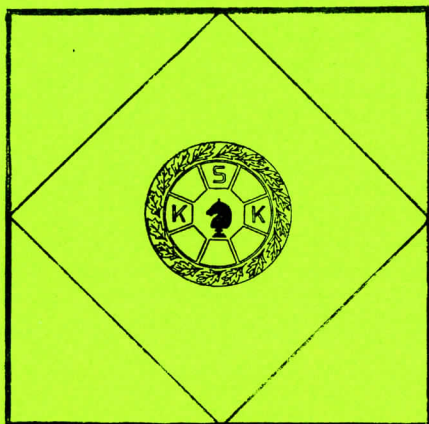


KRISTALLAREN



ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR om
.....
Kristallens Schackklubb.

Adress: Borgmästargatan 13 nb, 116 29 Sthlm
Tel. 40 66 10

Spelkvällar: Torsdagar kl. 19.00 - 23.00 Seniorer
Fredagar kl. 17.30 - 19.00 Miniorer

Postgiro: 15 44 74 - 1 (Adr: Leif Gunnarsson
Moränvägen 60
136 51 HANDEN)

K R I S T A L L A R E N
.....

ANSVARIG UTGIVARE U P A:
Styrelsen för Kristallens Schackklubb

REDAKTÖR OCH ANSVARIG FÖR
TIDNINGENS UTFORMNING:
Mats Wallin

ÖVRIGA MEDARBETARE:
Tävlingskommittén
Intresserade medlemmar

Årgång 51



KRISTALLENS ★ SCHACKKLUBB



Text och bild: Ola A

Min hund, sa en husse från Klack
är för dum för att fatta ett smack.
Trots all möda jag spillt
så skäller han vilt
om jag vinner när vi spelar schack.



DET VAR VI SOM VANN

ROND 4

Match nr: 776

Serie nr: 475

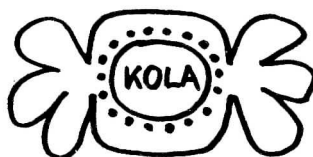
Spellokal: Schackhuset

	KRISTALLEN	VÄLLINGBY 2	
1.	P Lichtenstein L Bostedt	2146 2061	0 - 1
2.	S Söderlund P Söderberg	2068 2060	1 - 0
3.	H Johansson T Olsson	2060 1970	0 - 1
4.	P Kolbert J Carltoft	2053 1943	0 - 1
5.	O Svensson O Appelblom	2037 1939	.5 - .5

6.	J Sellberg T Braathen	2036 1935	1 - 0
7.	L Schneider D Bruchfeld	2025 1907	1 - 0
8.	A Löwbeer R Granath	2008 1902	1 - 0

1982-01-17

4.5 - 3.5



ROND 5

Match nr: 781

Serie nr: 480

Spellokal: Schackhuset

	SOLNA 2	KRISTALLEN	
1.	T Wästfeldt P Lichtenstein	2051 2146	.5 - .5
2.	A Lundin S Söderlund	1959 2068	.5 - .5
3.	H Hansson H Johansson	1942 2060	.5 - .5
4.	K Ringström J Sellberg	1929 2036	.5 - .5
5.	C Peterson L Schneider	1927 2025	.5 - .5
6.	L Eriksson L Johanson	1915 2007	.5 - .5
7.	L Liljamaa P Moser	1811 1983	0 - 1
8.	A Malmqvist L Gunnarsson	1712 1983	0 - 1

1982-02-07

3 - 5

Match nr: 783

Serie nr: 482

Spellokal: Schackhuset

KRISTALLEN		VÄSTERÅS 2	
1. P Lichtenstein	2146	1	0
R Suominen	1940		
2. S Söderlund	2068	1	0
H Ward	1931		
3. H Johansson	2060	.5	.5
B Åkerblom	1923		
4. P Kolbert	2053	0	1
U Sjödel	1911		
5. J Sellberg	2036	.5	.5
SO Holmström	1903		
6. L Schneider	2025	1	0
Å Bendz	1886		
7. Å Löwbeer	2008	1	0
S Svensson	1847		
8. L Johanson	2007	1	0
GÅ Nilsson	1833		
1982-02-28		6	2

7. K Morin	1690	0	1
L Johanson	2004		
8. LO Hallin	1543	.5	.5
L Gunnarsson	1989		
1982-03-21		2	6



Kristallen	- Vällingby 2	4½	- 3½
Köping	- Fagersta	5	- 3
Borlänge	- Solna 2	4	- 4
Avesta	- Västerås 2	3½	- 4½

Fagersta	- Avesta	5½	- 2½
Vällingby 2	- Köping	4	- 4
Solna 2	- Kristallen	3	- 5
Västerås 2	- Borlänge	5½	- 2½

Kristallen	- Västerås 2	6	- 2
Köping	- Solna 2	2½	- 5½
Fagersta -	- Vällingby 2	3½	- 4½
Avesta	- Borlänge	4	- 4

Vällingby 2	- Avesta	5	- 3
Solna 2	- Fagersta	6	- 2
Västerås 2	- Köping	6½	- 1½
Borlänge	- Kristallen	2	- 6

1. Kristallen	6	0	1	12	35½
2. Solna 2	5	1	1	11	33½
3. Västerås 2	4	1	2	9	30
4. Vällingby 2	3	1	3	7	29
5. Fagersta	2	2	3	6	27½
6. Borlänge	1	3	3	5	24
7. Köping	2	1	4	5	22½
8. Avesta	0	1	6	1	22

Match nr: 788

Serie nr: 487

Spellokal: Borlänge

BORLÄNGE		KRISTALLEN	
1. S Guten	2013	0	1
P Lichtenstein	2163		
2. Å Edbäck	1939	1	0
S Söderlund	2089		
3. I Lång	1845	.5	.5
H Johansson	2014		
4. E Johansson	1958	0	1
J Sellberg	2037		
5. LÅ Hedlund	1826	0	1
L Schneider	2041		
6. M Lundvall	1720	0	1
Å Löwbeer	2015		

Bästa poängplockare:

Lennart Schneider 5.5 av 7
Paul Lichtenstein 4.5 av 7
Jan Sellberg 4.5 av 7



Match nr: 777

Serie nr: 476

Spellokal: Gnarp

GNARP

KRISTALLEN 2

1. C Törnros	2195	1	—	0
L Johanson	2007			
2. M Olsson	2146	1	—	0
L Gunnarsson	1983			
3. T Byden	1977	.5	—	.5
U Karlsson	1938			
4. L Roman	1968	0	—	1
L Lundqvist	1920			
5. R Norell	1948	0	—	1
O Nilsson	1891			
6. E Svedberg	1818	1	—	0
S Brandt	1867			
7. U Södervall	1752	0	—	1
P Kruuse	1838			
8. PO Larsson	1711	1	—	0
B Nilsson	1797			

1982-01-17

4.5 - 3.5

Match nr: 782

Serie nr: 481

Spellokal: Uppsala

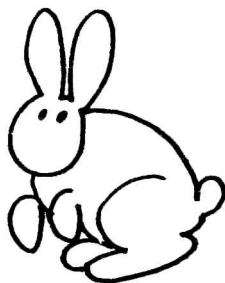
UPPSALA ASS 3

KRISTALLEN 2

1. L Lindström	2020	.5	—	.5
B Gambäck	1938			
2. U Norevall	1960	.5	—	.5
U Karlsson	1938			
3. A Tapper	1960	0	—	1
A Berg	1932			
4. B Nyberg	1938	1	—	0
O Nilsson	1891			
5. J Lindegren	1928	0	—	1
S Brandt	1867			
6. A Blomkvist	1918	0	—	1
P Kruuse	1838			
7. P Wahlund	1911	0	—	1
I Molero	1837			
8. D Carolan	1902	1	—	0
B Bogeström	1771			

1982-02-07

3 - 5



JAG GILLAR MORÖTTER



Lurad på konfekten

ROUND 6

Match nr: 784

Serie nr: 483

Spellokal: Schackhuset

KRISTALLEN 2

JAKOBSBERG

1. P Moser	1983	.5	—	.5
L Laurine	2104			
2. L Gunnarsson	1983	1	—	0
B Nyberg	1946			
3. B Gambäck	1938	0	—	1
B Sturell	2080			
4. U Karlsson	1938	0	—	1
L Olavsson	1986			
5. A Berg	1932	1	—	0
R Lindström	1947			
6. O Nilsson	1891	0	—	1
SE Malmqvist	1906			
7. P Kruuse	1838	1	—	0
M Klasson	1861			
8. I Molero	1837	1	—	0
J Almström	1923			
1982-02-28	4.5	—	3.5	



Rond 4 820117

Gnarp	- Kristallen 2	4½ - 3½
Jakobsberg	- Upsala 3	5½ - 2½

Rond 5 820207

Upsala 3	- Kristallen 2	3 - 5
Jakobsberg	- Gnarp	5½ - 2½

Rond 6 820228

Kristallen 2	- Jakobsberg	4½ - 3½
Gnarp	- Upsala 3	3½ - 4½

SLUTTABELL

1. Jakobsberg	3	0	3	6	26
2. Upsala 3	3	0	3	6	24½
3. Gnarp	3	0	3	6	23
4. Kristallen 2	3	0	3	6	22½



Här är ett parti från den match som trots vinst slutade så olyckligt för andralaget. En enda halva till hade räckt, eller vilket som helst annat resultat i den andra matchen mellan Gnarp och Upsala. Seriesystemets jämnaste serie i alla fall.

Kommentarer: Peter Kruuse

Rond 6, bord 7, 820228

V: Martin Klasson 1861 Jakobsberg
S: Peter Kruuse 1838 KSK

Kungsindiskt E74; D 91/b

Förutsättningen för Kristallens sista match var synnerligen oklar. Alla fyra lag i grupp 1B kunde på det hela taget hamna både först och sist i gruppen. Stefan Brandt och jag räknade tidigt ut en väntetaktik mot Jakobsberg. JSS skulle pressas att spela på vinst för att inget annat gällde för deras möjlighet att avancera till klass II. Alltså en lugn och försiktig öppning.

1	d2-d4	Sg8-f6
2	c2-c4	g7-g6

Jag funderade faktiskt på 2.- e6 först, sedan föll det mig in att min motståndare ville profitera på min enda förlost under den här allsvenska säsongen. Mot Bo Sturell - också han från JSS - satte jag bort pjäs efter denna inledning: 1.d4 Sf6 2.Sf3 g6 3.c4 Lg7 4.Sc3 0-0 5.e4 d6 6.Le3 Sbd7 7.h3. Svart utjämnade snart men lyckades kombinera bort en springare i 19:e draget. Jag ville gärna upprepa öppningen.

3	Sb1-c3	Lf8-g7
4	e2-e4	0-0
5	Lf1-e2	d7-d6
6	Lc1-g5	h7-h6



6.- c5 direkt eller 6.- Sbd7 är bättre eftersom vit då inte tjänar något tempo med Dd2.

7 Lg5-e3 Sb8-d7

7.- c5 8.e5!

8 h2-h3

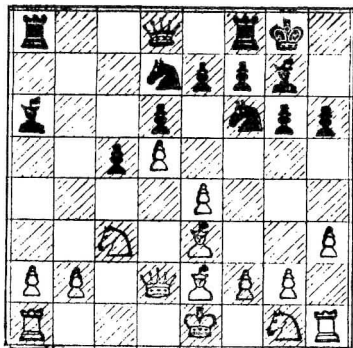
8.Dd2 Kh7 9.h4!?. Partidraget är troligen en minnesreflex av Sturell-partiet.

		c7-c5
9	d4-d5	b7-b5!?
10	c4xb5	a7-a6
11	b5xa6?!	

Draget gynnar svarts utveckling. Standardoffret av a-bonden i Volga Benkö-gambit kan vit anta eftersom svart ännu inte är tillräckligt utvecklad. Här brukar man försvara fältet b5: 11.a4 Da5 12.Ld2 Db4?!; 12.Dd2 axb5 13.Lxb5 La6 14.Lxa6 Txa6 15.Lxh6? (15.f3) med en ställning som liknar partiets; 14.f3; 14.Sf3? Lxb5 15.Sxb5 Dxb5 16.axb5 Txa1+ 17.Ke2 Txb1. Jaha, så har man gjort bort sig igen. Lugnt var det ju! Men h3! Eller...?

Lc8xa6

12 Dd1-d2



Dd8-a5!

13 Le2xa6

Utan 8.h3 skulle Sg1 ha kunnat vinkla sig ut via h3. Vit står dåligt och svart har fint spel.

Ta8xa6

14 Le3xh6

14.f3 Tb8; 14.Se2 Tb8 15.0-0; 14.- Se5 15.0-0 Sc4 16.Dc1 Tb8.

Lg7xh6

14.- Sxe4 15.Sxe4 Lxh6 16.Dxa5 Txa5 är också bra för svart.

15	Dd2xh6	Sf6xe4
16	Sg1-e2	Tf8-b8
17	0-0	Se4xc3

17.- Txb2!? 18.Sxe4 Txe2 19.Sg5 Sf6;



18 b2xc3

18.Sxc3 Txb2 19.De3 med iden Tfb1.

		Tb8-b2
19	Dh6-e3	Da5-b5
20	Tf1-e1	

Vits plan är tydlig. Han tar sikte på svarts svaga punkt e7. Tråkigt nog räcker detta inte. För att fördriva springaren som snart kommer att täppa till e-linjen måste vit försvaga sin kungsställning bortom det hållbara. Vit får förhålla sig passiv tills vidare. 20.Sf4 är nog det bästa draget.

