ Ke6 17. Tf6+ Sxf6 18. Dxf6+ Dd5 19. Sc3+ Kxd4 20. Df4+ Kc5 21. b4+ Kc6 22. Dc4+ Kb6 23. Sa4 matt

b2b 5. Se5

b2b1 5. – Sh6 6. Sxg4 Sxg4 7. Dxg4 d5 8. Dxf4 dc4 9. De5+ Le6 10. Dxb8 Dh4+ 11. Kf1 Df4+ 12. Kg1 Dxe4 13. h3 Ld5 14. Dg8 f5 15. Dg3 f4 16. Df3 De1+ 17. Df1 Lc5+ 18. Kh2 Dg3 matt!

b2b2 5. – Dh4+ 6. Kf1

b2b2a 6. – Sh6 7. d4 d6 8. Sd3 f3 9. g3 Dh3+ 10. Kf2 Dg2+ 11. Ke3 Sg8 12. Sf4 Lh6 13. Lf1 Dxh1 14. Lb5+ c6 15. Lxc6+ bc6 16. Txh1 + –

b2b2b 6. – Sf6 7. Lxf7+ Kd8 8. d4 Sxe4 9. De2 Sg3+ 10. hg3 Dxh1+ 11. Kf2 fg3+ 12. Kxg3 Dxc1 13. Sc6+ Sxc6 14. De8 matt!

Tala om romantiskt schack! Greco ansträngde sig verkligen att snitsa till slutet – på objektivitetens bekostnad. Han omnämner även några andra varianter, t.ex. 2. – ef4 3. Sf3 Se7 och 3. Lc4 Le7/Se7 samt 2. – Sf6 och 2. – d5 och 2. – Lc5. Dessutom 2. – ef4 3. Sf3 g5 4. h4 g4 5. Se5, dvs Kieseritskygambit, som besvaras med 5. – h5, allt enligt Greco.

De följande 150 åren är en relativt fattig period i schackhistorien. Italiens storhetstid var ett minne blott, likaså Spaniens, medan Frankrike ännu inte nått särdeles långt över vattenytan. De bästa spelarna var troligen fortfarande italienare, men namn som Benedetto Rocco, Scipione del Giotto och Carmine Pagano ger inga igenkännade miner idag.

Fransmannen B. Asperling som 1694 gav ut en schackbok var känd som en god blindspelare.

Rockaden blev äntligen vedertagen i dess nuvarande form och över huvud taget kan sägas att från och med 1700-talet har reglerna varit oförändrade.

Ytterst få partier finns bevarade från tiden 1640-1780. Ett undantag är en samling kungsgambitar spelade mellan Paris bästa spelare 1680. Ett par av dessa följer här:

Vit: De Villette Murcey Paris
Svart: Maubisson 1680

1. e4 e5 2. f4 ef4 3. Sf3 g5 4. Lc4 g4 5. Lxf7+ Kxf7 6. Se5+ Ke8 7. Dxcg4 Sf6 8. Dxf4 d6 9. Sc4 De7 10. Sc3 Sc6 11. 0-0 Lg7 12. d3 Tf8 13. Dg5 Le6 14. Se3 Kd7 15. Ld2 Tae8 16. Scd5 Lxd5 17. ed5 Se5 18. Sf5 Df7 19. Sxg7 Te7 20. Df5+ Kd8 21. Se6+ Ke8 22. Sxf8 Kxf8 23. Dxf6 1-0

(5. Lxf7 är i vildaste laget. Svart klarade lätt upp den första stormen)

Vit: Lafon le jeune Paris
Svart: Roussereau 1680

1. e4 e5 2. f4 ef4 3. Sf3 g5 4. h4 g4 5. Se5 h5 6. Lc4 Sh6 7. d4 d6 8. Sd3 De7 9. Sc3 Sf5 10. Lxf4 Sxh4 11. Dd2 Sg6 12. 0-0-0 c6 13. Thf1 Le6 14. Lg5 Dxcg5 15. Dxcg5 Lh6 16. Dxc6 Txc6 17. Lxe6 fe6 18. Tf6 Kd7 19. Sf4 Sxf4 20. Txc6 1-0

Samlingsplatsen för spelarna var olika cafeer och speciellt i Paris utvecklades en livlig verksamhet. Även London hade ett schackkafé på 1700-talet, kallat Slaughters Coffee House, där man bland annat kunde finna Alexander Cunningham, namngivare (men ej upptäckare!) av Cunninghamgambiten: 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Lc4 Le7 4.Sf3 Lh4+, och Philip Stamma, som 1745 skrev en schackbok på engelska.



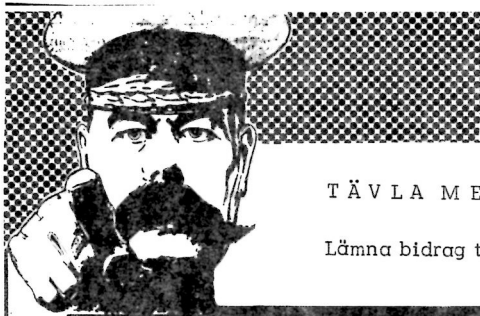
Kungar på kafeerna i Paris under första halvan av 1700-talet var M.de Kermur, markis Rosminy och Sire de Legal. Berömd än idag och alltså skördande offer är de Legals kombination: 1.e4 e5 2.Sf3 d6 3.Lc4 Lg4 4.Sc3 h6 5.Sxe5 Lxd1 6.Lxf7+ Ke7 7.Sd5 matt.

Man kan tänka sig hur kafebesökarna skockas kring brädet när de Legal slår in på f7 och utropar "schack!". Ett sus av förundran går genom åskådarna när mattbilden står fast. Mitt bland alla människorna står en 14-årig korgosse och beundrar mästarens kombination. Senare, inte nu, tänker han be om att få spela ett parti mot honom. Och en dag hoppas han bli en lika stor mästare som de Legal!

Fortsättning i nästa nummer.
Del II: Andre Danican-Philidor

Efterlysning

Bilder till "Schackspelets historia" önskas!
Klubbens medlemmar har säkert oanade resurser dolda i byrålådorna!



Du kan vinna

TÄVLA MED KRISTALLAREN!

Lämna bidrag till tidningen och samla poäng!

De tre flitigaste bidragslämnarna per den första oktober 1984 vinner:

- | | | |
|-----|----------|--------------------------|
| +++ | 1:a pris | 3 andelar i obligations- |
| | | konsortiet |
| +++ | 2:a pris | 2 andelar |
| +++ | 3:e pris | 1 andel |

Bidrag poängbedöms enligt följande:

1. +++ Artiklar, statistik e.dyl.
5 - 15 poäng
(beroende på omfattning)
2. +++ Kommenterade partier
4 poäng / st
3. +++ Okommenterade partier
2 poäng / st
4. +++ Egenhändiga illustrationer
1 - 10 poäng
(beroende på kvalitet)
5. +++ Notiser, urklipp, bilder, kuriositeter m.m.
1 poäng / st



TÄVLA!

KOM IHÅG...

Ett klass III-parti ger lika många poäng som ett mästarklassparti.

Du behöver inte vara en Hemingway för att plocka poäng på en artikel!

Vem tar guld?

TÄVLINGSREGLER:

Alla seriösa bidrag inkomna till redaktören fr.o.m. detta nummers tryckning t.o.m. den 1/10 1984 deltagar i tävlingen oavsett om materialet publiceras eller ej.

Redaktören förbehåller sig rätten att avgöra tveksamma fall samt att poängsätta bidrag av kategori 1 och 4 enligt mallen här intill.

För att delta i pristävlingen krävs sammanlagt minst 5 ihopsamlade poäng per den 1/10.

Redaktören äger ej rätt att delta i tävlingen.

Medlemsskap i Kristallens SK krävs.



Har ni inte tänkt på detta?

TRE SKÄL ATT VARA MED I BIDRAGSTÄVLINGEN

1. Chans att vinna andelar i vårt obligationskonsortium och därmed chans till framtida vinster. Reda pengar med andra ord!
2. Hjälpa till att skapa en grund för en bra klubbtidning. En bred bas ger en stark topp!
3. Ära och berömmelse! Kom ihåg att inte bara klubbens medlemmar utan också bl a de stora dagstidningarna och inte minst flera utländska schackförlag får tidningen i sin hand.



"THE RACE OF THE CENTURY"



BIDRAG SKICKAS TILL...

Anderz Berg
Vitsippsvägen 14
133 00 SALT SJÖBADEN

Bidrag kan även lämnas personligen eller via annan klubbmedlem.

**ta chansen
nu!**

Stjärna över en Natt!

===== RILTON CUP =====

Årets Rilton Cup såg som segrare Axel Ornstein och bulgaren Kiril Georgiev som bägge uppnådde 7 poäng på de 9 ronderna. Närmast följde på 6 p kvartetten Ralf Åkesson, Harry Schüssler, Christer Bergström och Pia Cramling. Turneringen såg flera överraskande goda prestationer av förhållandevis lågt rankade spelare, t ex Ferdinand Hellers, Johan Ingbrandt (dessa två tog 5,5 p) och inte minst vår egen Paul Lichtenstein som med 4,5 poäng och 50 vinst-% med största sannolikhet spelade sig till ett internationellt ELO-tal! Grattis Palle!

Den allmänna klassen vanns av en kvintett 7-poängare varav Bengt Sjödin hade högst kvalitetspoäng. En halvpoäng efter kom Kristallens egen mellanstadie lärare Åke Löwbeer.

Våra Riltonhjältar har välvilligt ställt material till förfogande för tidningen.

Palles lätta kommentarer be-
ledsagar följande parti från
A-gruppen:

Vit: Mats Carlsson, Wasa
Svart: Paul Lichtenstein

1. d4 d6 2. c4 e5 3. Sf3?! e4
4. Sg5?! Sf6 5. Sc3 Lf5 6. g4

(6. Dc2? h6 7. Sgxe4 Sxe4 8.
Sxe4 Dh4! - +)

6. - Lxg4 7. Lg2 Sc6 8. Sgxe4
Sxe4 9. Sxe4 Le7 10. Tg1 0-0
11. Lh1 f5 12. Sc3 Lf6 13. Le3
Dd7 14. Sd5

(14. Dd2 f4! 15. Lxf4 Sxd4+)

14. - Tae8 15. Dd2 f4! 16.
Sxf4 Lg5! 17. Ld5!+ Kh8 18.
Sg2 Lh5! 19. 0-0-0??