21 Sd7-e5
22 Se2-g3 Db5-c4
 Te1-e2

22.f4?? Dxd5.

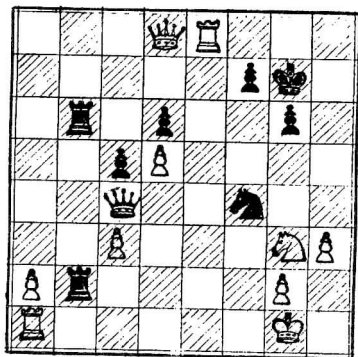
Ta6-b6!?

Det svåraste draget att hitta för mig under hela partiet! Paradoxalt nog går det inte att ta igen bonden på a2 med bättre spel: 22.- Tbxa2? 23.Txa2 Txa2 24.Txa2 Dxa2 25.f4 Sc4 26.Dxe7 Da1+ 27.Kh2 Dxc3 28.Se4 Dd4 29.Sf6+-. Bra är 22.- Tbxe2 eftersom både 23.Dxe2 Ta3 24.Dxc4 Sxc4 25.Se2 Sb6 och 23.Sxe2 Dxd5 ger svart goda slutspel. Partidraget kändes roligare.

23 f2-f4? Se5-d3!
24 De3xe7 Sd3xf4

24.- Dxf4?? 25.Tf1 Tb1 26.Dd8+ Kg7
27.Dxb6; 24.- Dxd5? 25.Se4=.

25 De7-d8+ Kg8-g7
26 Te2-e8



27 Ta1-f1 Dc4xc3!
28 Kg1-h1 Tb2xg2+
 Tb6-b2

28.- Txc3 är effektivare och 28.- Tg1+!! är allra bäst. Partidraget ger vit tillfälle till två hämndschackar.

29 Sg3-h5+ g6xh5

29.- Sxh5 ger vit remi.

30 Te8-g8+ Kg7-h7
 0-1
(1.53 - 1.26)

Bästa poängplockare:

Peter Kruuse 5.0 av 6
Uno Karlsson 3.5 av 6



DIV. I

ROND 4

Match nr: 779

Serie nr: 478

Spellokal: Schackhuset

BOLLMORA

KRISTALLEN

1. S Winge	2227	0	-	1
P Lichtenstein	2146			
2. M Lindgren	2215	.5	-	.5
H Johansson	2060			
3. R Maier	2106	1	-	0
O Svensson	2037			
4. T Kovacs	1895	.5	-	.5
L Gunnarsson	1983			
5. V Lund	1890	0	-	1
S Johansson	1948			
6. B Lund	1883	1	-	0
B Gambäck	1938			
7. S Wedin	1876	.5	-	.5
A Berg	1932			
8. H Strömberg	1791	.5	-	.5
O Nilsson	1891			
9. K Persson	1729	0	-	1
S Brandt	1867			
10. Å Olsson	1655	0	-	1
S Idegran	1853			
11. BO Linder	1597	0	-	1
S Lindevall	1840			
12. M Ringh	1564	0	-	1
P Kruuse	1838			

13.	O	Holm	1504	0	-	1
	B	Karlsson	1826			
14.	P	Madsen	1445	1	-	0
	S	Jansson	1813			
15.	M	Thorstensson	1399	0	-	1
	B	Nilsson	1797			
16.	PG	Persson	1388	0	-	1
	M	Pargman	1724			
1982-02-02			5	-	11	

5



JAG BITS INTE

Match nr: 787 Serie nr: 486

Spellokal: Schackhuset

KRISTALLEN		WASA 2				
1.	H	Johansson	2014	1	-	0
	L	Madarasz	1983			
2.	L	Schneider	2041	0	-	1
	E	Cruz	1981			
3.	A	Löwbeer	2015	1	-	0
	L	Sahlin	1978			
4.	L	Johanson	2004	1	-	0
	B	Wahlund	1939			
5.	P	Moser	2018	1	-	0
	B	Gustavsson	1932			
6.	S	Johansson	1961	.5	-	.5
	P	Snadberg	1965			
7.	B	Gambäck	1914	0	-	1
	G	Gärde	1828			
8.	U	Karlsson	1927	1	-	0
	T	Cederberg	1752			
9.	A	Berg	1949	1	-	0
	R	Andersson	1744			
10.	O	Nilsson	1877	1	-	0
	J	Andersson	1693			
11.	S	Brandt	1878	1	-	0
	M	Öberg	1666			
12.	S	Idegran	1854	.5	-	.5
	K	Karlsson	1581			
13.	S	Lindevall	1882	1	-	0
	M	Olsson	1503			

14.	P	Kruuse	1884	1	-	0
	B	Lundström	1833			
15.	B	Nilsson	1765	1	-	0
	K	Arbeus	1427			
16.	S	Lindholm	1779	1	-	0
	T	Hellborg	1236			
1982-03-18			13	-	3	

Rond 4 820202

Wasa 2	-	Rockaden 2	6½	-	9½
Södra	-	Vällingby 2	10	-	6
Bollmora	-	Kristallen	5	-	11

Rond 5 820318

Vällingby 2	-	Bollmora	8	-	8
Rockaden 2	-	Södra	6½	-	9½
Kristallen	-	Wasa 2	13	-	3

SLUTTABELL

1. Södra	5	0	0	10	47½
2. Kristallen	4	0	1	8	51
3. Rockaden 2	2	1	2	5	40
4. Wasa 2	1	1	3	3	35½
5. Bollmora	0	3	2	3	35
6. Vällingby 2	0	1	4	1	31

Bästa poängplockare:

Paul Lichtenstein	3.5	av	4
Anderz Berg	3.5	av	5

9

2:A-LAGET

4

Match nr: 780 Serie nr: 479

Spellokal: Schackhuset

Schack-27

KRISTALLEN 2

1. B Söderborg	2191	.5	—	.5
A Berg	1932			
2. R Halleröd	2120	1	—	0
M Wallin	1924			
3. SO Johansson	2075	1	—	0
R Sandström	1911			
4. P Karlsson	2069	1	—	0
S Idegran	1853			
5. S Samuelsson	2011	.5	—	.5
S Lindevall	1840			
6. T Jäderberg	2009	1	—	0
G Fredriksson	1838			
7. T Kyhle	1930	.5	—	.5
P Kruuse	1838			
8. R Strand	1919	.5	—	.5
I Molero	1837			
9. Y Olsen	1891	0	—	1
S Jansson	1813			
10. E Bromfält	1839	.5	—	.5
P Eriksson	1805			
11. A Stagnes	1809	.5	—	.5
B Nilsson	1797			
12. A Larsson	1713	0	—	1
S Lindholm	1772			
13. J Hahnes	1621	1	—	0
M Pargman	1724			
14. T Hedström	1721	1	—	0
A Dromberg	1706			
15. S Jätfors	1705	.5	—	.5
A Nylen	1700			
16. B Persson	1630	.5	—	.5
M Sulmad	1680			

1982-02-04

10 - 6

5

Match nr: 786

Serie nr: 485

Spellokal: Schackhuset

KRISTALLEN 2

VÄLLINGBY

1. A Berg	1949	0	—	1
M Unander	2234			
2. WOF 297/786		0	—	1
L Degerman	2219			
3. S Lindevall	1882	0	—	1
T Engqvist	2271			
4. G Fredriksson	1790	0	—	1
P Carlsten	2129			
5. P Kruuse	1884	0	—	1
E Larsson	2066			
6. B Karlsson	1830	1	—	0
S Öhrn	2108			
7. S Jansson	1803	0	—	1
L Bostedt	2094			
8. B Nilsson	1765	1	—	0
P Söderberg	2039			
9. B Bogeström	1793	0	—	1
T Braathen	1914			
10. L Ficsor	1748	0	—	1
Ö Nordström	1987			
11. M Pargman	1724	1	—	0
B Bergström	1886			
12. L Noren	1751	0	—	1
S Svensson	1841			
13. T Blom	1686	1	—	0
R Lindegren	1816			
14. B Ölund	1691	1	—	0
U Lenneman	1760			
15. U Thulin	1684	1	—	0
K Sigvardsson	1505			
16. S Carlsson	1504	1	—	0
WOF				
1982-03-16		6	—	10



10

3:E-LAGET

Rond 4 820204

SASS 2	- Sällskapet	5	-11
Schack 27	- Kristallen 2	10	- 6
Vällingby	- Hägersten	11½	- 4½

Rond 5 820316

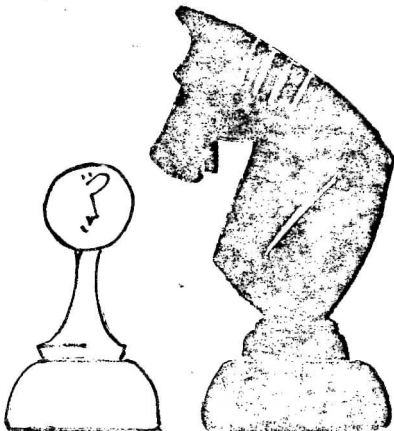
Kristallen 2	- Vällingby	6	- 10
Sällskapet	- Schack 27	11½	- 4½
Hägersten	- SASS 2	10	- 6

SLUTTABELL

1. Vällingby	5	0	0	10	55
2. Sällskapet	3	0	2	6	44½
3. Schack 27	3	0	2	6	34½
4. Kristallen 2	2	0	3	4	37
5. Hägersten	1	0	4	2	35
6. SASS 2	1	0	4	2	33

Bästa poängplockare:

Uno Karlsson	3.0 av 3
Susanne Jansson	3.0 av 5
Bengt Nilsson	3.0 av 5



Match nr: 778

4

Serie nr: 477

Spellokal: Schackhuset

HÄSSELBY

KRISTALLEN 3

1. Mi Berg	2330	1	-	0
P Eriksson	1805			
2. Ma Berg	2168	1	-	0
B Nilsson	1797			
3. O Reivant	2037	1	-	0
S Lindholm	1779			
4. R Lehtivaara	1990	0	-	1
B Bogeström	1771			
5. H Stern	1980	1	-	0
L Ficsor	1755			
6. L Nyberg	1975	1	-	0
M Pargman	1724			
7. J Hargesson	1895	0	-	1
L Noren	1711			
8. P Lehitivaara	1890	1	-	0
A Dromberg	1706			
9. L Weinheimer	1784	1	-	0
T Blom	1698			
10. B Braesch	1775	1	-	0
M Sulmad	1680			
11. G Berg	1725	0	-	1
B Ölund	1673			
12. U Jakobsson	1605	1	-	0
E Nilsson	1665			
13. LG Telander	1530	0	-	1
S Nyberg	1611			
14. T Liden	1528	0	-	1
T Andersson	1518			
1982-01-26		9	-	5

-Förhastad dej lute nu. Tänk på ett
jag liksom vill bli en rilla som
ett... ..

Match nr: 785

5

Serie nr: 484

Spellokal: Schackhuset

KRISTALLEN 3**SÖDRA 2**

1. P Eriksson	1805	.5	—	.5
E Haning	1819			
2. B Nilsson	1797	1	—	0
L Mohlin	1793			
3. S Lindholm	1772	1	—	0
E Johansson	1790			
4. B Bogeström	1771	.5	—	.5
G Ljungkvist	1773			
5. M Pargman	1724	0	—	1
JC Jeansson	1709			
6. L Noren	1711	1	—	0
B Deilert	1711			
7. A Dromberg	1706	1	—	0
L Hansson	1672			
8. B Ölund	1673	.5	—	.5
E Karlmark	1716			
9. E Nilsson	1665	.5	—	.5
A Eliasson	1704			
10. U Thulin	1664	0	—	1
M Greidinger	1690			
11. A Wiren	1661	0	—	1
H Seylitz	1683			
12. T Andersson	1518	.5	—	.5
K Jonasson	1600			
13. S Carlsson	1504	0	—	1
M Hagberg	1594			
14. G Eriksson	1494	0	—	1
S Lagerholm	1563			

1982-03-04

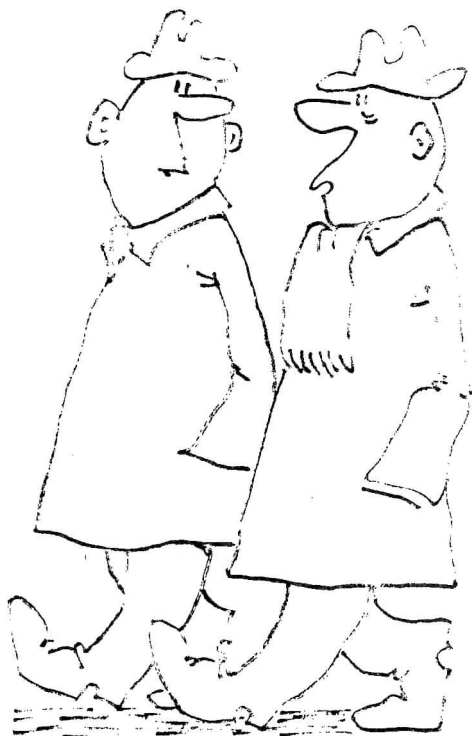
6.5 - 7.5

SLUTTABELL

1. Husby	4	0	1	8	47½
2. Hässelby	4	0	1	8	47
3. Rockaden 3	4	0	1	8	41½
4. Kristallen 3	1	0	4	2	29
5. S:t Erik	1	0	4	2	24
6. Södra 2	1	0	4	2	20

Bästa poängplockare:

Staffan Nyberg	3.0 av 4
Stig Lindholm	3.0 av 5

**Rond 4 820126**

Södra 2	- S:t Erik	5½ - 8½
Husby	- Rockaden 3	6½ - 7½
Hässelby	- Kristallen 3	9 - 5

Rond 5 820304

Rockaden 3	- Hässelby	4½ - 9½
S:t Erik	- Husby	2 - 12
Kristallen 3	- Södra 2	6½ - 7½

- Har du hört det senaste?
- Nej, vad då?
- Åke Löwbeer vann VÄLLINGBY OPEN, 1000 spänn i första pris.