(Förlorar direkt men det är svårt
att hitta något bra för vit. Svart
har mer än komensation för bon-
den)

19. - Txf2! 20. Lxg5 Texe2 21.
Sf4 Txd2 22. Txd2 Txd2 23.
Kxd2 Lf7 24. Te1 h6 25. Le7
Lxd5 26. cd5 Sxd4

(26. - Sxe7 27. Txe7 Dxe7??
28. Sg6+ +-)

27. Sg6+ Kg8 28. Te4 Sf5 29. h4
Sxe7 30. Txe7 Df5 31. h5

(31. Te8+ Kf7 32. Tf8+ Kxg6 33.
Txf5 Kxf5 - +)

31. - Dxd5+ 32. Ke3 Dxb5 33.
Te8+ Kf7 34. Sf4 Dc5+ 0-1



Vit: IM Angantytsson, Island
Svart: Paul Lichtenstein

1. d4 Sf6 2. c4 g6 3. Sc3 Lg7
4. e4 d6 5. Sf3 0-0 6. Le2 c6
7. 0-0 a6?! 8. a4? a5! 9.
Te1 Dc7? (9. - Sa6) 10 e5!
de5 11. Sxe5 Sfd7?! 12. Sf3
Sa6 13. Lg5 Sf6 14. Dd2 Sb4
15. Lf4 + Dd8 16. Sa2? Se4!
17. Dd1 (17. De3 Sc2!! 18.
Dxe4 Lf5) Sxa2 18. Txa2 Lg4
= 19. Se5 Lxe2 20. Dxe2 Sd6
21. g4 Se8 22. De3 Sc7 23.
Sf3 Te8 24. Le5 Dd7 25. h3
Se6 26. Lxg7 Kxg7 27. b3
Tad8 28. De5+ Kg8 29. Td2
Dc7 30. Dxc7 Sxe7 31. Kf1
Td7 32. Te5 b6 33. Te1 Ted8
34. Ke2 c5 35. Ted1 cd4 36.
Sxd4 Td6 37. Sb5 Txd2+ 38.
Txd2 Txd2 39. Kxd2 Se6 40.
Sa7 Sc5 41. Kc2 Kf8 42. Sc8
Sd7 43. c5 bc5 44. Sa7 c4 45.
bc4 Sc5 46. Sc6 Sxa4 47. Sxa5
Sc5 48. Kd2 e5 49. Sc6 f6 50.
Ke3 1/2 - 1/2

Dags att överlämna ordet till
Åke. Vi möter honom i trappen
till Schackhuset en halvtimme
efter rondens start...

"När jag kliver in fjärde dagen
(lätt försenad) och börjar leta
efter min plats inser jag att jag
åkt upp en trappa till Riltons
mindre prestigefyllda lokaler.
Då kan det vara skönt med en
gratispinne.

VET HUT!



Vit: Gustav Olsson, St Erik 14...
Svart: Åke Löwbeer, KSK

1. e4 c5 2. Sf3 Sc6 3. d4

(Förut var jag rädd för slutet
sicilianskt, men nu tycker jag
svarts motspel på damflygeln
går snabbare)

3. - cd4 4. Sxd4 g6

(I forcerade draken finns det
fler fällor än i Sveshnikov)

5. Sc3

(5. c4 är väl mest logiskt)

5. - Lg7 6. Le3 Sf6 7. f3

(Efter att ha stått i systemkän i
över en halvtimme kom jag till-
baka och såg 7. f3. Härligt,
tänkte jag, här kan man ju
spela...)

7. - Db6? 8. Dd2?

(Här leder varianten 8. Sf5 Dxb2
9. Sxg7+ Kf8 10. Sa4 Db4+ /10.
- Da3 11. c3 d6 12. Lc1!/11. c3
Da5 12. Lh6 till fördel för vit
och jag hade väl fått lira på ta-
ket)





PJÄX-FYND

RP
nTBälT
PYRAMID

8. - Sxd4

(En av de fällor jag nämnde)

9. Sxc6 Sxd2 10. Lxb6 Sxf1 11. Kxf1?

(Har det börjat dåligt så är det väl lika bra att fortsätta. Efter 11. Txf1 finns 0-0-0 kvar)

11. - bc6 12. Le3

(Ja den ska ju till c1)

12. - Tb8 13. Lc1 0-0 14. Tb1!

(Lika bra att få slut på eländet)

14. - Lxc3 0-1

URKK!

Vi gör ett lätt hopp till rond 8 där jag skulle möta Svante Wedin. I rond 7 mötte jag sensationen Tor Ericsson, Passanten, 1662, som fick 7 poäng och talade om att han hade 1915 efter Rilton. Jag blev överkörd på kungsflygeln i ett Volgagambitparti. Nu måste jag alltså vinna över Svante om jag skulle få något pris. Vi hade båda 4.5 poäng innan partiet.

Vit: Åke Löwbeer

Svart: Svante Wedin, Bollmora 1930

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. Le2

(Basmans idé, ni vet han som har så konstiga idéer t ex 1. g4 och 1. - a6 som svar på 1. e4)

3. - Sf6 4. c3 Sc6

(Efter slag på e4 är schacken på a4 lite irriterande)

5. d4 Dc7

(Efter partiet frågade jag Svante varför han inte slog nu på e4? Han svarade att han trodde jag skulle få angrepp. Faktum är att efter 5. - Sxe4 6. d5 och Da4+ förlorade svart en pjäxa)

Känns tjafset igen?

6. 0-0 g6 7. h3

(svart ska ha lite problem med utvecklingen av "vitisen")

7. - Lg7 8. Ld3

(Vanligtvis brukar jag gardera e4 med Te1 och Lf1, men jag vill att Svante ska slå på d4 så springaren kommer till c3. Djupt va!)

8. - 0-0 9. Le3 c4?!

(Konsekvent hade varit 9. - b6)

10. Lc2 Ld7 11. Sfd2

(med planen f4-f5)

11. - b5 12. f4 e5 13. Sf3 Sh5

14. d5

(Söderborg har ju sagt att man ska låsa centrum om man ska sticka på kanten)

Tänk så klokt!



På gränsen till
det tillåtna



14. - Sa5

(14. - Se7 går inte för gaffel på d6 efter avslag)

15. f5!?

(Man spelar ju inte schack för att ha tråkigt)



15. - Sg3 16. Tf2 gf5 17. ef5 Lxf5

(17. - Sxf5 faller på 18. Sg5 Sxe3 19. Lxh7+ Kh8 20. Dh5)

18. Kh2 Se4

(Bonden till e4 kanske är bättre, men det går att ta på g3 med kungen)



19. Tf1

(Jag ger inga varianter, det är ingen jävel som orkar spela igenom)

19. - Lg6 20. Sh4

(Den ställningen hade jag sett när jag spelade 15. f5. Säkert! Tyckte det verkade fint)



20. - Sf6?

(20. - f5 är bättre men bönderna blir lättfångade efter två avslag eller kanske 21. g4)

21. Sf5!

(Seirawan delar ju ut en sådär 20 !-tecken i varje parti så varför inte Löwbeer)

21. - Lxf5 22. Txf5

(Nu hade Svante planerat Db7 och hämta nästa, men det faller ju på Txf6. Så han hittade...)

22. - De7?

(...som faller på...)

23. Lg5

(Bunden get)

23. - Tfe8 24. Df1 e4 25. Lxf6 Lxf6 26. Txf6 e3 27. Df5

(Inte "noncha" bonden...)

**Stoppa
vitlöken!**



x x x

Åke Löwbeer vill inte vara på bild.

(fotografi av franske konstnären
René Magritte)

MEN-- I DET ÖGONBLICKET
GÅR EN SVARM AV
HERTIG SALONS
RAKETBOMBARE
TILL ANFALL...

347



27. - De5+ 28. Dxe5 Txe5 29.
Sa3 e2 30. Te1 a6 31. b4!

(Man vill inte vara med om ma-
növern Sb7-c5-d3)

31. - Sb7 32. Tf5

(Nu träffade jag Janne, korrspe-
laren ni vet, över pissrännan.
Han frågade om jag hade klap-
pat på h7, men inte hade jag
sett det)

Raska på!

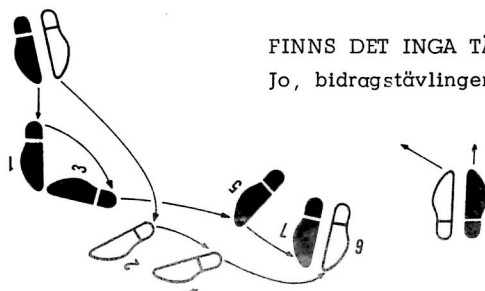
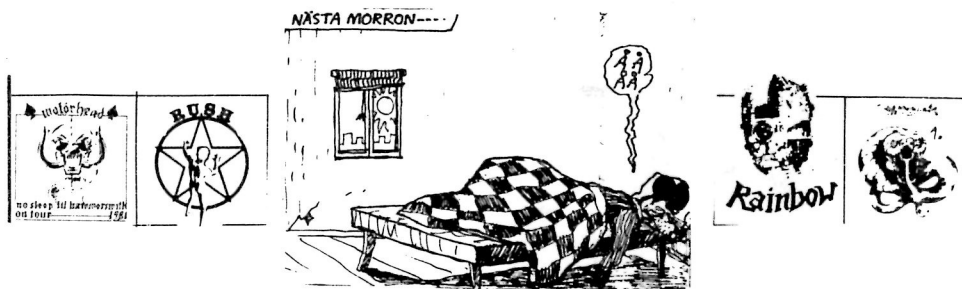
32. - Te3 33. Tf3 Te5 34. Lb1
Tae8 35. Sc2 a5 36. a3 ab4 37.
ab4 Txd5 38. Sd4 1-0

Ja, nu har jag fått ordning på
grejerna så Svante gav upp.