Staffan Nyberg:

Junior-lag-DM - en besvikelse

Vi startade turneringen med vissa förhoppningar trots att vi bara hade fem schackspelare till de sex borden. Som utfyllnad plockade vi med lättlurade skolkamrater för det är ju trots allt trevligare om man kan ställa upp med fullt lag.

Rond 1: Här ställdes vi mot gruppens bottenlag Kallhäll 2. Vi gjorde vår plikt, varken mer eller mindre.

Kristallen - Kallhäll 2

1. P Moser	1983	1	—	0
J Blom	1409			
2. B Gambäck	1938	1	—	0
WO				
3. I Molero	1837	1	—	0
S Bull	1400			
4. S Nyberg	1611	1	—	0
G Byggdal	1400			
5. D Söderlund	1350	0	—	1
L Halling	1400			
6. F Jendelid	1350	0	—	1
D Andersson	1400			
		4	—	2

Rond 2: Vällingby var gruppens (och turneringens) och klart bästa lag. Deras medelrating (2018) översteg vår förstabordsspelares. Enda överraskningen, Gunnar Anderssons remi trots långvarigt speluppehåll.

Kristallen - Vällingby

1. P Moser	1983	0	—	1
T Engqvist	2256			
2. B Gambäck	1938	0	—	1
L Degerman	2225			
3. I Molero	1837	0	—	1
M Bergman	2189			
4. G Andersson	1639	.5	—	.5
D Bruchfeld	1907			

5. S Nyberg	1611	0	—	1
R Lindegren	1784			

6. D Söderlund	1350	0	—	1
U Lenneman	1747			

2.5 - 5.5

Rond 3: Så stod vi då inför den första svårigheten, Rockaden. En inte helt omöjlig uppgift, men efter bedrövligt spel av både Björn och Staffan var förlusten ett faktum.

Kristallen - Rockaden

1. P Moser	1983	1	—	0
T Ångqvist	1800			
2. B Gambäck	1938	0	—	1
D Östergaard	1789			
3. I Molero	1837	1	—	0
J Sandbom	1693			
4. G Andersson	1639	0	—	1
L Fjellgren	1617			
5. S Nyberg	1611	0	—	1
J Norqvist	1527			
6. WO		0	—	1
J Lauthers	1527			
		2	—	4

Ronde 4: Ett knäckt lag fick ta sig an Hässelby (som tydligen var ännu mer knäckta) i en kamp om 4:e - 5:e plats i gruppen.

Kristallen - Hässelby

1. P Moser	2018	0	—	1
R Lehtivaara	1975			
2. I Molero	1888	.5	—	.5
P Lehtivaara	1887			
3. G Andersson	1632	1	—	0
WO				
4. S Nyberg	1587	1	—	0
WO				
5. H Naumann	1250	1	—	0
WO				
6. E Lidström	1250	1	—	0
WO				

4.5 - 1.5

Rond 5: Här ställdes vi så mot Wasa och en teoretisk chans att ta andra platsen fanns. Om vi vunnit med 6 - 0 samtidigt som Rockaden skulle förlora stort mot Vällingby. Man skall väl inte hoppas på mirakel, speciellt inte när bara två "schackspelare" ställde upp.

Kristallen - Wasa

1.	B	Gambäck	1914	.5	-
	P	Collett	1876		.5
2.	S	Nyberg	1587	.5	-
	R	Andersson	1743		.5
3.	D	Söderlund	1333	0	-
	J	Andersson	1718		1
4.	P	de Groen	1300	0	-
	M	Öberg	1655		1
5.	O	Ahlberg	1250	0	-
	K	Karlsson	1599		1
6.	A	Mazy	1250	0	-
	M	Olsson	1495		1
				1	- 5

Resultat div 1, grupp 2 (blå)

1	Vällingby	5	0	0	10	25.5
2	Wasa	4	0	1	8	21
3	Rockaden	3	0	2	6	17
4	Kristallen	2	0	3	4	12
5	Hässelby	1	0	4	2	10.5
6	Kallhäll 2	0	0	5	0	4

LAG-DM i blyx

De allra mest fanatiska blyxtlirarna, de som inte ens fick nog i KM, ställde torsdagen den 25/2 (omedelbart efter blyxt-KM alltså) upp i lag-DM i blyxt. Nytt deltagarrekord gjorde att det blev spel i kvalgrupper och sedan A-B-C-finaler. Vi klarade oss inte till A-final, något som man kanske anade efter första rondens 1/2 - 1 1/2 mot Rockaden. Riktigt lika dåligt fortsatte det nu inte, utan placeringen 3:a i B-gruppen motsvarade nog ganska väl våran spelstyrka.

Inga bordspriser delades ut, och det gjorde ju inget för våran del.

Så här många poäng samlade vi dock vi de olika borden:

Bord 1	Paul Lichtenstein	7.5	av 20
2	Åke Löwbeer	9.5	av 20
3	Leif Gunnarsson	11.5	av 20
4	Björn Gambäck	8.5	av 20
5	Anderz Berg	9.5	av 18
6	Mats Wallin	6.5	av 16

res Patrick Moser 11.0 av 18

B-final:

Solna	10	38½
Farsta	6	33
Passanten	5	34
Kristallen	5	33½
Hässelby I	4	31
Södra	0	4



Malta

Kritvit i ansiktet tog pojken pistolerna ur Gutmans hand och stoppade tillbaka dem i fickorna. Han sade inte ett ord. Gutman skrattade igen. "Det må jag lova, sir", sade han till Spade, "ni var då verkligen en bekantskap, en märklig man, så ni var. Stig på. Slå er ner. Får jag ta hatten." Pojken gick ut ur rummet genom dörren till höger om ytterdörren. Den fete installerade Spade i en grön plyschstol vid bordet, trugade på honom en cigarr, höll fram en tändare till den, blandade till ett par whiskeygroggar, stack det ena glaset i handen på Spade och satte sig med det andra mitt emot honom. "Jo, sir, jag hoppas ni tar emot min ursäkt för att - "

"Äsch, bry er inte om det", sade Spade. "Låt oss tala om den svarta fågeln.....

(Dashiell Hammett: Riddarfalken från Malta)

Kristallarens förre redaktör, vilken önskar vara anonym, befann sig hösten 1980 på Malta, där beskådandes Schackolympiaden. Om den skall inte den här artikeln handla - Bengt Hammar, Lars Grahn m fl har redan skrivit ypperliga reportage om detta ämne. Min ambition har istället varit att åstadkomma en bred krönika till framtida nytta för de Kristallare som tänkt sig en Maltaresa. Turistupplysning med andra ord? Jovisst, men ingen traditionell uppräknings av genomsnittligt antal soltimmar, badtemperaturer och de tre populäraste museerna. Den som är ute efter enbart denna typ av information bör istället besöka Maltas Turistbyrå på Kammakar-gatan 51 och där hämta en bunt färgglada broschyrer. Det är till de inte så kända turistmålen jag velat föra läsaren och i min alltid lika medvetna strävan att hålla bildningens fana ständigt kokande har jag också velat dela med mig av historiska och kul-

turhistoriska fakta om denna säregna ögrupp i Medelhavet. Det har därför känts naturligt att låta ett citat ur Dashiell Hammetts roman bilda ett distinkt anslag till krönikan. Visserligen är handlingen förlagd till New York, i skumma gränder och på fashionabla hotell, men romanens rötter går direkt tillbaka till medeltidens och renässansens Malta och dess korsriddare. Den som inte läst sin Hammett har kanske kommit i kontakt med storyn i John Hustons strama filmversion där Humphrey Bogart (vem annars) spelar (är) privatdetektiven Sam(!) Spade, indragen i en hänsynslös jakt på en dyrbar fågelstatyett. Och med det lämnar vi både Hammett och Bogart, då jag nått mitt syfte, som ju var att snobba med min bekän-senhet och filmkännedom. Vi kastar oss handlöst på ämnet.



Namnet Malta kan härledas till den grekiske guden Malte, ett resultat av Zeus' hustru Heras vänsterprassel med vinguden Dionysos. (Zeus' åtgärd att efter denna incident låta lördagsstänga de grekiska systembolagen blev för övrigt en indirekt orsak till Trojanska kriget, men det är en annan historia.) Malte var som namnet antyder ölets och maltdryckernas glade gud - i den keltiska mytologin även känd som Mallantine (i vissa skotska dialekter Ballantine). Att just Malte fått ge namn åt ön är ingen tillfällighet. Här fanns redan i förhistorisk tid en rik ölkultur med en avancerad bryggerinäring, varom otaliga fornfynd vittnar. Denna kultur bröts dock gradvis ner under de perioder Malta stod under islamskt herravälde.



Republiken Malta består av öarna Malta, Gozo och Comino med en sammanlagd yta av 315 km², varav huvudön Malta svarar för 245 km². Ön är alltså en betydelselös liten flugskit i Medelhavet? Nej, tvärtom har de Maltesiska öarna alltid varit av största militärstrategiska betydelse. Den som behärskat Malta har också kunnat kontrollera sjöfarten i Medelhavet. Denna sanning visade sig hålla så sent som under andra världskriget då de allierade tack vare sina baser på Malta allvarligt lyckades störa axelmakternas transporter av vapen och förmögenheter till Rommels ökentrupper i Nordafrika.

På 1500-talet blev Malta i det spanska riket efter att dess förmyndare koloniserats av fenicier, romare, araber - varit en del av kungariket Sicilien och senare fransk och aragonsisk besittning. Samtidigt som Malta genomgick denna skiftande öden hade Europas och Orientens historia skakats av andra olyckor - korstågen. Europeiska korsriddare erövrade Jerusalem år 1099 och 1811 staden tillfälligt besegrades av sultanen Saladins trupper 1187. Bland dem som då fördes från den heliga staden var Johannitordens medlemmar, som via Akka och Cypern år 1308 fann en fristad på Rhodos. Därifrån fick man bryta upp 1523 när den turkiske sultanen Soliman I, även kallad den store, efter ett halvårs belägring erövrade ön. Via Sicilien och Italien kom man 1530 till Malta. Ön gavs åt riddarna av den romerske kejsaren Karl V mot att orden till spanska kronan skulle erlägga ett årligt symboliskt arrande av en dreserad jaktfalk.



År 1565 är ett nyckelår i öns historia. Då inträffade vad som än idag går under beteckningen "Den stora belägringen". Soliman den store hade då slagit sig ihop med den nordafrikanske sjöövern Dragut i en gemensam attack mot Malta och de landställda tillsammans 32000 man vid Marsamlokk Bay. Under tre och en halv blodiga veckor försvarades öns städer och skulle få 8000 konsumenter som kro-

ducater av dagens videvård att bli bleka. När riddarna slutligen efter att ha fått uppsättning av sicilianska trupper kunde se angrifarna segla bort från ön, var den i det närmaste ödelagd. Ett av många minnen från denna tid är en plats vid Marsamxett hamn som kallas Dragut Point - där stupade pirathövdingen, träffad av en kanonkula.

Med pengar från europeiska stater och riddarnas skattkammare började nu återuppbyggnadsarbetet. Den nya huvudstaden Valletta, uppkallad efter Johannitordens dåvarande stormästare, Jean Parisot de la Valette, grundades som en ointaglig fästning uppe på sin klippa. Det torde vara den enda huvudstad, som är uppkallad efter en stormästare. Malta gick nu en kort storhetstid till mötes. En bit in på 1700-talet började förfallet och den franska revolutionen satte sedan sin prägel även på det avlägsna Malta. Från Frankrike hade nämligen en stor del av Johannitordens pengar kommit och den finansieringskällan ströps (eller snarare halshöggs) nu. När så Napoleon 1798 tågade in mot Valletta var det bara för ordensriddarna att packa ihop sina prylar på samma sätt som man många gånger förut gjort på islamska fältherrars befallning. Johannitorden existerar fortfarande men dess betydelse har reducerats till att man nu sköter ambulans- och räddningstjänsten i Vatikenen. I gengäld får väl detta anses vara ett hederligt arbete.

Dagens Malta präglas naturligtvis av öns historia. Turistsouvenirerna dominerar i salterbankors, riddarrustningar och vapensköldar. Kyrkor finns vid snart sagt varje vägkrök och religiösa symboler dyker upp där man minst anar dem. Vilket annat schackförbund än det maltesiska skulle till exempel komma på tanken att låta lägga in ett bibelcitrat ovanför porten till sina kanslilokaler. Besöker man den stora palatsliknande byggnaden på Strait Street i Valletta kan man läsa de berömda och kristallklara Paulusorden (ur brevet till Korinterna):

"Akten Eder för dolla hot, ty för åsninnans fäle, som vid vattenhållet bidar törstens timma, skall mycket bliva förklarat."

Ett självklart valt citat för all schacklig verksamhet, men också en hyllning till Paulus, Maltas egen apostel. Vid nuvarande St. Paul's Bay led han och kollegan Lukas skeppsbrott år 60 e Kr då de som fångar skulle föras till Rom. De uppehöll sig under en vinter i en grotta vid Mdina-Rabat och Paulus lyckades omvända öns romerske stäthållare Publius.



Maltas Schackförbunds kansli - för tillfället som Högdegat i M.

Det religiösa inslaget i malteserens vardagsliv visar sig också i sina gröna bussar, vilka alla har helgonbilder över förarsätet. Dessa skyddar föraren mot alla växlingsförlusten. Åtskilliga vitmuskiga nordbor har gjort den erfarenheten att man bör betala med så jämna pengar som möjligt. Att lämna fram en sedel innebär undantagslöst att man får näven full av småmynt. Att kontrollräkna pengarna i en skakande buss går inte. Och efteråt är det för sent att reklamera. Och förlusten är överkomlig - och visst ligger det också en viss charm i att låta sig luras lite grann... För den, som inte kan se några som helst försonande drag i chaufförens betedande och som önskar återfå sin tro på mänskligheten rekommenderas ett besök i den lilla byn Xlewrani på Gozo. Byn hade till en bit in på 1800-talet en dominerande ställning som producent av rovor till den övriga delen av ön tack vare ett hemligt konstgödselrecept. Detta recept gick i arv från byäldste till byäldste genom muntlig tradition. År 1815 inträffade den tragiska händelsen att dåvarande byäldsten drabbades av ett slaganfall och kände slutet nalkas. Han hade då ännu inte överlämnat receptet till sin efterträdare. Den djupa tragedi, som utspelades bakom den stängda dörren till sjukrummet kan väl ingen utomstående göra sig en fullständig föreställning om. Vi kan bara känna den djupaste medkänsla med den slagrörde byäldsten och hans döve efter-

trädare. De första åren märkte varken byborna eller deras kunder något speciellt när skördarna blev så småningom allt rikare. Men växtåren 1821-22 gjorde byn till en svårare och den definitiva förlusten kom i form av en ekologisk katastrof 1824 när den redan tidigare knappa rovsköörden utsattes för en andra angrepp av rovsäcklar. Att byn förföll från ekonomisk ruin kan man tacka samma uppfinningsriktighet för, som tidigare skapat välståndet. Just i den ystersta hopplöshetens stund kom någon med den geniala idé varmed byn kunnat hålla sig självförsörjande. Enda in i våra dagar. Samtliga bybor har sedan mitten av 1820-talet livnärt sig på att stjäla av varandra. Man har drivit sin yrkeskonst till fulländat mästerskap och det är en sann fröjd att som turist beskåda den idoga verksamheten i byn. Och det fina är att man kan känna sig helt säker för sina egodelar. Man upprätthåller nämligen en synnerligen sträng yrkesetik så tillvida att ingen skulle komma på tanken att stjäla från någon icke bybo. Den som ertappades med att försöka stjäla från en turist skulle för övrigt vara en död man - utsluten ur den viktiga bygemenskapen - som för att undvika svält fick söka sin utkomst någon annanstans. Senast något sådant hände var på 50-talet. Den avslöjade lögneren under spott och lagn byn, där en fnissande berättar om hans senare egenagerier. Han är numera rektor för polisskolan i Valletta. Hans gamla

Har lever ännu men vill naturligtvis helst inte tala om honom. Efter att jag bjudit honom på några glas på bykrogen blev han dock mer meddelssam och när han på anföringom vinkade av mig vid kvällstäget var vi helt överens om att näst lärmare var folk som bestäl turister det värsta vi visste.



Man ska inga fördomar mot att bli bestulen kan ett besök på Maltas kasino rekommenderas. Detta ligger på Dragomara Point i St. George's Bay och inkommer man inte utan slips. Slipsen kan dock liksom bofinken få se ut hur fan som helst. Därmed vittnar det faktum att Harry Schüssler kom in med Lars-Åke Schneiders morgonrocksskärp om halsen. Nu finns det andra anledningar att besöka kasinot än bortspelandet av ärligt eller oärligt förtjänade kontanter. Många är de musikaliska, som likt mig vallfärdat dit för att beskåda Chopin-rummet. Hos etablissementet har man en klugen inställning till detta rum. Visserligen är man stolt över sevärdheten men samtidigt är man ytterligt skarsen över sin dåliga behandling av den store kompositören, som 1838 gjorde ett kort uppehåll på Malta när han och George Sand var på väg till Mallorca. Chopin-rummet är inget rum bräddfyllt av Chopiniana utan ger närmast ett kallt och kyligt intryck. Det enda föremål som finns i rummet är Chopins banjo, som hänger mitt på fondväggen i ett sidenband i de röttvita polska

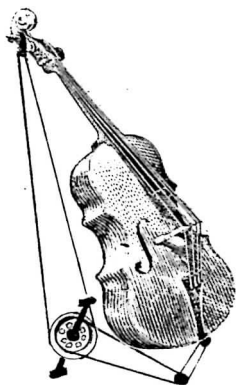
färgerna. Den enda den fattige och redan födemärkte kompositören efter en mislyckad kväll vid roulettbordet tvangs pantsätta hänger där nu som en evig påminnelse om ett inte ovanligt men ändå tragiskt konstkräcke. Chopins upplevelser på Malta har i regel förbigåtts av de flesta musikhistoriker men episoden med den pantsatt banjon finns dokumenterad i standardverket "La Grande Encyclopédie Rubricette Universelle de la Musique, Volume 3 - Sous la direction de G. Charles-Ricard, Professeur à la Sorbonne, Paris 1934".



Frédéric Chopin,
olycklig maltaresentr.

Det var också det enda bestående spår Chopin satte i Maltas musikliv. Men annars finns på ön en rik musikultur och i synnerhet folkmusiken är vital och spännande. Inte bara för den ovanliga blandningen av västerländska och arabiska klanger utan kanske lika mycket för de säregna instrument, som kommer till användning. De musikinstrument som i århundraden använts i Europa och Orienten fann också vägen till Malta men tvärt emot vad som ofta är vanligt i relativt isolerade kulturer, skedde här en utveck-

ling av de gamla instrumenten. Således kan man se en klar utvecklingslinje från den medeltida vevliran fram till pedalbasen, som började tas i bruk på Malta runt förra sekelskiftet. Det är ett instrument, som förutom god spelteknik också kräver avsevärda kropps-krafter av sin utövare. Men i gengäld låter det om möjligt ännu festligare än det ser ut. På senare tid har några maltesiska popgrupper börjat använda tekniken att man är två musiker på instrumentet - den ene sköter trampningen och den andre själva spelandet. Bland de mer ortodoxa spelmännen rynkar man naturligtvis på näsan åt detta sätt att behandla instrumentet - men egentligen är det väl inte mer upprörande än att vi t ex under mindre automatiserade tidevarv hade särskilda orgeltrampare i våra kyrkor medan kantorer eller klockare stod för det musikaliska.

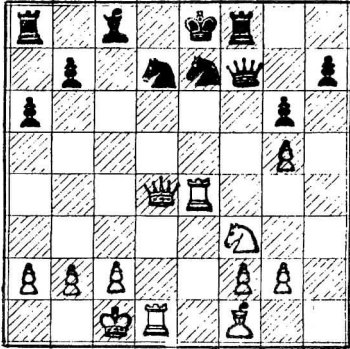


Maltesisk pedalbas - exotiskt och vällydande instrument.

Tidpunkten för sommarolympiader sammanfaller för övrigt med Maltas årliga nationella musikvecka, varför det gavs rikliga tillfällen att lyssna till maltesisk musik. 1980 var det extra festligt då man firade 250-årsminnet av Antonio Mosconis ankomst till Malta. Mosconi, den maltesiska musikens store man, var alltså inte maltesare utan kom från en berömd släkt av italienska kyrkosångare. När den unge Antonio hösten 1730 på inbjudan av den maltesiske stormästaren Manoel de Vilhonas reste till Valletta för att organisera upp öns musikkorps gav han upp en säkert utstakad karriär som ledande kastratsopran i Sixtinska Kapellet, en befattning som hans far och farfar och ytterligare sju generationer före dem traditionellt upprätthållit. Väl etablerad på Malta blev Mosconi snart något av en populär Bellmansfigur om vilken otaliga mer eller mindre tryckbara historier berättas. Men dem har ni förstås hört. För att riktigt förstå hans berömda popularitet måste man nog ha upplevt firandet av 250-årsminnet på ort och ställe. Samtliga deltagare i olympiaden kan säkert bekräfta hur vi alla lyckligt log åt våra festivalminnen när Air Maltas plan likt en maltesisk riddarfalk lyfte mot nordliga breddgrader.



Ur Kristallaren-71



18 Lf1-c4 Df7-f5
19 Td1-e1 Ke8-d8
20 Te4xe7 Df5-f4+

Lika med uppgivet.

21 Dd4xf4 Tf8xf4
22 Lc4-d5 1-0

Svart ville inte var med längre,
klart förståeligt.



Rockaden vann allsvenskan

ROCKADEN	3	0	0	18	6
SASS	2	0	1	14	4
Lundby	1	0	2	7½	2
Jönköping	0	0	3	8½	0

DM i snabbshack 10/2

7 ronder Monrad, 34 deltagare

1 Lars Karlsson Vällingby 6.5

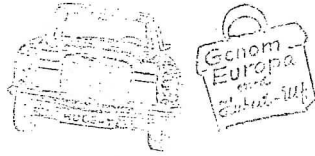
11 Leif Gunnarsson KSK 4

12 Philip Sandberg Wasa (KSK) 4

29 Göran Fant KSK 2

KÄSERIET

.....



Bror det att Ulf gjort ett kortare besök i Sverige, fortsatte vi vår resa mot sydligare breddgrader och mot som vi hoppades att vintern skulle bli. Vi passerade Berlin och överstade i Luxemburg, för att sedan via Frankrike komma i Schweiz, närmare bestämt i Montreux, efter att ha passerat en stad som heter Yverdon. Där är det varit 20 år i en stor vindigt och alla ljus under en vind (jag vill nämna i september) på en stad där. Vi höra att omgivning där i jättstora tunnlar.

Det är bara att snicka fram alla mer eller ett steg och i slutet. Detta best är en elva år (1981 inträffade).

1971 + 11 = 1982 !

Korrschack

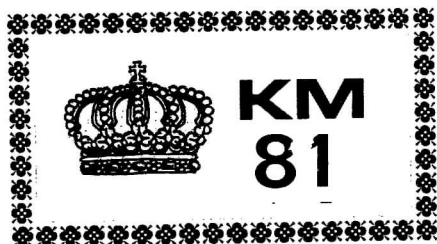
■ Pristilan för etapp 1 av ICCF:s världscup IV. 3277 spelare från 58 länder, är definitiv. Endast 9 spelare kunde ensamma vinna sina grupper med 10 p. av 10 möjliga. En av dem var Hans Kelstrup från danska Viborg, från världsmästare Sloths och storsmästare Bangs hemtrakter. På 36:e plats László Ficsor, Huddinge, 55:e Manne Joffe, Bromma, och 66:e Hugo Sundqvist, Hagersten.

Pjäsen-SASS weekendturnering 19-21/2

6 ronder Monrad, 50 deltagare

1 Lars Karlsson Vällingby 5.5

38 Göran Fant KSK 2



När Hubert lyckades slå Palle i rond 7 belv KM åter någorlunda spännande, men sen blev det inga fler motgångar för Palle, som vann KM en poäng före fjolårs-vinnaren Olle. I sista ronden slog Palle årets sensation Michael Pargman, som med **vinst** i det partiet hade vunnit hela KM som C-klassare, (ja, jag råkade skriva B i vinternumret) det hade väl varit nåt va? Nu blev det i alla fall för hans del en överlägsen seger i C-gruppen och en delad 3:e - 8:e plats totalt.

B-gruppen vanns av red., som blev "mästare i kavaj" genom att vinna på WO i sista ronden samtidigt som den en halv poäng före liggande Philip (Kent) Sandberg offrade ihjäl sig och bara blev trea.

Slutronderna måste ha varit mindre intressanta än de tidigare, för några partier från slutronderna har inte inkommit.



Resultat:

KLASS A



1. Paul Lichtenstein
2. Olle Svensson
3. Hubert Johansson

KLASS B



1. Mats Wallin
2. Sam Lindevall
3. Philip Sandberg

KLASS C

1. Michael Pargman
2. Ulf Thulin
3. Staffan Nyberg



Kristallens Schackklubb.