Jag slog sen Anders Lovén, den
ende som hade högre rating, i
sista rondan och vann 300 kr +
150 kr (ratingpris). Som helhet
är det ganska jobbigt att spela
9 ronder i rad över nyårshelgen."

Nu får det vara nog!

Vi tackar för detta och önskar
våra unga matadorer lycka till
i fortsättningen!!



FINNS DET INGA TÄVLINGAR I TIDNINGEN??

Jo, bidragstävlingen, se sidan 12-13!



==== LAG - DM ====

Jackpot



Trots heroisk kamp mot övermakten (nåja) lyckades inte Kristallens förstalag klamra sig kvar i elitdivisionen av lag-DM. Vinst mot SK Passanten och oavgjort mot Rockaden (när skedde det senast?) räckte nu bara till 5:e plats. Nya tag i gärsgårdsserien med andra ord. Distriktsmästare blev Wasa före Rockaden och Vällingby. Sass kom fyra och Passanten gör Kristallen sällskap ner.

Tabell:

Wasa	5 0 0 56 10p
Rockaden	3 1 1 47.5 7
Vällingby	3 0 2 43 6
SASS	2 0 3 39 4
Kristallen	1 1 3 33 3
Passanten	0 0 5 21.5 0

Som alla förstår tvingades våra toppbord möta klart kvalificerat motstånd. Med godkänt resultat skall sägas. Så lyckades t ex Tom Lindfors besegra IM Christer Niklasson och remisera mot FM Tomas Welin. Mest imponerande var dock Paul Lichtensteins insats på förstabordet. Palle berättar själv om partierna:

Jag hade en dröm...

Kristallen-SASS 830904
Vit: Paul Lichtenstein, KSK
Svart: Ralf Åkesson, SASS

1. e4 c5 2. b3 ?!

(Vad gör man inte för att slippa teori)

2. - Sc6 3. Lb2 e5 4. f4 d6 5. Sf3 ef4 6. Lc4 Lg4 ?! 7. 0-0 Sf6 8. De1 Le7 9. e5!

(Nu får vit tillbaka bonden med det bättre spelet)

9. - de5 10. Sxe5 Sxe5 11. Dxe5 0-0 12. Dxf4 Dd7 13. a4 Tad8 14. d3 a6 ?! 15. a5! Le2!

(Vit vill avsluta sin utveckling med Sd2, Tad1 för att sedan sätta igång ett angrepp mot kungen, alla pjäser står ju rätt. Därför skyndar sig svart att irritera vit i hans speluppläggning)

16. Tf2 ?

(Vit anar inga ugglor och fortsätter på ovannämnda spelplan. Efter 16. Te1 Lh5 17. Sd2 eller 16. - Dg4 17. Dxc4 Lxc4 18. Sd2 har vit en mindre fördel)

16. - Lh5! 17. h3

(Vad göra? Det hotade ju Sg4 och Le7-d6xh2)

17. - Lg6 18. Sd2 Sh5 19. Df3 Lh4

20. Te2 Tfe8 21. Se4 Dc7 22. Tf1 Lg3!

(Vit är överspelad på kungsflygeln och snart hotar bl a 23. - Lh2+ 24. Kh1 Lxe4 25. Txe4 Sg3+ med materialvinst. En begynnande tidsnöd och några taktiska hot får bli hoppet)

”Inte så farligt”

23. Dg4 Lh2+ 24. Kh1 Kh8!

Bättre än

A 24. - Lxe4 25. Lxf7+ Kh8 (25. - Dxf7 26. Txf7 Sg3 27. Kxh2 + -) 26. Lxh5 och vit vinner

B 24. - Txe4 25. Txe4 Sg3+ 26. Kxh2 är bra för vit, t ex 26. - Sxe4+ 27. Kg1 Sd2 28. Txf7! eller 26. - Sxf1+ 27. Kg1 Sd2 28. Te2 Sxe4 29. Dxe4 Dxe5 30. Te7 med kompensation för materialet. Efter partidraget har motchansen mot svarts kung försvunnit så då är det dags för offer!

25. g3? Txe4

(25. - Lxg3 vinner nog rätt komfortabelt då svart i nästa drag kan spela Le5 och blockera vits spel. Däremot går inte 25. - Sxg3+ pga 26. Sxg3 Lxg3 27. Txf7! eller 26. - Dxg3 27. Txh2! Bägge spelarna är nu i våldsam tidsnöd så svart försöker gå på knock.)

26. de4 Sxg3+ 27. Kxh2 Sxf1+ 28. Kg1?

(28. Kg2 direkt är naturligtvis bättre)

28. - Td1 29. Kg2 Dh2+ 30. Kf3 Dh1+?

(30. - Sd2+ bör vinna)

31. Dg2 Lh5+ 32. Kf4 Sg3 33. Dxb1 och svart överskred betänketiden. (1-0).

Övertaget hade dock övergått till vit, t ex 33. - Txh1 34. Tg2! + - eller 33. - Sxh1 34. Lg2 Lg6 35. Ld5 och bonden på b7 faller.



I nästa rond mot Passanten mötte Palle ännu en IM. Eftersom detta parti figurerat i Schacknytt återger vi det i okommenterat skick:

Vit: Paul Lichtenstein

Svart: Dan Cramling

1. e4 g6 2. d4 Lg7 3. Sc3 d6 4. f4 Sc6 5. Le3 Sf6 6. Sf3 0-0 7. Le2 a6 8. 0-0 b5 9. a3 Lb7 10. h3 e6 11. De1 Tc8? (11. - Se7) 12. Td1 Se7 13. Ld3 Sd7 14. f5 ef5 15. ef5 c5 16. fg6 Lxf3 17. Txf3 cd4 18. gf7+ Kh8 19. Lg5 dc3 20. Dh4 h6 21. De4 1-0

Dags för rond 3 och nästa IM, Tom Wedberg i Wasa! Inför detta parti gör Paul en djupdykning i grumliga jugoslaviska teorivatten. Håll i er nu...

VARNING!

"Partiet har en intressant teoretisk-historisk bakgrund. När jag var ett litet barn (oj oj, red ann), dvs i början av 70-talet, och började spela jugoslaviskt ansågs följande variant bra för svart: 1. e4 d6 2. d4 Sf6 3. Sc3 g6 4. Sf3 Lg7 5. Le2 0-0 6. 0-0 c6 7. a4 Dc7 8. h3 Sbd7 9. Le3 e5 10. de5 de5 11. Dc1 Te8 12. Td1 Sf8 osv. Svart står solitt och så småningom får springarna underbara fält att hoppa på (Sf6-h5-f4 och Sf8-e6-d4 eller f4). På slutet av 70-talet kom dock någon på att vit inte behöver vara så långsam och låta svart få upp sin idealställning. Vit spelade i stället 11. Lc4!, 12. Sg5 och 13. De2, offrade in sig på f7 och vann snabbt på kungsangrepp längs diagonalerna a2-g8 och a3-f8. SM-särspelet mellan Magnus Wahlbom och Christer Niklasson 1974 avgjordes i denna variant. Wahl-

URGH!

Se upp med falska läror

bom vann ett par partier enligt schemat ovan.

(3:e partiet: 11. Lc4 Sh5 12. Te1 Sf4 13. Lb3 Te8 14. Sg5 Tf8 15. g3 Sh5 16. De2 h6 17. Sxf7 Txf7 18. Lxf7+ Kxf7 19. Dc4+ Kf8 20. Tad1 a6 21. Txd7 1-0 Red anm)

Följdaktligen dödförklarades varianten, men återuppstod efter ett tag, då man kom på att svart kunde spara in draget 8. - Sbd7?. På det viset fick man en extragärdering av f7 (av damen från c7) och dessutom fick svart ett extratempo vilket gjorde att han hann spela Sh5-f4 och gardera fältet e2. Nu spelades alltså 8. - e5 9. de5 de5 10. Le3 Sh5! 11. Lc4 Sf4 och först nu spelar svart efter det gamla mönstret Te8, Sbd7-f8-e6. Pendeln hade återigen svängt till svarts fördel!

Glatt fortsatte jag att spela varianten till en dag i början av '82 då jag mötte Lars Bostedt, Vålningby, och blev vederbörligen krossad efter (drag 1-9 som ovan) 10. Lc4! (naturligtvis)

- Sluta tyck synd om dig själv

Sh5 (vad annars? Efter 10. - Sbd7 är vi tillbaka i det mörka 70-talet och 10. - Te8 11. Sg5 Le6 12. Sxe6 ser definitivt inte roligt ut) 11. De2! Sf4 12. Lxf4! ef4 13. e5! Te8 14. Se4 Le6 15. Sd6 med vinstställning för vit. Efter ett par liknande upplevelser började det gå upp för mig att jugoslaviskt kanske inte är en särskilt bra öppning och därför övergick jag till sicilianskt."

Sju års dyr möda

Stopp ett tag, skulle inte det här handla om Wedbergpartiet?? Har han verkligen slutat med jugoslaviskt eller ska pendeln svänga igen? Nåja, du har ordet igen Palle!

"Historien skulle alltså få ett olyckligt slut, men som alla sagor slutar (?) även denna bra. Nu över till mitt parti mot Tom.

Vit: Tom Wedberg

Svart: Paul Lichtenstein

1. e4 d6 2. d4 Sf6 3. Sc3 g6 4. Sf3 Lg7 5. h3 0-0 6. Le3

(Idén är samma som ovan men i stället för att spara Le3 så låter Tom bli att spela Le2 och hoppas att svart ska göra e5 så han får byta och spela Lc4 direkt)

6. - c6 7. a4 Dc7 8. a5 Sbd7!

(jmf gärna med kommentarna till 8. - Sbd7? ovan)

9. Dd2 Te8!

(Pudelns kärna! Svart väntar helt enkelt med att spela e5 tills han har fullbordat sin utveckling)

10. Le2

(Där kom den...)

10. - e5

(...och där kom den! Jugoslaviskt är alltså rehabiliterat, eller...)