Grupp A	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	Po.	Kval.	Tot
1 Paul Lichtenstein	+23	+22	=14	+11	+5	+8	-3	+2	+21	7.5	48	1
2 Olle Svensson	-14	+23	+29	+21	+4	=3	+8	-1	+7	6.5	47	2
3 Hubert Johansson	+26	+28	-8	+4	+17	=2	+1	=7	-5	6	46.5	3
4 Björn Gambäck	+6	=7	-10	-3	-2	+15	+7	=5	+13	6	44.5	4
5 Patrick Moser	+20	+24	+13	=8	-1	=11	=7	=4	+3	6	44	5
6 Lennart Schneider	-4	+20	-25	=16	+18	+12	+15	=11	+22	6	39	7
7 Åke Löwbeer	+9	=4	-11	+22	+15	+13	=5	=3	-2	5.5	47.5	9
8 Anderz Berg	+16	+12	+3	=5	+13	-1	-2	-21	-11	4.5	52.5	13
9 Göran Fredriksson	-7	-21	+20	+23	+25	-14	-22	-12	-15	3	39	24
10 Sven Johansson	-27	+29	-4	-17	utgått					1		

Grupp B

11 Mats Wallin	=12	+27	+7	-1	+14	=5	-13	=6	+8	5.5	48	8
12 Sam Lindevall	=11	-8	+26	-19	+28	-6	+24	+9	+16	5.5	36	10
13 Philip Sandberg	+21	+17	-5	+14	-8	-7	+11	+23	-4	5	46	11
14 Bengt Nilsson	+2	+19	=1	-13	-11	+9	-21	-15	+23	4.5	44	14
15 Peter Kruuse	-19	=26	+16	+24	-7	-4	-6	+14	+9	4.5	39	15
16 Bengt Bogeström	-8	+18	-15	=6	+24	+28	-23	+26	-12	4.5	39	16
17 Lennart Noren	+29	-13	+24	+10	-3	-21	-4	-22	+18	4	40	17
18 Anders Dromberg	-28	-16	+30	+27	-6	-23	+29	+25	-17	4	33.5	20
19 Laslo Ficsor	+15	-14	-22	+12	utgått					2		
20 Martti Sulmad	-5	-6	-9	-30	-26	utgått				0		

Grupp C

21 Michael Pargman	-13	+9	+28	-2	+22	+17	+14	+8	-1	6	43	6
22 Ulf Thulin	+30	-1	+19	-7	-21	+25	+9	+17	-6	5	39.5	12
23 Staffan Nyberg	-1	-2	+27	-9	+30	+18	+16	-13	-14	4	40	17
24 Urban Bylund	+25	-5	-17	-15	-16	+29	-12	+28	+30	4	36	19
25 Thomas Andersson	-24	+30	+6	-28	-9	-22	+26	-18	+29	4	33	21
26 Sven-Erik Eriksson	-3	=15	-12	-29	+20	+30	-25	-16	fri	3.5	29	22
27 Bo Larsson	+10	-11	-23	-18	-29	-wo	fri	=30	+28	3.5	22	23
28 Ragnar Runesjö	+18	-3	-21	+25	-12	-16	+30	-24	-27	3	39	24
29 George Eriksson	-17	-10	-2	+26	+27	-24	-18	fri	-25	3	30.5	26
30 Bror Olme	-22	-25	-18	+20	-23	-26	-28	=27	-24	1.5	31	27



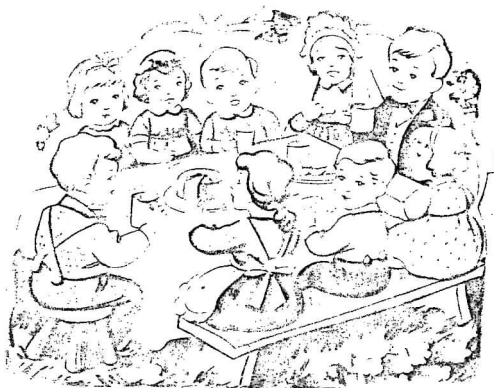
KM i BLIXT



I planeringen för årets blix-KM föreslog somliga tre kvällar i stället för de vanliga två, men de blev nedröstade. Red hörde till dem som tyckte tre var för mycket, men årets välbesökta KM fick åtminstone mig att tänka om. 13 respektive 14 dubbelronder fick hela föreställningen att hålla på till långt efter midnatt och Hubert kom visst inte hem förrän 02.00.

Tävlingarna var dock inte bara långdragna, utan spännande också. Detta mest tack vare att Åke förmådde hålla jämna steg med favoriten Palle, och i inbördes mötet till och med dra ifrån. Efter första kvällen ledde Åke med en och en halv poäng, men andra kvällen tappade han någon hela för mycket, trots optimalt utnyttjande av de nya blixreglerna, så Palle kunde vinna med ett mer vunnet parti. De nya blixreglerna innebär bland annat att man vid regelvidriga drag genast kan ta kungen, och detta avgjorde till exempel kampen om silvret i B-gruppen, då red. i klar förlustställning fick ta Bogis kung med SIN EGEN!!!! Medan dessa båda slogs inbördes om guldet passade dock Stig Idegran på att spurta förbi och vann B-gruppen med en poäng.

Notabelt är att bägge de första i C-gruppen hade fler poäng än segraren i B, och Anders Dromberg spurtade i synnerhet bra, han tog nästan dubbelt så många poäng andra speldagen som första. Som helhet betraktat var det roligt att det kom så många, men blir det lika många deltagare nästa år, måste det till minst tre spelkvällar.



resultat :

Grupp A	Po	V	R	F	WO+	WO-
1 (1) Paul Lichtenstein	47.5	46	3	3	4	-
2 (2) Åke Löwbeer	46.5	45	3	4	2	-
3 (3) Leif Gunnarsson	40.5	39	3	10	4	-
4 (4) Lennart Johanson	40.0	39	2	11	-	-
5 (5) Anderz Berg	34.5	34	1	17	4	-
6 (7) Hubert Johansson	32.0	29	6	17	2	-
7 (8) Lennart Schneider	32.0	30	4	18	4	-
8 (13) Olle Svensson	27.5	25	5	22	2	2
9 (22) Patrick Moser	15.5	15	1	36	-	28

Grupp B

1 (10) Stig Idegran	29.5	29	1	22	2	-
2 (11) Mats Wallin	28.5	26	5	21	2	-
3 (12) Bengt Bogeström	28.5	28	1	23	4	-
4 (14) Sam Lindevall	27.0	25	4	23	6	-
5 (19) Petri Eriksson	20.0	20	0	32	4	-
6 (20) Bengt Nilsson	20.0	19	2	31	2	-
7 (21) Leif Jansson	17.0	17	0	35	2	-
8 (23) Peter Kruuse	15.0	13	4	35	2	-
9 (24) Susanne Jansson	13.0	12	2	38	2	-

Grupp C

1 (6) Anders Dromberg	33.5	32	3	17	2	-
2 (9) Lennart Norén	30.5	30	1	21	4	-
3 (15) Tomas Blom	26.5	26	1	25	2	-
4 (16) Urban Bylund	25.0	24	2	26	2	-
5 (17) Stefan Carlsson	24.5	24	1	27	4	-
6 (18) Ulf Thulin	21.5	20	3	29	-	-
7 (25) Aage Nylén	10.0	9	2	41	-	26
8 (26) George Eriksson	9.0	7	4	41	2	10
9 (27) Thomas Andersson	7.0	5	4	43	2	-
	702	668	68	668	66	66

CIRKELSÅG-TURN.

Den, 25 februari spelades på klubben en s.k. cirkelsågturering, dvs man spelar två partier samtidigt, ett vitt och ett svart, och roterar sedan och byter motståndare nästa rond.

1. Bengt Bogeström	7.5 poäng
2. Anders Dromberg	6.0
3. Lennart Johanson	6.0
4. Stig Lindholm	6.0
5. Hubert Johansson	5.0
6. Stefan Carlsson	5.0
7. Aage Nylén	3.0
8. Thomas Andersson	2.5
9. Bo Larsson	2.0
10. Petri Eriksson	2.0

Så här gick det:
9 ronder, 15 minuter var per ronder.

Petri var dock den enda som slog
Bengt i alla partier.

NOVO-KRYSS 82:I

1H	2E	3F	●	4N	5R	6C	7L	8M	9X	●	10M	11B	12O	13C	14D	15J	●
16C	17F	18K	●	19G	20H	●	21Y	22E	23C	24J	25A	26N	●	27D	28E	29C	●
30K	31H	32C	33U	34D	35A	36J	37F	38M	●	39G	40H	41A	42C	43E	44F	45V	46Y
47B	48U	●	49U	●	50V	51B	●	52V	53L	54N	55T	56W	57L	58M	59A	60P	●
61H	62D	●	63K	64F	65G	66G	67J	●	68C	69F	70A	●	71N	72M	73R	●	74G
75T	76C	77D	78T	79D	80N	81G	●	82N	83K	84E	●	85E	86F	87H	●	88N	89A
90M	91V	92C	93J	94H	95S	●	96A	97H	98D	99C	●	100E	101	102B	103G	104H	105J
●	106A	107R	108L	109T	110S	111N	112M	●	113F	●	114V	115F	116A	117O	118H	119P	120U
121L	122D	123B	124G	125N	126H	127Y	128J	129T	130Y	131X	132C	133S	134D	●	135L	136N	●
137S	138P	139D	●	140A	141X	142B	143S	●	144C	145R	146J	147K	148T	149Y	150X	151C	●
152V	153X	154B	155U	156A	●	157D	158S	159B	160V	161E	●	162P	163X	164V	165D	166R	167Y
168D	169B	●	170M	171D	172V	173P	174U	175A	176O		●	B	O	N	Z	D	●

KRISTALLAR-KRYSS

1	2	3	4		5	6	7	8
9				●	10			
11								
12							13	
	●							●
14	15						16	17
18			19		20			
21				●	22			
23				B	O	N	Z	D
							24	

VÄGRÄT.

- HAR SIN GIVNA INKOMST.
- ÄSKANDE.
- PUNKT.
- TAS EV. FÖR ORDNINGENS SKULL.
- ETT LÄNGRE I.
- SND.
- VISION.
- SIDEN.
- EN SLAGS IKON.

21. ÄR EN OMVÄG.

22. Egentligen bara mjölk.

23. TRÄD.

24. KAN ERSÄTTAS MED VET.

LODRÄT.

- BERÖR KONTORISTENS SLUT.
- KÖPSLAGAN.
- BÖR VÄL VÄRDAS ÖMT.
- USCH!
- PÅ MUNSIDAN.
- ADJEKTIVISERAD ITAL. STAD.
- HYLLA.
- TID FÖR KAFFETÄREN.
- FILOSOFI.
- GRANNENS OMSTRIDDA ÄLV.
- HAR EN AROMATISK DOFT.
- BERGEN.

Lösning till red. senast 15/9.

25:- till först öppnade rätta lösningar.

Novokryss 82:1

A. ÄR DEN FIN SÅ BLIR SAMMANHÄLL-
NINGEN OCKSÅ FIN.

89 25 140 116 35 96 59 70
156 175 41

B. SEDD.

106 11 123 51 142 154 47 159
169 102

C. DE FLESTA BOR VÄL DÄR.

68 13 6 151 16 99 23 32
92 132 76 42 144

D. DE ÄR INTE TREVLIGA ATT RÅKA UT
FÖR.

34 171 98 168 66 122 62 14
139 134 79

E. HAR JU UFFE FÖR SCHACK.

22 161 43 84 28 100 85 2
64 115 37 113 44 56 17 69

F. SVERIGES ÄR SJUNKANDE.

3

G. MÅSTE VÄGEN FÖRE BYGGANDET.

81 19 39 124 65 103 74

H. AVGIFTBELAGD UPPLYSNING.

126 118 1 87 97 61 31 20
104 94

J. ETT EVIGT ÄTANDE?

128 15 93 36 24 146 105 67

K. ÄR JU PROBLEMEN SOM PROBLEM BE-
TRAKTADE.

120 147 83 30 18 63

L. DÄRVID FÅR MAN BRUKA NÖDVÄN-
DIGT VÅLD.

29 53 7 108 135 121 57

M. SADAT.

36 58 90 170 72 10 8 112

N. ÄDLA DJUR.

136 111 88 4 40 80 82 54
125 71 26

O. KLARAR SIKTEN.

117 176 157 27 165 101 77 12

P. ÄNKANS SKÄRV.

138 119 162 173 60

R. HAR VÄL ANSEENDE SOM ETT RIK-
TIGT VÅP.

107 145 166 5 73

S. PACK.

95 133 158 143 137 110

T. SPETA.

148 75 109 129 15 78

U. TÄCKER GANSKA LITE.

33 49 174 16 48 155

V. PLÖS, MÅHÄNDA?

91 45 50 160 164 56 152 172
114

X. PRYDA.

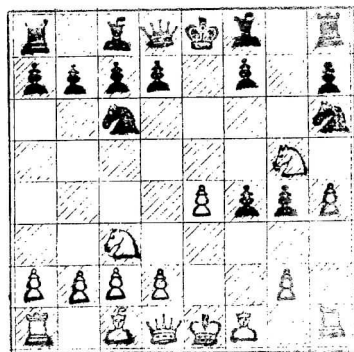
163 9 150 141 153 131

Y. SMEKNAMN FÖR EN SON HAR ERIKS-
SON TILL EFTERNAMN.

21 149 130 46 167 127

Citatet är hämtat ur en schacktidskrift. Initialbokstäverna ger
artikelns rubrik och författarens för och efternamn.

KSK - blomster



7 Lf1-c4?!

Bättre är 7.d4 för att offra Sg5 på ett smartare sätt: 7. - f6 8.Lxf4 fxe5 9.Lxg5 Se7 (9. - Le7 10.Lxh6) 10.Sd5 och svart blir tillplattad.

8 Sg5-h3 f7-f6
Sc6-e5!

Denna resurs skulle inte vara möjlig efter 7.d4! 8. - gxh3? leder till matt eller kraftig materialvinst efter 9.Dh5+ Ke7 10.Sd5+ Kd6 11.d4 och 12.Lxh4+ är dödande.

9 Lc4-b3 g4xh3
10 Dd1-h5+ Sh6-f7

Bättre var nog 10. - Sg6(!). Sedan finns försvarsresursen 11. - f5 följt av 12. - Dxh4.