11. de5 de5 12. Lc4 Sf8 13. Lc5

(13. Sg5 Se6 14. Sxe6 Lxe6 15. Lxe6 Txe6 är bra för svart, t ex 16. Td1 Dxa5, 16. Lc5 Sd7 eller 16. 0-0 Lf8 med idén 17. - Lb4)

13. - Td8 14. De3 Le6 15. Le2

(15. Lxe6 Sxe6 16. Lxa7 c5! 17. Lb6 Dxb6! 18. ab6 Txa1+ 19. Ke2 Txb1 /men inte 19. - Sf4+ 20. Dxf4 ef4 21. Txa1/ och svart vinner pga hoten 20. - Sf4 och 20. - Sd4)

15. - Db8 16. Sg5 Sbd7 17. Lb4 h6 18. Sxe6 Sxe6 19. 0-0 Sd4 20. Ld1 Dc7 21. Le7

Kommer idéerna att fungera?

(Nu kommer löparen offside, men svart står bättre även efter 21. Se2 Sf8! osv.)

21. - Te8 22. Lh4 b6! 23. ab6 ab6 24. Txa8 Txa8 25. Sc2 Sc5 26. Sb4 Sce6

(Det är härligt att spela jugoslaviskt!)

27. c3 Sb5 28. Lb3 Sf4! 29. Sc1

(Tvinget. 29. Sxf4? ef4 30. D - g5 vinner pjäs och 29. Tc1 Ta3 är också bra för svart)

29. - Ta1 30. Td1 (?)

(Förlovar bonde, men även efter det bättre 30. Kh1 bör svart vinna med 30. - c5!, t ex 31. Ld5 cb4 32. cb4 Sc3! eller 31. bc5 bc5 32. Ld5 Ta3! eller 31. Td1 c4 32. Lc2 Ta3!)

30. - Sxc3! 31. Dxc3 Txc1 32. Dd2

(32. D/Txc1 Se2+ med damvinst)

32. - Txd1+ 33. Dxd1 Lf8! 34. Dd2 Dd6?

(34. - c5! vinner ganska lätt, nu hinner vit få motspel mot f7)

35. Da2 Dxb4??

(Efter 35. - Dd7 behåller svart övertaget)

36. Lxf7 Kg7 37. Le8??

Remi 1/2 - 1/2

Jag hade bara sett 37. Da7 g5! och svart vinner men faktum är att vit vinner efter 37. Lg8 Sd5 (tvunget) 38. ed5 då både 38. - Dxb4 39. dc6 och 38. - Kxg8 39. dc6+ Kg7 40. Dc2! är helt hopplöst. Usch, tråkigt med en sådan avslutning på ett i övrigt bra par-ti!"

Det ska vi fira!

50 år:

Franz Cech 8/11

40 år:

Uno Karlsson 13/6

30 år:

George Eriksson 6/4
Lennart Johanson 8/4

25 år:

Tom Lindfors 13/5
Göran Fredriksson 23/8
Paul Lichtenstein 20/10

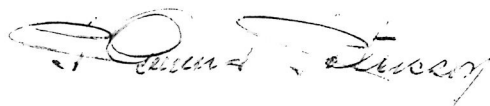
20 år:

Ivan Molero 29/9
Patrick Moser 7/11

Tack

(tyvärr något försenat)

Hjärtligt tack för klubbens
lyckönskningar på födelsedagen!



Per-Gunnar Petersson



Tävlingen om klubbmästerskapet 1983/84 slutade med delad seger mellan Paul Lichtenstein och Åke Löwbeer. Bägge uppnådde 7 poäng på de 9 ronderna och enligt reglerna ska KM-titeln avgöras i ett särspel mellan dessa. I skrivande stund leder Åke detta särspel med 2-1. Slutresultat och detaljer om detta mästarämbete i nästa nummer.

Trea kom "nygamle" Tomas Nilsson följt av Bo Eriksson, Bosse och bröderna Lennart och Rune Evertsson kommer ifrån Bollnäs och har visat sig vara klara förstärkningar denna säsong. Lennart plockade hem blytt-KM direkt före "blytt-räven" Åke Löwbeer och Paul Lichtenstein. Starkt gjort! Några veckor senare spådde han på med att även vinna snabb-KM. Tabell härifrån kommer i nästa nummer.

KM i schack 1983

Vit: Paul Lichtenstein rond 1
Svart: Erik Cruz

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6 4. Lc4 b5 5. Lb3 Sf6 6. 0-0 Sxe4 7. d4 Le7

(ovanligt. Smyslov introducerade draget i sovjetmästerskapet 1977) 8. de5

(Ett exempel: Zeitlin-Puksanskij, Sovjet 1978: 8. Sxe5 Sxe5 9. de5 Lb7 10. Dg4 0-0 11. Te1 Lg5 12. Sc3 Lxc1 13. Sxe4 Lxe4 14. Taxc1 Lc6 15. Te3 Kh8 16. Th3 De7 17. Te1 g6 18. Tle3 a5 19. Df4 f5 20. ef6 1-0. Nu borde 8. - Sc5 skett)

8. - 0-0 9. c3 Sc5 10. Lc2 d5 11. Te1 f5 (11. - Le6) 12. ef6 ep Lxf6 13. Le3 Se6 14. Dd3 + g6 15. Lb3 Se7 16. a4 c5 17. De2 b4 18. cb4 Th8 19. b5 ab5 20. ab5 Kh8 21. Lh6 Sg7 22. Ta7 Ld7 23. Sc3 + - Te8 24. Sg5 Kg8 25. Sxd5 Sxd5 26. Lxd5+ Se6 och svart gav samtidigt upp 1-0.



DU ÄR VÄL MED I BIDRAGSTÄVLINGEN??

Samla poäng till i oktober och vinn pris!

Se sidan 12-13 för detaljer.

Yeah! Yeah! Yeah!

Grupp A

1 Paul Lichtenstein	7.0	(43.5)
2 Åke Löwbeer	7.0	(42.0)
3 Tomas Nilsson	6.5	(45.5)
4 Bo Eriksson	6.5	(45.0)
5 Lennart Schneider	6.5	(44.5)
6 Tom Lindfors	6.0	(44.0)
7 Peter Kruuse	5.5	(46.0)
8 Lennart Evertsson	5.5	(40.5)
9 Lennart Noren	4.5	(40.5)
10 Olle Svensson	4.0	(47.5)
Erik Cruz		utgått

Grupp B

1 Jan Andersson	6.5	(33.5)
2 Stefan Brandt	6.0	(45.0)
3 Stefan Bodin	5.5	(39.0)
4 Mats Bergsten	5.5	(34.5)
5 Sam Lindevall	5.0	(40.5)
6 Stig Idegran	5.0	(34.0)
7 Tomas Blom	4.0	(38.0)
8 Laslo Ficsor	4.0	(35.0)
9 Bengt Bogeström	3.5	(40.5)
Anders Dromberg		utgått
Sigvard Rödin		utgått

Grupp C

1 Kjell Bohmgren	5.0	(27.5)
2 Bengt Nilsson	4.5	(40.5)
3 Sven-Erik Eriksson	4.5	(33.0)
4 Michael Pargman	4.5	(32.5)
5 George Eriksson	4.0	(40.0)
6 Urban Bylund	3.5	(32.0)
7 Tommy Sjöstrand	3.0	(40.0)
8 Ragnar Runesjö	3.0	(31.0)
9 Ulf Thulin	2.0	(32.5)
10 Roger Stjärnström	2.0	(32.0)
11 Erik Hedlund	2.0	(31.0)
Franz Cech		utgått

Vit: Olle Svensson rond 1
Svart: Bo Eriksson

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Sd2 Sc6 4. c3
e5 5. de5 Sxe5 6. Sgf3 Sxf3 7. Dxf3
Sf6 8. ed5 Dxd5 9. Dxd5 Sxd5 10.
Sdf3 Ld6 11. Lc4 Sf4 12. 0-0 0-0 13.
Tfe1 a6 14. Lxf4 Lxf4 15. Te4 Ld6
16. Tae1 Lf5 17. Te3 Lf4 18. Te7 b5
19. Sxd4 Lg6 20. Lf1 Tad8 21. Sb3
Ld6 22. Te3 c5 23. c4 b4 24. g3 f6
25. f4 Lf7 26. Ld3 Tfe8 27. Kf2 h6
28. Txe8 Txe8 29. Txe8 Lxe8 30.
Ke3 Kf7 31. Le4 Lc4 32. Sd2 a5
remi 1/2 - 1/2

B-gruppsegrare i stora KM blev
Janne Andersson på fina 6,5 p
före Stefan Brandt och Stefan
Bodin. Den senare tog hem B-
gruppen i blyt före Janne.

C-gruppen vanns i stora KM av
Kjell Bohmgren före "guldkris-
tallaren" Bengt Nilsson.
I blyt segrade Tomas Blom
före Urban Bylund.



KM i blyt 1984			V	R	F	WOF	WOF	Poäng
Tot	Plac	Grupp A						
1	1	LENNART EVERTSSON....	47	1	4	4		47½
2	2	Ake Löwbeer.....	45	3	4			46½
3	3	Paul Lichtenstein....	42	2	8	2		43
4	4	Leif Gunnarsson.....	41	0	11	2		41
5	5	Björn Gambäck.....	40	1	11	8		40½
7	6	Bo Eriksson.....	33	2	17	8		34
8	7	Peter Kolbert.....	32	3	17	4		33½
16	8	Borislava Borisova...	21	1	30		18	21½
19	9	Anderz Berg.....	19	1	32		16	19½
20	10	Peter Kruuse.....	16	4	32	2		18
Grupp B								
6	1	STEFAN BODIN.....	34	2	16	2		35
9	2	Jan Andersson.....	29	7	16	4		32½
10	3	Stig Idegran.....	25	6	21	2		28
13	4	Anders Dromberg.....	25	2	25	4		26
14	5	Sam Lindevall.....	21	2	29	4		22
15	6	Lennart Noren.....	21	2	29	2		22
17	7	Mats Bergsten.....	19	4	29		18	21
21	8	Bengt Nilsson.....	17	0	35			17
Grupp C								
11	1	TOMAS BLOM.....	26	3	23	6		27½
12	2	Urban Bylund.....	26	2	24	8		27
18	3	Patrik Wiss.....	19	2	31	6		20
22	4	Bengt Bogeström.....	15	0	37		18	15
23	5	Stefan Carlsson.....	14	2	36	2		15
24	6	Martti Sulmad.....	14	0	38		18	14
25	7	Ivan Wahlström.....	10	2	40	2		11
26	8	Erik Hedlund.....	5	1	46	4		5½
27	9	George Eriksson.....	4	1	47		16	4½
Avstämning			660	56	688	76	104	688



25

TEST

==== KRISTALLAREN TESTAR ====

" GRAND MASTER "

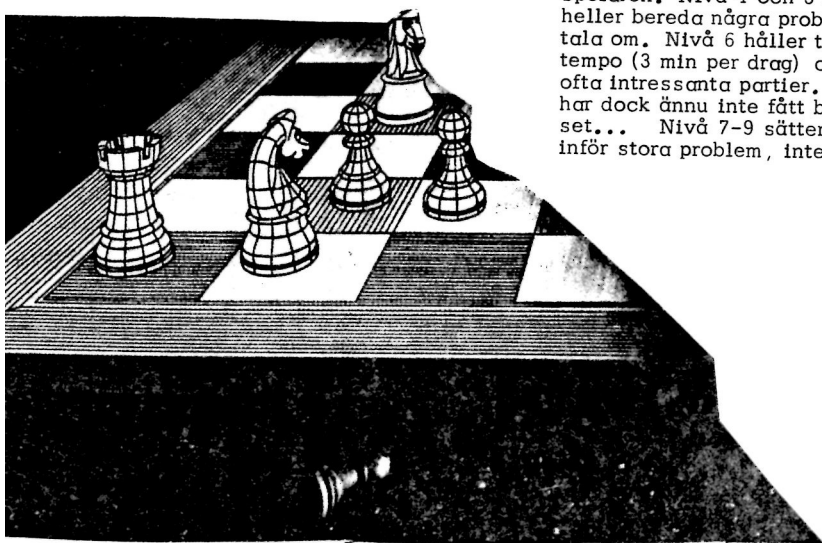
Schackdatorprogram till Commodore 64

En hemdator köper man inte för att spela schack på. Inte idag i alla fall. Men är man lycklig ägare till en sådan och samtidigt intresserad av det klassiska spelet, varför inte pröva något av de schackprogram som finns att köpa idag?

Jag har tittat på ett program till Commodore 64-maskinen men det finns även till bl a Sinclair Spectrum.

Det ambitiöst namngivna "Grand Master" (GM) till 64:an är av engelsk tillverkning (Kingsoft) och kostade 265:- när jag köpte det. I manualen påstås framt att det är världens bästa schackprogram för hemdatorer. Med tanke på att detta skrevs 1982 (rena stenåldern i den kontinuerligt explosionsartade datautvecklingen) ska man nog glömma detta idag!

GM har 9 olika nivåer att välja mellan med stigande spelstyrka och speltid. Nivå 1-3 (5-35 sek per drag) lämpar sig endast till blixtspelet för den något erfarne spelaren. Nivå 4 och 5 bör inte heller bereda några problem att tala om. Nivå 6 håller turneringstempo (3 min per drag) och ger ofta intressanta partier. Redaktör'n har dock ännu inte fått bita i gräset... Nivå 7-9 sätter spelaren inför stora problem, inte minst



★ ENGLAND CALLING ★

tidsmässigt! 9:an tar i snitt två timmar per drag. Det finns ytterligare en nivå avsedd för långanalys. Datorn kan där tänka i dagar.
Exempel på spel följer i slutet av artikeln.

Speciella finesser hos GM är

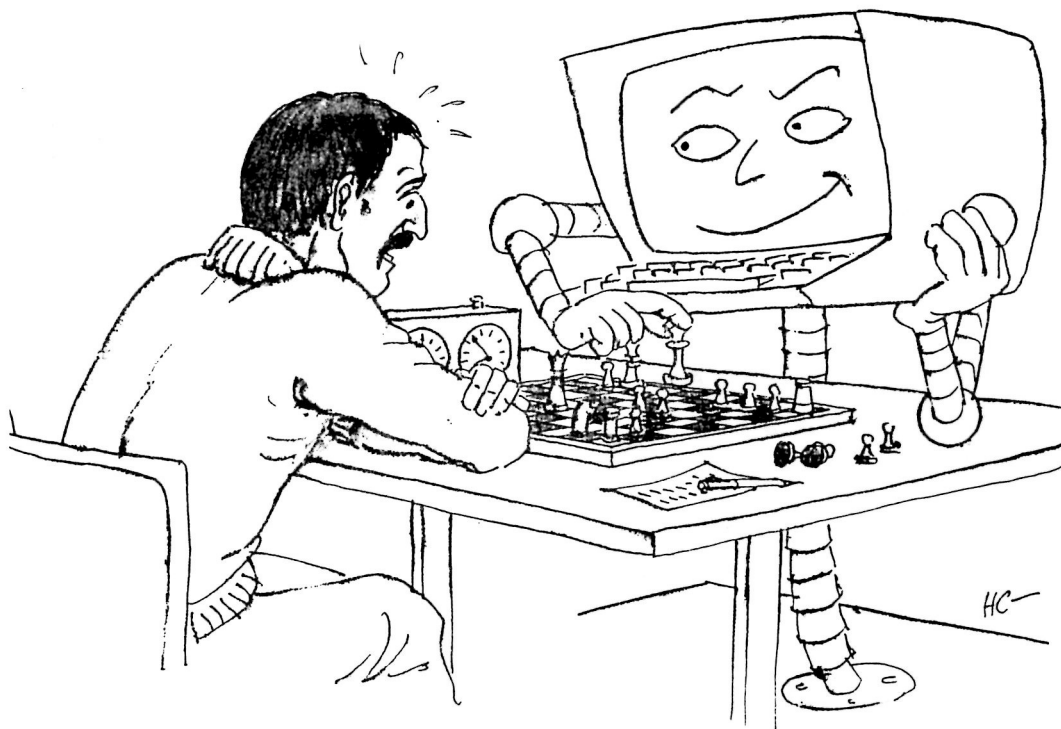
1. Möjlighet att ta tillbaka senaste draget.
2. Byta spelnivå under partiets gång.
3. Hela tiden se vilka drag datorn tänker på.
4. Låta datorn tipsa om ditt bästa drag.
5. Låta datorn spela mot sig själv.
6. Man kan avbryta datorn och tvunga den att göra det drag den tänker på.

GM:s spelöppningsbibliotek innehåller de flesta öppningar, dock ej djupare än 6-7 drag. Första draget kan vara c4, d4, e4 eller Sf3. Bland varianter den väljer märks avbytesvarianten i Spanskt och förgiftade bonnden i Najdorf, som vit resp som svart.

En stor nackdel är att det saknas möjlighet att ställa upp en viss ställning för analys och problemlösning.

Hur bra är GM då? Tja, vad gäller nivåer över 6 kan jag inte säkert bedöma. De är oftast för tidsödande att använda.

För GM gäller samma som för de flesta schackdatorer. Den är mycket bra i mittspelet men klart sämre i slutspel. Vad gäller öppning och mittspel tycks rockaden vara högprioriterad, vilket i vissa lägen resulterat i rockeringen rakt in i angreppet!



En modern von Kempelen



Insight



Här följer några partiexempel från olika nivåer:

Vit: GM, nivå 4
Svart: Anderz Berg

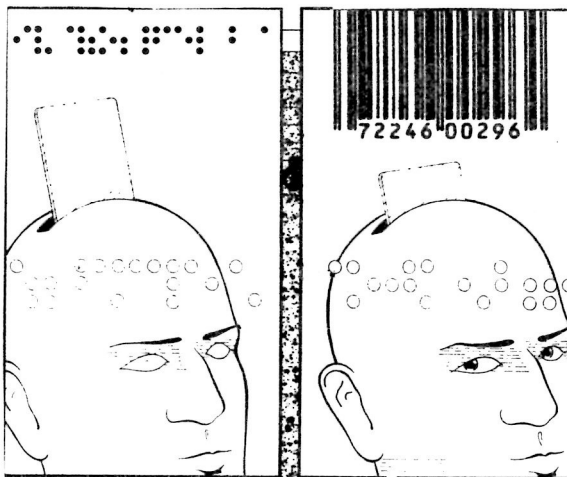
1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6
4. Lxc6 dxc6 5. d4
(så långt öppningsbibliotek)
5. - ed4 6. Dxd4 Dxd4 7. Sxd4
Ld7 8. Sc3 0-0-0 9. 0-0 Lc5
10. Sb3 La7 11. Td1?! Se7 12.
Lg5 f6 13. Lf4 Sg6 14. Lg3
Lg4! 15. Td3?
(ger ett hopplöst slutspel.
Bättre 15. Te1)
15. - Txd3 16. cd3 Td8 17.
Sc1 Se5 18. Lxe5 fe5 19. h3
Le6 20. a4 g5 21. a5 g4 22.
h4?? g3 - + 23. Sd1 gf2+ 24.
Sxf2 Tf8 25. d4 Lxd4 26. Sd3
Lc4 och svart vann.

Vit: Anderz Berg
Svart: GM, nivå 6

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Lc5
4. b4 Lxb4 5. c3 Le7
(GM spelar själv nu)
6. 6. Db3 Sh6 7. d4 Sa5 8.
Db5 Sxc4 9. Lxh6 gh6 10. Dxc4
ed4 11. cd4 d6 12. 0-0 c6!?
(i kombination med nästa drag
en nyhet. Tidigare spelat är 12.
- 0-0 och 12. - Tg8)
13. Sc3 Lg4! 14. Tab1?! Lxf3
15. gf3 Tg8+
(ännu bättre 15. - Dd7! 16.
Kh1 Dh3 17. Dd3 0-0-0)
16. Kh1 Dc7?
(Svart har spelat utmärkt så
här långt men tappar nu tråden
totalt. Givet var 16. - Dd7)
17. d5! 0-0-0 18. Da4 Lf6
19. Tfcl Lxc3 20. Txc3 c5
21. Dxa7 Td7 22. e5! Db8
23. Da4 Tg5 24. f4 och vit vann.