11 d2-d4 Se5-g6
12 0-0 d7-d6

Gör aldrig idag vad du kan skjuta upp tills i morgon, brukar slöfockarna säga, och även om jag inte gillar det lönar det sig tydligen ibland. Jag hade nämligen fått ett vilt okommenterat parti av Staffan S, ett av den typen som jag helst avstår från att kommentera, (annat än med Aaaaah och Aaaaah), så då får jag väl publicera det okommenterat då... Men se, tack vare min försening får jag väl se partiet kommenterat i senaste numret av SN. Fast jag tycker ju att de slackar lite i kommenterandet på slutet.

Men, varsågoda och njut:

Allsvenskan div 3, grupp 2.
Bord 2, rond 4.

V: Staffan Söderlund 2068 KSK
S: Per Söderberg 2060 Vällingby

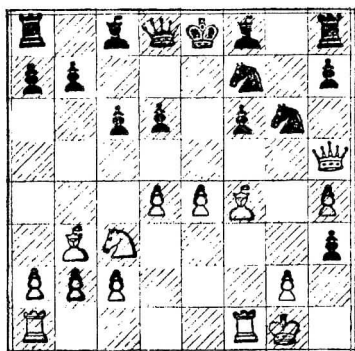
1	e2-e4	Sb8-c6
2	Sb1-c3	e7-e5
3	f2-f4	e5xf4
4	Sg1-f3	g7-g5
5	h2-h4	g5-g4
6	Sf3-g5	Sg8-h6?!

6. - h6! tvingar vit till en otillräcklig gambit. Efter 7.Sxf7 Kxf7 finner svart kung en tillflyktsort på g7. Om vit försöker bemästra sig centrum med 8.d4 neutraliserar svart detta med Lb4 och Sf6. På Lc4+ passar svart på, som alltid i liknande ställningar, att gå bonde med d5 för att utveckla damflygeln.



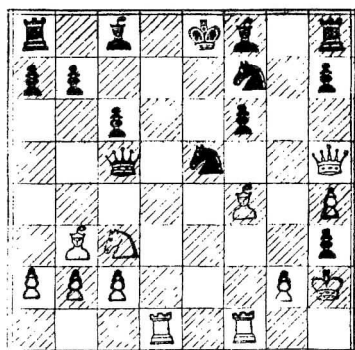
Nu duger inte 12. - f5 på grund av 13.exf5 Dxh4 14.Lxf7+ Kxf7 15.fxg6+ hxg6 16.Txf4+ Sxf4 17.Dd5+ och vit vinner. 12. - hxg1? är intressant men efter 13.Tf2 har svart inte längre någon damschack på d4. Men varför inte säkra kungens placering? Logiskt förefaller 12. - Lg7 som förbereder rockad.

13 Lc1xf4 c7-c6?



Förlustdraget. Svart vill stoppa springarin hopp på d5, men sådana extravaganser finns det inte tid till. Nödvändigt var 13. - Lg7 följt av rockad. Då finns inte genombröttet 14.e4 på grund av 14. - dxe5 15.dxe5 Dd4+ 16.Tf2 0-0 och vit har ingenting.

14 e4-e5 d6xe5
15 d4xe5 Dd8-d4+
16 Kg1-h2 Sf7xe5
17 Ta1-d1 Dd4-c5



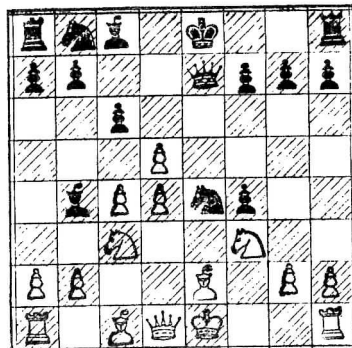
18 Sc3-e4!! Se5-g4+
19 Dh5xg4 Lc8xg4
20 Se4xf6+! Ke8-e7
21 Td1-e1+ Ke7xf6
22 Lf4-g5++ Kf6-g7
23 Tf1-f7+ Kg7-g8
24 Tf7xf8++! Kg8-g7
25 Tf8-f7+ Kg7-g8
26 Tf7xb7+ Dc5-d5
27 Lg5-h6 Lg4-e6
28 Tb7-g7+ Kg8-f8
29 Tg7xa7+ Kf8-e8
30 Ta7xa8+ Ke8-d7
31 Lb3xd5 Th8xa8
32 Ld5xe6+ Kd7-d6
33 Le6-b3 h3xg2
34 Kh2xg2 Sg6xh4+
35 Kg2-h3 Sh4-f5
36 Lh6-f4+ Kd6-d7
37 Lb3-e6+ 1-0

De gamla kan än

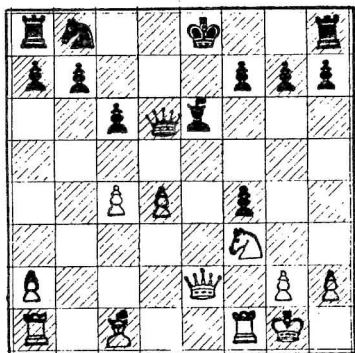
Bogis fick ju skylta med en förlust mot en junior förra numret, så bara för att gubben kan än komma här en pang-smash-grej mot en annan (högre rankad) junior. Även om jag hade haft tid hade jag inte vågat kommentera partiet, men det är ju sevärt ändå:

V: Bengt Bogeström 1771 KSK
S: Risto Lehtivaara 1990 Hässelby

1 e2-e4 e7-e5
2 f2-f4 e5xf4
3 Sg1-f3 d7-d5
4 e4xd5 Sg8-f6
5 c2-c4 c7-c6
6 d2-d4 Lf8-b4+
7 Sb1-c3 Dd8-e7+
8 Lf1-e2 Sf6-e4



9	0-0	Lb4xc3
10	d5-d6	De7xd6
11	b2xc3	Se4xc3
12	Dd1-d3	Sc3xe2+
13	Dd3xe2+	Lc8-e6



14	Lc1xf4	Dd6xf4
15	d4-d5	c6xd5
16	c4xd5	Df4-d6
17	d5xe6	f7xe6
18	Sf3-g5	Dd6-c5+
19	Kg1-h1	Dc5xg5
20	De2xe6+	Dg5-e7
21	De6-c8+	De7-d8
22	Ta1-e1+	1-0

Ytterligare en spelare från Nacka som vill presentera sig för en bredare Kristallarpublik är Patrick Moser, som här kommer med tre partier. Om han alltid spelar vitt, eller om han bara gillar sådana där han gör det, vet jag inte, gissa själva:

Min debut i allsvenskan för Kristallen gick över förväntan. Vi hade hemmamatch och jag mötte väl meriterade Malte Olsson från Gnarp SK.

VIT: Patrick Moser 1938 KSK
SVART: Malte Olsson 2169 Gnarp

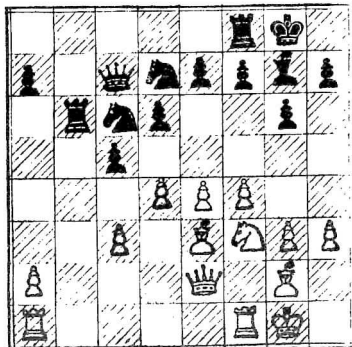
1 Sg1-f3

Det sista halvåret har jag växlat mellan 1. e4 och 1. Sf3. Mot hårdare motstånd föredrar jag 1. Sf3 för att sedan spela 2. g3, 3. Lg2, 4. d3, 5. 0-0, 6. c3, 7. Dc2, 8. Sbd2 följt av e4. (Ulf Thulin special!).

		c7-c5
2	g2-g3	g7-g6
3	Lf1-g2	Lf8-g7
4	0-0	Sb8-c6
5	e2-e4	d7-d6
6	c2-c3	Lc8-g4
7	h2-h3	Lg4xf3

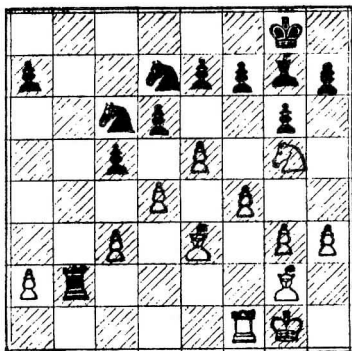
Synd att byta bort den starka löparen. Bättre vore nog 7. - Ld7.

8	Dd1xf3	Sg8-f6
9	d2-d3	0-0
10	Lc1-e3	Sf6-d7
11	Df3-e2	Ta8-b8
12	f2-f4	Dd8-c7
13	Sb1-d2	b7-b5
14	Sd2-f3	b5-b4
15	d3-d4	b4xc3
16	b2xc3	Tb8-b6



Svart tar initiativet på b-linjen men vit står starkt i centrum.

17	Ta1-b1	Tf8-b8
18	Tb1xb6	Dc7xb6
19	e4-e5	Db6-b2
20	De2xb2	Tb8xb2
21	Sf3-g5	



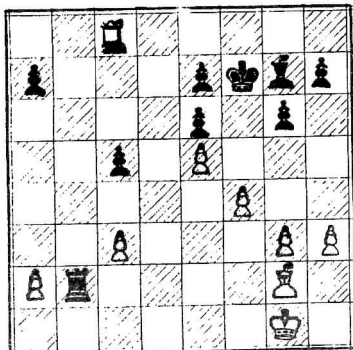
Svart torn på b2 är plötsligt oviktigt. Vit hotar Lxc6 och samtidigt 22. Sxf7! Kxf7 23. e6+! Kxe6 24. d5+! följt av dxc6 och vit vinner.

		Sc6-d8
22	d4xc5	Sd7xc5
23	Le3xc5	d6xc5
24	Tf1-d1	Sd8-e6

24. - Sb7 25. Td7!

25	Sg5xe6	f7xe6
26	Td1-d8+	Kg8-f7
27	Td8-c8	

Vit står på vinst. Svarts löpare är ju helt instängd.



28 Lg2-f3 g6-g5

Hotar Lh5+.

		Lg7-f8
29	f4xg5	Tb2xa2
30	Lf3-h5+	Kf7-g7
31	Tc8xc5	a7-a5
32	Lh5-g4	a5-a4
33	Lg4xe6	Ta2-c2
34	h3-h4	a4-a3
35	Tc5-a5	Tc2xc3
36	Kg1-h2	Kg7-g6
37	Le6-d7	Lf8-g7
38	Ta5-a6+	

Svart är i fruktansvärd tidsnöd och går snöpligt in i ett mattnät.

Kg6-h5

38. - Kf7 39. h5! Lxe5 40. Le6+ Kg7 41. Ta8 Txg3+ 42. Kh3 h6 43. Tg8+ Kh7 44. g6+ och matt i nästa drag.

39	Kh2-h3	Lg7xe5
40	Ld7-g4	matt.



Av en händelse satt jag och tittade igenom partier från förra året då jag fortfarande spelade för Nacka SK, och hittade följande parti. Spelkvaliteten är inte den bästa, med det är i alla fall ett mycket händelserikt parti. Jag mötte för första gången en schackspelande punkare. Helt lycklig över lottningen satte jag mig ner i hopp om att manövrera ut min motståndare på ett tidigt stadium. Men ack vad jag bedrog mig...

Öppna SM 1981, Malmö 810415

VIT: Patrick Moser 1806 Nacka
SVART: Marko Sainio 1575 Kristineh.

1	e2-e4	Sg8-f6
2	e4-e5	Sf6-d5
3	c2-c4	Sd5-b6
4	d2-d4	d7-d6
5	f2-f4	

Den lite riskabla fyrbondevarianten i Aljechins försvar. (rekommenderas av Anderz Berg, se förra numret av Kristallaren).

6 f4xe5 d6xe5
c7-c5

Vanligare är 6. - Sc6 7. Le3 Lf5 8. Sc3 e6 9. Sf3 med olika variantval för svart.

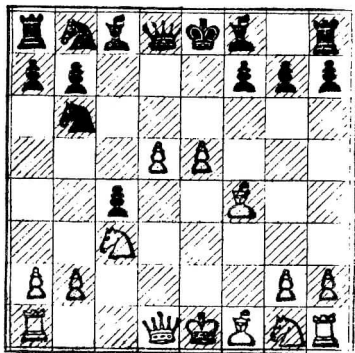
7 d4-d5

För egen del hade jag aldrig tidigare fått 6. - c5 mot mig så redan här tog teorikunskaperna slut. Jag fruktade dock inget på grund av min motståndares utseende. (Vilka hemska fördomar. Usch!) Inte skulle väl han kunna varianten längre än jag, eller...?

8 Sb1-c3 e7-e6

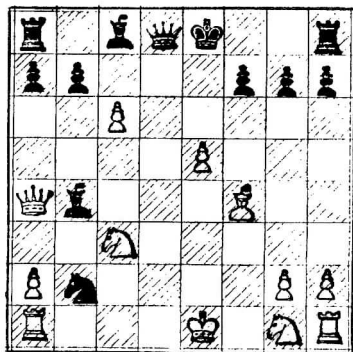
8. d6? Dh4+ 9. g3 De4+ 20. De2 Dxn1 11. Sf3 Sc6 12. Sbd2 Sd7! 13. Kf2 Sdx5 14. Sxe5 Dxn2+ 15. Lg2 Sd4 16. Dd1 Lxd6 17. Sf1 Dxc2+ 18. Kxg2 Lxe5+

9 c4xd5 e6xd5
10 Lc1-f4 c5-c4



Här lämnade jag huvudvarianten och gick in i en variant som ger svart fördel. På 10. Lxc4 kommer naturligtvis Dh4+ följt av Dxc4. 10.Sf3 Lg4 11. Dd4 Lxf3 12. gxf3 Lb4 13. Lc4 0-0 och vit står klart bättre.