Vit: Anderz Berg
Svart: GM, nivå 8

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lb5 a6 4.
La4 Sf6 5. 0-0 Sxe4 6. d4 b5 7.
Lb3 d5 8. de5
(boken slut för datorn)
8. - Le6 9. c3 Lc5 10. Sbd2 Sxf2
(Dilworth-varianten som GM han-
terar på ett okonventionellt sätt)
11. Txf2 Lxf2 12. Kxf2 0-0 13. Lc2
Lg4!?
(med 13. - f6 hade huvudvarianten
uppkommit)
14. h3 Lh5 15. g4?!
(vit löser problemet med e5 på det
rakaste sättet...)
15. - Lg6 16. Sb3 Lxc2 17. Dxc2
f6! 18. Sbd4?
(här var 18. e6 nödvändigt även om
bonden torskade direkt på 18. - Dd6)
18. - fxe5! 19. Sxc6 Dd6 20. Sxe5
Dxe5 21. Kg2 De4?
(21. - Txf3! 22. Kxf3 Tf8+ 23. Kg2
De1! och vit kan ge upp!)
22. Dxe4 de4 23. Sd4 Tae8 24. Le3
Tf7 25. Taf1 Txf1 26. Kxf1 Kf7 27.
Sb3 Te5 28. Sc5 a5 29. Kf2 Te7 30.
Ld4 Kg6 31. h4?! h5! 32. g5 Kf5 33.
Ke2 Kg4 34. Lf2 Kf4 35. Le3 Kg4
remi



★ NYHETER

+ + + + +

Kristallens 2:a och 3:e-lag i lag-DM gjorde finfina insatser genom att vinna sina resp. divisioner. Nästa säsong spelar alltså våra lag i division 1 (lag 1), division 1 (lag 2) och division 2 (lag 3). Mer om förstalagets bravader på annan plats.

+ + + + +

Lennart Evertsson, "nyförvärvet" från Bollnäs, vann den sk vårblixten på Schackhuset.

+ + + + +

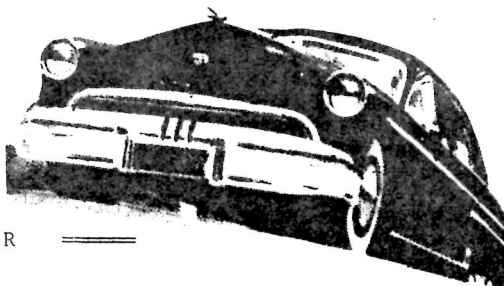
Åke Löwbeer har börjat bra i mästarklassen i Stockholms individuella DM. 3p av 4 vid press-stop. I nästa nummer kommer reportage från DM av Kristallarens flygande reporter Peter Kruise.

+ + + + +

Den allsvenska säsongen 1983-84 borde egentligen förbigås med kompakt tystnad. Plikttröget meddelas dock att förstalaget lyckades trilla ur division II och andra-laget harvar vidare i fyran.

+ + + + +

Roligare nyheter! Tomas Blom och Susanne Jansson vann varsin klass II-grupp i Wasa-sanktionerade turnering nu i vår. Grattis till klubbens färiska klass I-spelare!



===== K O R R =====

I vintras startade lag -SM 84 där Kristallen gör comeback efter ett SM utan deltagande lag. Vårt lag består av, från bord 1 till 4, Björn Gambäck (lagledare), Paul Lichtenstein, Åke Löwbeer och Stefan Brandt. Ett intressant lag där Paul och Stefan korrebuterar och Åke helst vill glömma sitt första och enda tidigare korrräventyr (avstängning i tre år eller nåt i den stilen...numera preskriberat). Björn står för rutinen mästarklassspelare som han är men konkurrensen på bord 1 är hård även i division 2. Vi önskar lycka till och hoppas få resultatet i tidningen så småningom. Se sidan 12!!.

Följande romantiska kungsgambit spelades i en klass III-grupp i Sverige för en tid sedan:

Vit: Anders Dromberg, KSK
Svart: Stanislav Midzic

1. e4 e5 2. f4 ef4 3. Sf3 g5 4. Lc4 d6?!
(Svart blandar ihop varianterna. Bättre 4. - Lg7 eller 4. - g4)
5. h4 g4 6. Sg5 Sh6 7. d4 Lg7 (men 7. - f6 vinner ju pjäs... eller: 8. Lxf4 Sc6 9. 0-0 De7 10. Sc3 Dg7 11. Se6 Lxe6 12. Lxe6 Ke7 13. Sd5+ Kxe6 14. Lxh6 Dxh6 15. Dxc4+ Kf7 16. Txf6+ Dxf6 17. Sxf6 Kxf6 18. Tf1+ Ke7 19. Dg5+ Kd7 20. Df5+ Ke8 21.

Df7+ Kd8 22. Df6+ Se7 23. Dxh8 Sg6 24. Txf8+ 1-0 Morphy-Tilghman 1859)

8. Lxf4 Sc6 9. c3 (med vitt fördel enligt ECO)
9. - De7 10. De2 Ld7 11. Sd2 0-0-0 12. 0-0-0 Tdf8 13. The1 f6 14. De3! Sd8 (bättre 14. - Sg8)
15. e5! Sf5 16. Dg1 de5 17. de5 Kb8 18. ef6 Dxf6 19. Sde4 Dc6 20. Sc5 Lc8 21. Ld5 Db6 22. Te4 a5 23. Sd7+ 1-0

Vad tycks, Thomas B?

Det har varit knäpigt med bidrag till korrsidan så jag får väl smygga med en eget okommenterat parti från pågående Europamästarturnering:

Vit: Anderz Berg, KSK
Svart: Zdzislaw Niemynski, Polen

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. d4 cd4 4. Sxd4 Sf6 5. Sc3 a6 6. Lg5 e6 7. f4 Db6 8. Dd2 Dxb2 9. Tb1 Da3 10. Le2 Le7 11. e5 de5 12. fe5 Sfd7 13. Tb3 Dc5 14. Se4 Dxe5 15. Lxe7 Dxe4 16. La3 Se5 17. 0-0 Sc6 18. Sf5 Dd5 19. Sxg7+ 1-0

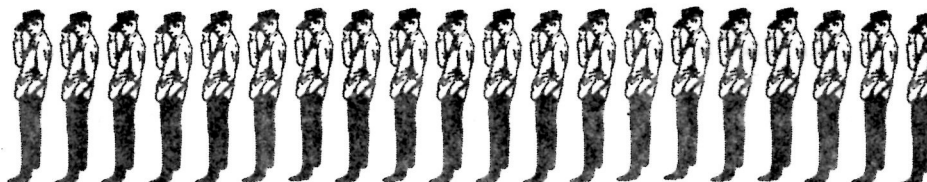


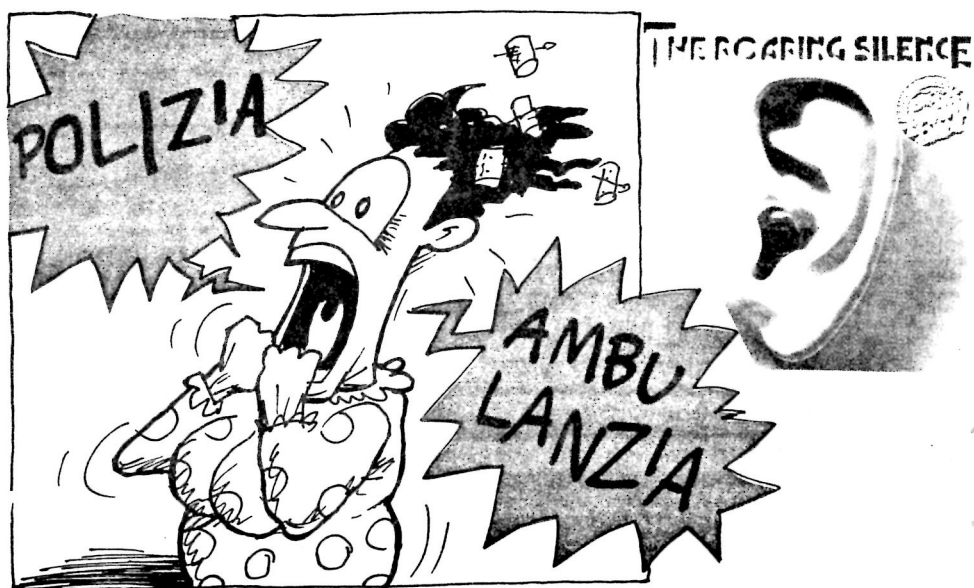
S.A.S. 2	5.12
Hacke SK	5.12
Hässelby SK	25.11
Hälsjöstens SK	24.11
Alga SK	21.11
Färsta SK	21.11
Tebj SK	18.11
SK Pjåsen	9.11
SK Fasanen	3.11
Sollentuna SK	26.10
SK Pjåsen	24.10
Jakobsbergs SS	24.10
Wasa SK 2	13.10
Stims Schackskallskap	12.10
Vällingby SS	6.10
Forlånge SK	21.3
Wasa SK 2	18.3
Vällingby SS	16.3
Södra SS	4.3
Jakobsbergs SS	28.2
Vässterås ASK 2	7.2
Upsala ASS 2	28.2
Solna SS 2	7.2
Snaek 27	4.2
Bolmora SK	2.2
Hässelby SK	26.1
Garp SK	17.1
Vällingby SS 2	17.1

TABELL: 1
L: 1982



P O Ä N C
FÖRJUSTEN
REMIER
VINSTER
SPEJADE

[illegible]

[illegible]

BIDRAGSTÄVLINGEN, vad är det?
Se sidan 12-13!!

Medlemmarnas resultat i
Kristallens samtliga 29 lagmatcher 1983

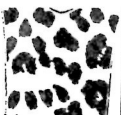


Västby SS	3	11,12
Hultfreds SK		11,12
Sollentuna SK		11,12
Södertälje SS		6,12
Mesa SK		1,12
Varberg SK		20,11
Eskilstuna SK		20,11
SK Pasanten		20,11
SK Hockadén	5	10,11
Vällingby SS	2	10,11
SK Hockadén	3	3,11
Sjæck 08 - Norrköp.		23,10
SK Hockadén	3	23,10
Sjållms Ståra	SS 2	19,10
S.Å.S.S.	1	12,10
Västby SK		20, 3
SK Hockadén	Umå	20, 3
Vällingby SS	3	27, 2
Akademiska SK	Uppsala	27, 2
Färsta SK		22, 2
SK Hockadén	2	17, 2
husby SK		15, 2
Källbåls SK		6, 2
SK Hockadén	2	6, 2
Sjæck 27		3, 2
Bollnåra SK		1, 2
Stensåmmas SK		26, 1
Hålsinge SS		16, 1
Gårde ÅA		16, 1

TABELL: 1
L: 1983



P O A N G
FÖRLUSTER
REMITTER
VINSTER
SPELADE

[illegible]

Plac. och namn	A	A	F	F	F	A	A	F	F	F	A	A	A	A	F	F	F	A	A	F	F	F	A	A	Sp	V	R	F	Po
41. Tommy Sjöstrand ..	-	-	0	1	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/2	-	-	-	0	-	-	5	1	1	3	1 1/2
42. George Eriksson ..	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	0	0	1	
43. Tomas Nilsson	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/2	-	-	-	-	0	-	1/2	3	0	2	1	1	
44. P.G. Pettersson ..	-	-	1/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	1/2	-	-	-	-	-	-	-	3	0	2	1	1	
45. Stig Idegran	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3	1	0	2	1	
46. Göran Fredriksson	-	-	-	1/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1	0	1 1/2	
47. Peter Kolbert	-	-	-	-	-	-	-	1/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1	0	1	
48. Aage Nylén	-	-	-	1/2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	1	0	1 1/2	
49. Stefan Carlsson ..	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1/2	-	-	-	-	-	2	0	1	1	1 1/2	
50. Staffan Söderlund	1/2	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0	1	1	1 1/2	
51. Arne Wiren	-	-	1/2	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0	1	1	1 1/2	
52. Björn Gambäck	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0	-	-	1/2	-	-	-	-	0	-	-	4	0	1	3	3	
53. Olle Ahlberg	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	1	0	
54. Kjell Bohmgren ...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	1	0	0	1	0	
55. Patrik de Groen ..	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	1	0	
56. Susanne Jansson ..	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	1	0	
57. Bror Olme	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	0	1	0	
58. R. Stjärnström	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	1	0	0	1	0	
59. Mats Aronsson	-	-	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0	0	2	0	
60. Gösta Westerholm .	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	0	0	2	0	
W.O.-förluster :	-	-	2	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	1	-	8	0	0	8	0	

Match -	5½	5½	10½	5	5	3	3	5	5	11	5	5	10½	5½	5½	3½	3½	3½	7½	9	3	5	5	10½	5½	5½	3½	3½	350	Antal Poäng
resultat:	2½	2½	5	3	5	3	5	7	5	11	5	5	10½	5½	5½	3½	3½	3½	6½	5½	7	5	11	5	3½	2½	2½	118	W.O. förluster + WOF	
Match-nummer:	(804)	(805)	(806)	(807)	(808)	(809)	(810)	(811)	(812)	(813)	(814)	(815)	(816)	(817)	(818)	(819)	(820)	(821)	(822)	(823)	(824)	(825)	(826)	(827)	(828)	(829)	(830)	(831)	(832)	Spelade + WOF

December 1983 Stig Lindholm



33

 *
 * MARATONTABELL ÖVER *
 *
 * KRISTALLENS 34 SPELADE *
 *
 * KM I BLIXT *
 *

Plac	Namn	KM	Turn	Part	V	R	F	WOF	WOF	%	Poäng
1	STIG LINDHOLM.....	1	25	857	512	49	296	31		62.6	536½
2	SAM LINDEVALL.....		20	679	326	50	303	27		51.7	351
3	OLLE SVENSSON.....	1	18	566	320	43	203	10	2	60.3	341½
4	BENGT BOGESTRÖM.....	1	18	625	312	33	280	12	57	52.6	328½
5	LEIF GUNNARSSON.....	1	11	439	310	21	108	25		73.0	320½
6	PETRI ERIKSSON.....		17	614	295	30	289	22		50.5	310
7	HUBERT JOHANSSON.....		14	451	263	31	157	21		61.8	278½
8	JAN ANDERSSON.....		15	472	246	37	189	18		56.0	264½
9	Arne Röine.....		10	356	254	17	85	10		73.7	262½
10	Sven Johansson.....	1	10	354	226	23	105	14	18	67.1	237½
11	Arne Dufva.....+		9	316	205	16	95	12		67.4	213
12	Alexis Näslund.....	1	8	308	204	15	89	8		68.7	211½
13	EVERT LINDGREN.....	1	11	308	192	22	94	9	18	65.9	203
14	LENNART SCHNEIDER.....		7	303	191	17	95	27		65.8	199½
15	BENGT NILSSON.....		13	457	187	25	245	13		43.7	199½
16	Pär Hammargren.....	1	7	272	191	10	71	12	20	72.1	196
17	OLA ANDERSSON.....		13	412	183	10	219	16	12	45.6	188
18	PAUL LICHTENSTEIN.....	2	6	252	181	12	59	10		74.2	187
19	ÅKE LÖWBEER.....		6	271	179	15	77	15	18	68.8	186½
20	Bengt Andersson.....	4	7	252	176	18	58	8	22	73.4	185
21	TOMAS BLOM.....		10	386	176	17	193	19	1	47.8	184½
22	Anton Segerhäll.....+	4	9	230	160	13	57	11		72.4	166½
23	MATS BERGSTEN.....		7	293	150	29	114	13	18	56.1	164½
24	PETER KOLBERT.....		6	238	154	18	66	10		68.5	163
25	Alrik Karlsson.....		9	304	152	17	135	14	16	52.8	160½
26	C-G WESTERBERG.....		8	305	138	22	145	10	23	48.9	149
27	Jan Sibe.....+	3	5	205	139	7	59	17	20	69.5	142½
28	Karl Lindberg.....		11	374	123	14	237	8		34.8	130
29	Ulf Fengnell.....		5	182	118	12	52	4		68.1	124
30	Börje Aginger.....		4	166	116	13	37	4		73.8	122½
31	STEFAN CARLSSON.....		11	320	106	14	200	12	16	35.3	113
32	Karl-Erik Hultsäter...		5	164	107	6	51	4		67.1	110
33	URBAN BYLUND.....		5	218	104	11	103	14		50.2	109½
34	Kjell Haglund.....	1	5	156	105	8	43	6		69.9	109
35	Lars Nilsson.....		5	208	100	12	96	2		51.0	106
36	Olof Einerot.....	1	5	134	102	3	29	4	5	77.2	103½
37	Rolf Eriksson.....+		5	150	95	13	42	3		67.7	101½
38	GÖSTA WESTERHOLM.....		9	282	94	11	177	4	22	35.3	99½
39	Arne Larsson.....		5	198	85	6	107	2		44.4	88
40	LENNART JOHANSON.....		3	122	80	9	33	2	2	69.3	84½
41	TORE CALLANDER.....		5	188	75	14	99	8	28	43.6	82
42	Philip Sandberg.....		5	186	78	8	100	4	18	44.1	82
43	Håkan Johansson.....		3	124	75	9	40	4		64.1	79½
44	ANDERS DROMBERG.....		3	134	75	8	51	8		59.0	79
45	BROR OLME.....		7	252	67	17	168	4		30.0	75½
46	SVEN ERIKSSON.....		7	252	70	10	172	10		29.8	75
47	ANDERZ BERG.....		3	134	73	3	58	8	16	55.6	74½
48	Sven-Erik Mattson.....		2	110	70	8	32	2		67.3	74
49	Lars Bergius.....	1	2	90	69	7	14	4		80.6	72½
50	Hans Poppius.....		3	120	71	3	46	6		60.4	72½