11 Lf8-b4
12 Lf1xc4 Sb6xc4
13 Dd1-a4+ Sb8-c6
d5xc6 Sc4xb2

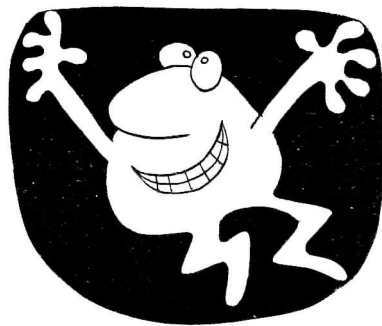


Det var alltså det som jag hade missat och ger svart avgörande fördel. Svart hotar allt i ställningen som är ohållbar. Min motståndare hade alltså lärt sig hela varianten utan till och där stog jag som en annan nybörjare. Men plötsligt trodde jag att jag hittat något...

14 c6-c7+ Sb2xa4

14. - Dd7! vinner.

15 c7xd8D+ Ke8xd8
16 0-0-0+!!



Vilken känsla att kunna slänga in ett sådant drag i en ställning när allt håller på att falla. Vit går ur bindningen med schack och vinner samtidigt pjäs. Det kan man kalla scenändring!

17 Sc3-d5+ Kd8-e7

Löparen är bättre att ha än springaren på a4.

18 Sd5xb4 Ke7-e6
Ke6-f5

Vart är kungen på väg?

19 Lf4-g3 Lc8-e6
20 Sg1-e2 Ta8-c8+
21 Kc1-b1 a7-a5
22 Td1-f1+

Mattnätet börjar sakta att sluta sig. Kungen har börjat den långa vandringen som kommer att sluta på d1!!

23 Tf1-f4+ Kf5-e4
Ke4-e3

23. - Kxe5? 24. Sd3+ fölt av Txa4 är inte så kul.

24 Th1-f1 a5xb4
25 Tf1-f3+ Ke3-d2
26 Tf4-d4+ Kd2xe2
27 Td4-e4+ Ke2-d2
28 Lg3-e1+ Kd2-d1
29 Tf3-d3 matt.

Det var som sagt ett händelserikt parti.



Och slutligen ett parti från junior-DM 1981. Klass A, rond6, 811127.

VIT: Patrick Moser 1990 KSK
SVART: Göran Ericsson 1815 Passant

1 e2-e4 e7-e6
2 d2-d4 d7-d5
3 Sb1-c3 Sg8-f6
4 Lc1-g5 Lf8-e7
5 e4-e5 Sf6-d7
6 h2-h4 a7-a6

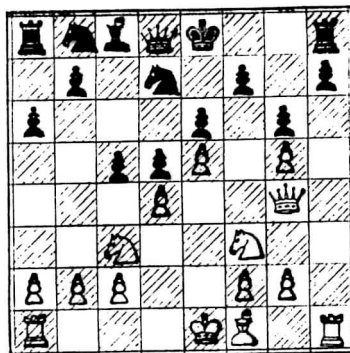
6. - Lxg5 7. hxg5 Dxg5 8. Sh3 De7 9. Sf4 a6 10. Dg4 g6 11. 0-0-0 ger vit god kompensation för bonden.

7 Dd1-g4 c7-c5
8 Sg1-f3 Le7xg5

8. - cxd4 ger bättre spel. Vit står dock redan klart bättre.

9 h4xg5 g7-g6

9. - cxd4 eller 9. - Sc6 är att föredra. Svart är långt efter i utvecklingen.



10 0-0-0 c5xd4
11 Sc3xd5 e6xd5

11. - Sxe5 12. Dxd4 Dxd5 13. Dc3 vinner.

12 e5-e6 f7xe6
13 Dg4xe6+ Dd8-e7
14 De6xd5 De7-f7
15 Dd5xd4

Vit står nu helt överlägset. Alla pjäser kommer med i anfallet. Svart blir hjälplöst krossad.

Th8-f8

15. - 0-0? 16. Lc4

16 Th1-h4

Nu kommer tornet in på e-linjen.

17 Th4-e4+ Sb8-c6
Sc6-e7

17. - Kd8 18. Db6 matt.



KORR.-



SCHACK



ERIC ARNLIND

Eftersom Eric Arnlind har tagit spelpaus nu, efter färdigspelad OS-final, har jag inte något helt nytt och fräscht att visa, men det senaste som finns är det så småningom färdigspelade långa partiet mot förre korrvärldsmästaren Jacob Estrin. Eric kommenterar själv:

OS VIII final, bord 1, 1977-81

V: Jacob Estrin

S: Eric Arnlind

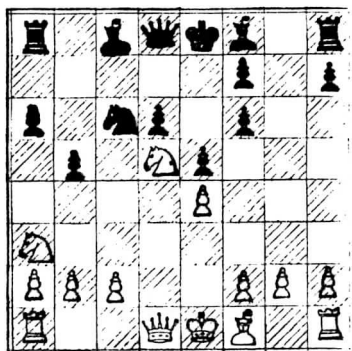
- | | | |
|---|--------|--------|
| 1 | e2-e4 | c7-c5 |
| 2 | Sg1-f3 | Sb8-c6 |
| 3 | d2-d4 | c5xd4 |
| 4 | Sf3xd4 | Sg8-f6 |
| 5 | Sb1-c3 | e7-e5 |
| 6 | Sd4-b5 | d7-d6 |
| 7 | Lc1-g5 | a7-a6 |
| 8 | Sb5-a3 | |

Detta är exaktare än att genast slå på f6, då f6-f5 i nästa drag förhindras.

- | | | |
|---|--------|-------|
| | | b7-b5 |
| 9 | Lg5xf6 | |

Bent Larsen hävdar att vit står något bättre efter 9.Sd5 Le7 10.Lxf6.

- | | | |
|----|--------|-------|
| | | g7xf6 |
| 10 | Sc3-d5 | |

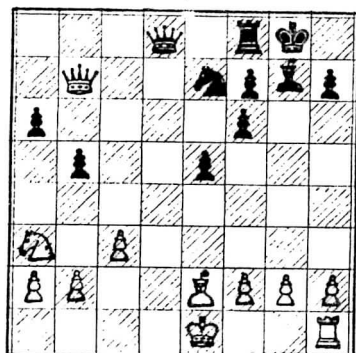
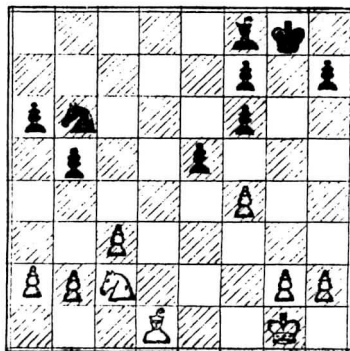


Vanligen spelas nu 10. - f5. Med kännedom om Estrins angreppslusta och offerspel fruktade dock svart pjäsoffret 11.Lxb5. Efter 11. - axb5 12.Sxb5 Ta7(?) 13.Sxa7 Sxa7 14.exf5 Lxf5 15.Df3 har svart ett svårt spel. Svart provar därför ett nytt drag i denna ställning.

På senare tid har framkommit andra möjligheter för svart i 12:e draget, såsom Tb8, Ta4(!), men kanske framför allt Dg5! Det sistnämnda draget förekom i ett parti Honfi-Horvath, Subotica 1978. Partiet fortsatte 13.Sdc7+ Kd8 14.Sxa8 Dxc2 15.Tf1 Dxe4+ 16.De2 Da4 17.Sac7 Sd4! 18.Sxd4 exd4 19.Db5 Dxc2 20.Sd5 Lh6 21.Da5+ Kd7! Genom löparparet och den vita kungens utsatta läge hade svart avgjort partiet till sin fördel efter 30 drag.

11	Dd1-h5	Lf8-g7?!
12	Ta1-d1	Lc8-e6
13	Sd5-e3	Sc6-e7
14	c2-c3	Dd8-a5+
15	Lf1-e2	Ta8-d8
16	e4xd5	d6-d5
17	Se3-f5	Se7xd5
18	Dh5xf5	Le6xf5
19	Td1xd8+	Sd5-e7
20	Df5-f3	Da5xd8
21	Df3-b7	0-0

Estrin satsar som vanligt hårt på aktivt spel.



22	0-0	Dd8-d6
23	Db7-a7	Tf8-b8
		Tb8-d8

Den andra möjligheten bestod i 23. - Sc8 24.De3, men vit tar d-linjen och står bättre.

24	f2-f4	Se7-c8
25	Da7-f2	Dd6-b6

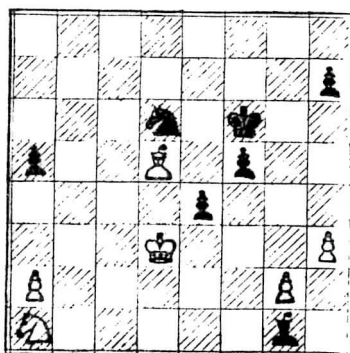
Valet stod mellan 25. - Db6/De6/exf4.

26	Tf1-d1	Td8xd1+
27	Le2xd1	Lg7-f8
28	Df2xb6	Sc8xb6
29	Sa3-c2?	

Nu eller i föregående drag väntade sig svart b4. Nu förlorar vit bonde utan kompensation.

30	f4xe5	Sb6-a4
31	Ld1-f3	f6xe5
32	Lf3-b7	Sa4xL...
33	Lb7-a6	a6-a5
34	La6xb5	Sb2-a4
35	Lb5-c4	Sa4xc3
36	Kg1-f1	Lf8-c5+
37	Kf1-e1	Kg8-g7
38	Ke1-d2	f7-f5
39	Kd2-d3	Sc3-e4+
40	Lc4-d5	Se4-d6
41	Sc2-a1	Kg7-f6
42	h2-h3	Lc5-g1
		e5-e4+

Med bonde mer är nu slutspelet mer eller mindre en rutinsak för svart.



43	Kd3-e2	Kf6-e5
44	Ld5-g8	h7-h6
45	Sa1-b3	Lg1-b6
46	a2-a4	f5-f4

47 Ke2-d2 Sd6-f5
 48 Kd2-e2 Sf5-g3+
 49 Ke2-d1 f4-f3
 50 g2xf3 e4xf3
 51 Sb3-d2 f3-f2
 52 Lg8-c4 Ke5-f4
 53 Sd2-f1 Sg3xf1
 54 Lc4xf1 Kf4-f3
 55 Kd1-d2 h6-h5
 56 h3-h4 Lb6-d8
 57 Lf1-h3 Ld8xh4

0-1



Nu har det hänt!

Anderz Berg:

KONSTEN ATT VINNA KLASS 1-GRUPPER

Hösten 1980 bestämde jag mig för att göra ett allvarligt menat försök att komma in i Guinness Rekordbok. Aldrig tidigare i Sveriges Årorika korrhistoria har någon lyckats vinna två samtida, på varandra följande klass 1-turneringar i SSKK (tror jag; plats för snabbutredning av Stickan!). I och för sig känner jag inte till någon som har försökt, men varför inte bli den förste?

Jag började spela korr redan i min ungdom, jag tror det var hösten 1978 då jag startade i en klass 3-grupp. Det gick vägen och sedan har det blivit både det ena och det andra, dvs spel för Nacka SK i lag-SM 1980 och internationell debut i ICCF klass 1 (= SSKK klass 2). Eftersom detta enligt rubriken tydligen skall handla om klass 1-grupper kan jag väl smyga in ett nummer från den senare turneringen: (OBS ej tidigare publicerat!).



EU/I/981 1979-80

V: Wolfgang Vogel, DDR
 S: Anderz Berg

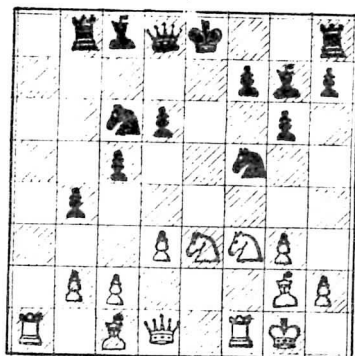
Sicilianskt parti B 25; E 51/c

1	e2-e4	c7-c5
2	Sb1-c3	Sb8-c6
3	g2-g3	Ta8-b8
4	Lf1-g2	g7-g6
5	d2-d3	Lf8-g7
6	f2-f4	d7-d6
7	Sg1-f3	b7-b5
8	0-0	b5-b4
9	Sc3-d5	

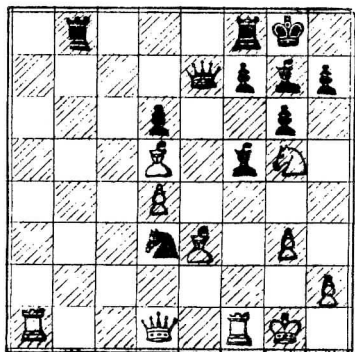
I framtiden lär nog vit spela 9.Se2 i den här ställningen, men vit följer den gamla teorin (1974).

		e7-e6
10	Sd5-e3	Sg8-e7
11	a2-a3	a7-a5
12	a3xb4	a5xb4
13	f4-f5	e6xf5
14	e4xf5	Se7xf5

Encyklopedin anger bara 14. - Lxf5 15.Sxf5 Sxf5 16.Sg5 Se5 17.Ld5 0-0? (17. - Dd7) 18.Ta7 med fördel för vit (Kopilov-Belov, Sovjet 1963).



15	Se3xf5	Lo8xf5
16	Sf3-g5	Sc6-e5
17	Lg2-d5	Dd8-d7
18	c2-c3	b4xc3
19	b2xc3	0-0
20	d3-d4	c5xd4
21	c3xd4	Se5-d3
22	Lc1-e3	Dd7-e7!