51	STEFAN BODIN.....	5	166	69	7	90	4	16	43.7	72½
52	Claes Gustavsson.....	1	3	100	67	9	24		71.5	71½
53	PETER KRUUSE.....	7	293	65	12	216	8	24	24.2	71
54	Axel Ornstein.....	1	2	84	67	7	10	2	2	83.9
55	Kenneth Berglen.....	1	3	88	67	6	15		79.5	70
56	Andres Lootsma.....	3	100	64	12	24	2		70.0	70
57	ARNE WIREN.....	7	266	65	8	193	16		25.9	69
58	STIG IDEGRAN.....	3	150	64	8	78	4	24	45.3	68
59	LENNART NOREN.....	3	134	65	3	66	10		49.6	66½
60	Lennart Schöldström...	4	168	61	10	97	2		39.3	66
61	Gustav Bern.....+	2	2	74	63	3	8	2	87.2	64½
62	Gunnar Björk.....	3	140	61	5	74	10		45.4	63½
63	Holger Larsson.....+	6	242	59	7	176			25.8	62½
64	Lennart Johansson.....	8	148	55	11	82	4		40.9	60½
65	Nils Tellström.....+	8	322	57	7	258	6		18.8	60½
66	Julius Forsman.....+	4	166	55	9	102	4		35.8	59½
67	MARTTI SULMAD.....	3	144	56	7	81	4	18	41.3	59½
68	Gunnar Bergström.....	3	128	54	5	69	4		44.1	56½
69	TOM LINDFORS.....	1	2	74	51	7	16		73.6	54½
70	OVE NILSSON.....	4	100	48	12	40	4	4	54.0	54
71	Folke Lingman.....	3	96	51	5	40	2		55.7	53½
72	STEFAN BRANDT.....	4	132	51	4	77	2	34	40.2	53
73	Ivan Babec.....	3	88	48	4	36			56.8	50
74	TOMAS NILSSON.....	2	84	48	4	32	6		59.5	50
75	Arne Astvik.....+	5	152	45	9	98	2			49½
76	LENNART EVERTSSON.....	1	1	52	47	1	4			47½
77	Erik Lundgren.....	2	86	44	5	37		4		46½
78	Stig Ohlsson.....	2	72	44	2	26	2			45
79	Bengt Burman.....	3	78	42	2	34		16		43
80	BENGT ÖLUND.....	4	98	40	6	52	8	6		43
81	Helmer Ling.....+	2	56	38	7	11	6			41½
82	Ingemar Schutz.....	1	1	46	41	0	5	4		41
83	BJÖRN GAMBÄCK.....	1	52	40	1	11	8			40½
84	Torsten Hansson.....	2	72	37	4	31	6			39
85	ÅKE LUNDEQUIST.....	3	82	34	9	39		22		38½
86	Lars-Olov Malmberg....	1	56	37	0	19	2			37
87	Mauritz Olofsson.....	3	86	36	2	48		16		37
88	Björn Löwgren.....	3	88	35	4	49				37
89	Bert Hagelin.....+	3	116	32	7	77		20		35½
90	Leif Nystrand.....	3	70	33	4	33	6	2		35
91	Lennart Jonsson.....	2	74	33	4	37		16		35
92	Waldemar Eriksson....+	3	118	31	8	79	2			35
93	Lars Bostedt.....	1	46	33	2	11	4			34
94	BO ERIKSSON.....	1	52	33	2	17	8			34
95	Egolf Marcussen.....	1	54	30	5	19	2			32½
96	Göran Fant.....	2	68	32	1	35	4			32½
97	Lars Holm.....	2	84	27	8	49	2	14		31
98	Gerry Fjällberg.....	2	50	30	1	19				30½
99	Karl Holm.....+	2	68	28	5	35				30½
100	LASLO FICSZOR.....	2	83	28	4	51	5	8		30
101	Erik Alqvist.....	1	46	27	4	15	4			29
102	Einar Forslund.....	2	56	26	5	25	2			28½
103	UNO KARLSSON.....	2	56	26	3	27	4			27½
104	Jarmo Sandberg.....	1	46	27	1	18				27½
105	Sven Dahlström.....+	2	80	27	0	53	2	14		27
106	TOMMY LILJEROS.....	1	1	34	26	1	7	6		26½
107	Gustav Linder.....+	2	80	19	9	52				23½
108	Egon Nilsson.....	3	112	22	3	87	6			23½
109	GEORGE ERIKSSON.....	4	187	20	7	160	5	26		23½
110	Stig Frick.....+	2	36	20	5	11				22½
111	Erik Klintefors.....	2	38	22	1	15	2			22½
112	JAN SELLBERG.....	1	40	21	3	16	1	1		22½
113	Otto Schönow.....+	1	38	20	4	14	2			22
114	Gunnar Wallin.....+	1	42	21	2	19	2			22

115	Lars Högselius.....	2	56	19	6	31	2	22
116	Sven-Erik Malmqvist...	1	42	21	1	20		21½
117	Nils Molin.....	1	46	21	1	24	4	21½
118	ULF THULIN.....	1	52	20	3	29		21½
119	BORISLAVA BORISOVA....	1	52	21	1	30	18	21½
120	Sven Sahlberg.....	2	80	19	4	57	2	21
121	Lars Forsman.....	2	110	20	2	88	8	21
122	Hugo Björk.....+	1	26	19	2	5		20
123	Bengt Kyhle.....	2	66	16	8	42	2	20
124	Karl Andersson.....	2	80	19	2	59	18	20
125	RAYMOND SANDSTRÖM....	1	30	20	0	10	2	20
126	PATRIK WISS.....	1	52	19	2	31	6	20
127	Bertil Sundberg (WASA)	1	22	19	1	2		19½
128	Tage Seger.....	1	36	19	1	16		19½
129	Erik Wilkeborg.....	2	40	18	3	19		19½
130	Oscar Linder.....+	2	82	19	1	62	6	19½
131	SUSANNE JANSSON.....	2	82	18	3	61	3	19½
132	Olle Mossberg.....	1	40	17	3	20		18½
133	Baldur Hermansson.....	1	40	17	2	21		18
134	Rolf Kjellström.....	1	54	15	5	34	2 6	17½
135	Gunnar Andersson.....	1	46	16	3	27	4	17½
136	Leif Jansson.....	1	52	17	0	35	2	17
137	Nils Sommar.....	1	54	16	0	38	18	16
138	Magnus Bondeson.....	1	56	15	2	39	2	16
139	Lars Ahlgren.....	1	45	16	0	29	7	16
140	Robert Danielsson.....	1	22	15	1	6		15½
141	Ove Karlsson.....	2	80	13	5	62	10	15½
142	PATRICK MOSER.....	1	52	15	1	36	28	15½
143	Folke Nordström.....	1	40	13	1	26	2	13½
144	Gunnar Mattsson.....	1	56	12	2	42	2	13
145	Gunnar Ekman.....	1	46	12	1	33	24	12½
146	Ingvar Lindström.....	1	42	11	1	30	4	11½
147	Erik Lundmark.....+	1	12	11	0	1		11
148	Tage Lundin.....	2	68	10	2	56	2	11
149	Bernt Hubinette.....	2	110	11	0	99	2	11
150	IVAN WAHLSTRÖM.....	1	52	10	2	40	2	11
151	Roland Aginger.....	1	18	10	1	7		10½
152	Ulf Lindgren.....	1	22	10	1	11	2	10½
153	David Wärmelin.....	2	30	10	1	19		10½
154	Gunnar Björkman.....	2	70	9	3	58		10½
155	Karl Haglund.....	1	18	10	0	8		10
156	Knut Nyhlen.....	1	26	10	0	16		10
157	Anders Heribertsson...	1	45	10	0	35	9	10
158	Aage Nylen.....	1	52	9	2	41	26	10
159	Kjell Tisäter.....	1	46	9	1	36		9½
160	MICHAEL PARGMAN.....	1	30	8	3	19	2	9½
161	Julius Högardh.....+	2	28	7	4	17		9
162	Edgar Berg.....+	2	62	8	2	52	2 16	9
163	Bertil Andersson.....	1	16	7	3	6		8½
164	Thord Johansson.....	1	46	7	2	37	2	8
165	Lennart Alm.....	1	46	6	2	38	22	7
166	Thomas Andersson.....	1	52	5	4	43	2	7
167	Glenn Fogelberg.....	1	46	6	1	39	2	6½
168	Albin Johansson.....	1	28	6	0	22	2 6	6
169	Arne Cedsjö.....	1	42	6	0	36	10	6
170	ERIK HEDLUND.....	1	52	5	1	46	4	5½
171	Erland Lundberg.....	1	22	4	2	16	2	5
172	Bernt Flood.....	1	54	5	0	49	2	5
173	Mikael Nestius.....	1	26	4	0	22		4
174	Ingmar Lindqvist.....	1	40	4	0	36	2	4
175	Åke Bergqvist.....+	1	10	3	0	7	1	3
176	Ruth Gottlieb.....	1	38	3	0	35	2	3
177	Jan Holm.....	1	14	2	1	11		2½
178	Maria Sandström.....	1	46	2	1	43	24	2½

179	Gunnar Bergsvik.....+	1	16	2	0	14		2
180	Lars Liljestad.....	1	46	2	0	44	24	2
181	Nils Bergman.....+	1	10	1	0	9	1	1
182	Göran Nilsson.....	1	16	1	0	15		1
183	Ake Jonsson.....	1	18	1	0	17		1
184	Lennart Smith.....	1	44	1	0	43	14	1
185	RAGNAR RUNESJÖ.....	1	46	1	0	45		1
186	Arne Kihlbom.....	1	10	0	0	10		0
187	Bengt Olsson.....	1	22	0	0	22	16	0
188	Jan Isgård.....	1	28	0	0	28	10	0
189	Jan Weimark.....	1	40	0	0	40	20	0
Avstämmning:		34	24368	1266		851	949	12161
			684	11528	11574			

Att avstämmningssummorna inte riktigt går ihop (om man räknar bort WO-vinster och WO-förluster borde det vara lika många vinster som förluster) beror på att resultatet från blyt-KM 1956 faktiskt inte är alldeles fullständigt, de 5-6 sämst placerade finns inte med.

Annars bör allting stämma utom möjligen kontrollen över vilka medlemmar som gått bort. (Markerade med +).

Borgmästargatan i april 1984, Mats Bergsten och Stig Lindholm.



Fler och fler föredrar

OBLIGATIONSKONSORTIET

KRISTALLEN !

Spara i premieobligationer och stöd klubben samtidigt! Andelar säljes à 25:-. Vinster under 1000 kronor tillfaller klubben medan vinster däröver huvudsakligen tillfaller andelsägarna.

För information, tala med

Leif Gunnarsson

tel. 0750 - 25825

GLÖM INTE ATT DELTA I BIDRAGSJAKTEN!!

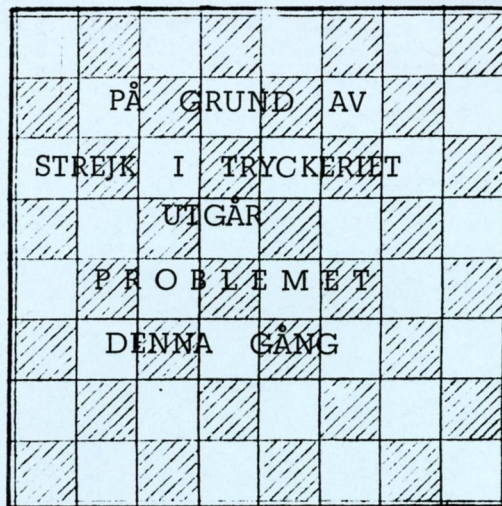
Andelar i vinst till de flitigaste medlemmarna!

Se sidan 12 för detaljer.



LÖSNING
TILL FÖREGÅENDE
NUMMERS PROBLEM

1. h3 Lg5 2. Ke3 Lxf4
3. Kxf4 g5 4. Kf5 g4 5.
hg4 matt.



Sista
Sidan

TELEFONNUMMER av RINGA vikt !

.....

Ordförande:	M Bergsten	612929
Kassör:	L Gunnarsson	0750-25825
Sekreterare:	U Karlsson	7176625
Tävlingsledare:	P Lichtenstein	438346
Ungdomsledare:	A Wirén	995675
Redaktion:	A Berg	7178309
	arb	229600