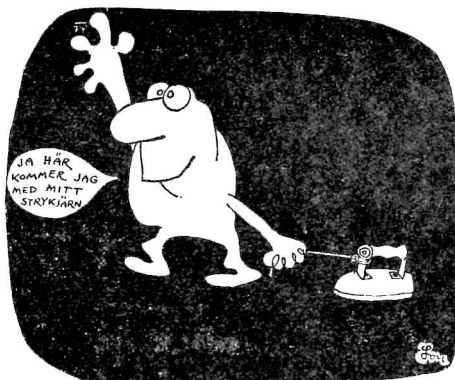


Jag har spelat bländande så här långt, tycker Ni inte? Tro det eller ej, men likadant spelade Tony Miles, inte helt obekant Karpovdödare, i zonturneringen i Amsterdam 1978 mot D. Roos, helt obekant fransman. Miles spelade 22. - Sb4?! men råkade ut för 23.Lxf7+! Se Informator 26/325.

23 Tf1-f3

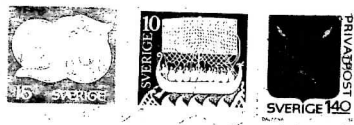
I sina kommentarer anger Miles bara 23.Df3 Tbe8 --.

		Sd3-b4
24	Ld5xf7+	Kg8-h8!
25	d4-d5	Sb4-c2!
	0-1	



"Congratulation. You shure will be champion in EU/I/981" avslutade den 45-årige pianoläraren från Pasewalk vår korrespondens med. (och avslöjade därmed sin bristfälliga engelska, Reds anm). Han fick rätt och därmed var jag kvalificerad för ovannämnda rekordförsök.

Partiet ovan illustrerar väl delvis en del av kritiken mot korrschack, nämligen att det ofta är den med flest hyllmetrar teori som vinner. I det här fallet är det ju mest en liten återbäring av Informatorpriset i form av minskade portokostnader! Självt ser jag dock korrschacket främst som ett medel för mig att träna och test just öppningar och då är det ju egentligen bara bra om man skulle råka ut för någon giftig nyhet.

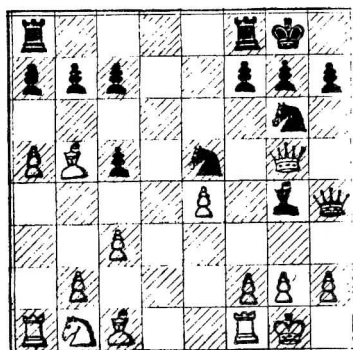


Näväl, nu var det alltså dags för klass 1-spel i grupp 61 och 62. Förväntansfull skickade jag så iväg mina 1. e2-e4, åtta stycken, den 17 november och den 11 december. Hur många sicilianska miniatyrer skulle jag få chansen att vinna? När svaren kom in visade de på en skrämmande inställning till schackspelet. Fyra (4) franska, två st 1. - e5, en Aljechin, en Pirc och inte en enda liten Maffioso crescendo.

Att sexton partier på en gång kan vara ganska betungande började jag sent omsider att förstå, speciellt i mittspelet, så jag var ganska nöjd när jag fick följande gratispoäng, något som endast kan hända i korr: L.Jansson-Berg 1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 e5 6.Sdb5 d6 7.Lg5 a6 8.Sa3 b5 9.Sd5 Da5!? 10.Ld2 Dd8 11.Sxf6+ (11.c4!) Dxf6 12.c3 Dg6 13.f3 Le7 14.Le2?? Dvg2 0-1. Så kan det gå en solig dag i februari när man råkar ut för det som kallas "feluppställning av pjäserna"!

För att ytterligare lätta på trycket tog jag en så kallad snabbremi: C.Hult-Berg 1.c4 Sf6 2.Sc3 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 0-0 5.d4 d6 6.Sf3 Sbd7 7.0-0 e5 8.e4 c6 9.h3 Db6!? 10.Te1 exd4 11.Sxd4 Se8!? 12.Sde2 N (See2-29/600) Db4 13.Lg5 f6 14.Lf4 Dxc4 15.Lxd6 Sxd6 16.Dxd6 Dc5 remi.

Mitt parti mot Bo Hedlund, Lysvik, har, om inte gått runt i pressen, så i alla fall figurerat i den eminenta SSKK-bulletinen (Sveriges bästa schacktidning efter Kristallaren). Eftersom somliga av klubbens medlemmar möjligen inte har tillgång till dylik lektyr kommer här ett dacapo:



15	Dg5xh4	Sg6xh4
16	f2-f3	Lg4-d7
17	Lb5xd7	Se5xd7
18	Lc1-f4	c7-c6
19	Tf1-d1	Sd7-f6
20	Sb1-a3	Tr8-e8
21	Lf4-e3	b7-b6
22	Sa3-c4	b6-b5
23	Sc4-d6	Te8-e5
24	Sd6-b7	c5-c4

Titta gärna lite extra

V: Anderz Berg
S: Bo Hedlund

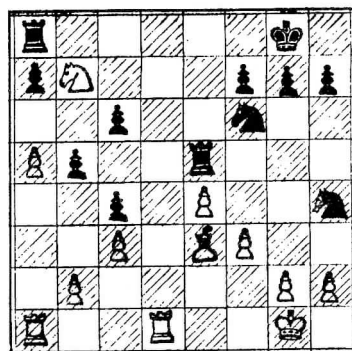
Skotskt parti C45; E14/c

1	e2-e4	e7-e5
2	Sg1-f3	Sb8-c6
3	d2-d4	e5xd4
4	Sf3xd4	Lf8-c5
5	Sd4-b3	Lc5-b6
6	a2-a4	Dd8-h4?!

Detta är sällan bra i skotskt. Vit kan ofta driva tillbaka damen med tempovinst.

7	Dd1-e2	d7-d6
8	a4-a5	Lc8-g4
9	De2-d2	Lb6-c5
10	Lf1-b5	Sg8-e7
11	Sb3xc5	d6xc5
12	0-0	
13	c2-c3	Sc6-e5
14	Dd2-g5!	Se7-g6?

Byte på g5 var så gott som tvunget men även då har vit fördel. Nu kommer springaren helt offside på h4 medan vit kan inrikta sig på svarts svaga damflygelbönder.



25 Td1-d8+! 1-0

Ett välmotiverat beslut. Svarts bönder faller som ett korthus.

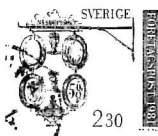
Vilket slut!

Jag fick tillfälle att betrakta ett par ännu värre spelöppningskatastrofer i några andra partier. Eller vad sägs om följande: Berg- I. Lindqvist 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Sf6 4.Lg5 Le7 5.e5 Sfd7 6.h4!? (Aljechin-Chatards angrepp. Svart har ett flertal möjliga svar och väljer ett av de sämsta) Lxg5 7.hxg5 Dxc5 8.Sh3 De7 9.Sf4 Sc6 10.Dg4 Sxd4 11.Ld3 Sxe5 (det var minst en bonde för mycket. Nu förlorar svart pjäs utan tillstymmelse till komp) 12.Dxc7 Sxd3 13.cxd3 Sc2+ 14.Kd2 Df8 15.Dxf8 Kxf8 16.Kxc2 och vit vann lätt.



Ett massivt bondecentrum är ju inte det man primärt strävar efter som svart i kungsindiskt men med aktivt spel och svagt motstånd, frestas man tillägga, kan det gå så här: K.Tammik-Berg 1.d4 Sf6 2.Sf3 g6 3.g3 Lg7 4.Lg2 0-0 5.c4 d6 6.Sc3 Sc6 7.0-0 a6 8.h3 Tb8 9.Le3 b5 10.Sd2 Ld7 11.Tc1 Sa5 12.cxb5 axb5 13.b3 b4 14.Se4 ? N (14.Sb1) Sd5! 15.Sg5? Sc3 16.Txc3 (redan desperation. Tammik kommenterar: "Jag trodde faktiskt inte att du skulle ge mig två farliga fribönder på damflygeln". Fribönder var det ja, men inte vita!) bxc3 17.Sb1 e5! 18.Sf3?! e4 19.Sg5? (det är till att ha god hand med springare) d5 20.h4 h6 21.Sh3 Lxh3! 22.Lxh3 c5! 23.Sxc3 Sc6 24.Sa4 cxd4 25.Ld2 f5 26.Db1 Se5 27.Lg2 d3 och svart hade naturligtvis inga problem att mangla.

Törs man kräva lite



Det gavs en hel del träning i kungsindiska problem, så ock i följande parti, där jag fick (ytterligare) en gratispoäng. Motståndaren tröttnade och bara "försvann": L.Evertsson-Berg 1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7 4.e4 0-0 5.Sf3 d6 6.Le2 e5 7.d5 a5 8.0-0 Sa6 9.Sd2 N (ser lite konstigt ut. Svarts uppställning nu är kanske inte den bästa) Sc5 10.Dc2 Se8 11.Sb3 b6 12.f4 f5 13.Sxc5 dxc5 14.Ld3 Sd6 15.fxe5 Lxe5 16.Lf4 Te8 17.Lxe5 Txe5 18.Tae1 De7 19.Df2 Ld7 20.exf5 Lxf5 21.Lxf5 Sxf5 och vit "försvann"... Jag har väl på sin höjd lika spel.



V: Rune Degerhammar
S: Anderz Berg

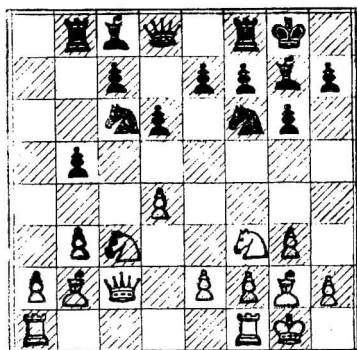
Kungsindiskt parti E63; D 73/d

1	c2-c4	Sg8-f6
2	Sb1-c3	g7-g6
3	Sg1-f3	Lf8-g7
4	d2-d4	0-0
5	g2-g3	d7-d6
6	Lf1-g2	Sb8-c6
7	0-0	a7-a6
8	b2-b3	

Denna variant har upplevt något av en hausse på sistone bland superstormästarna (Portisch, Andersson, Romanisjin etc.)

		Ta8-b8
9	Lc1-b2	b7-b5
10	c4xb5	a6xb5
11	Dd1-c2!? N	

(VARNING! Personer känsliga för navelskådande teoretiska utläggningar bör hoppa över denna kommentar)

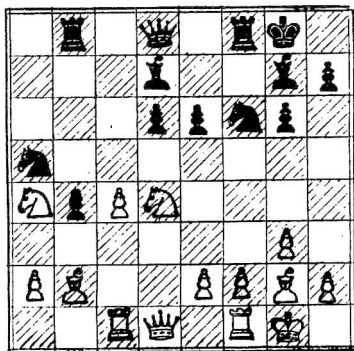


KOMMENTARSIDA

11. Dc2

Teorin befattar sig endast med 11.d5 och 11.Tc1 i denna ställning. Ett bra tillfälle att testa varianten mot hyfsat (han har krav, grabben. Reds.anm) motstånd fick jag när GM Ulf Andersson gav simultan på klubben i höstas. Uffe drog med berätt mod 11.d5 varpå följde: 11. - Sa5 12.Sd4 b4 13.Sa4 e5 14.dxe6 ep (i ECO står 14.Sc2 Ld7 15.De1 c5 16.dxc5 Sxc6 =+ Olafsson-R.Byrne, Moskva 1971) fxe6 15.Tc1 c5 16.Sc2 (bättre 16.Sf3) c4! 17.bxc4 Ld7 18.Sd4 De8 (diverse bisittare, inga namn, gav mig här illusionen att svart vinner pjäs. Det är inget dåligt drag, men ännu mycket bättre är 18. - b3!! vilket jag också planerat.

IGM ULF - BERG



Efter 18.Sd4

På 19.Sc3 vinner 19. - Sxc4 20.Sa4 Sxb2 21.Sxb2 bxa2 eller 20.Tb1 bxa2 och på 19.axb3 följer 19. - Sxb3! 20.Tb1 Sxd4! och svart vinner eller 20.Sxb3 Lxa4 21.Lxf6 Txf6 22.Tb1 Db6 23.Dd3 Lxb3 24.Tb2 Txf2 och svart vinner!) 19.Sb5 Sxc4 20.Lxf6! Lxb5 21.Lxg7 Kxg7 22.Sb5 d5 23.Sd3 La4 24.De1 och stormästaren har på ett hårt sätt ut situationen. Om jag nu spelat 24. - b3 skulle utgången fortfarande varit oviss, men i stället spelade jag 24. - De7? och förlorade b-bonden efter 25.Tb1.

Pladder
i timmar...

Det vanliga draget är 11.Tc1 och efter 11. - Sa5 har Romanisjin lanserat 12.Dc2! I debuten i intezonturneringen i Riga 1979 mot Grunfeld skedde 12. - Lb7 13.Tfd1 Dd7 14.e4 b4 15.e5! och svart blev fullkomligt massakrerad (se Informator 28/697). Ett år senare var det damvärldsmästarrinnan Tjiburdanidze som fick sträcka vapen: 12. - Sd7 13.Tfd1 c6 14.Dd2 La6 15.e4 etc. (se 30/699). Ytterligare ett exempel: 12. - Ld7 13.Tfd1 c6 14.e4 Db6 15.De2 b4 16.Sb1 Db5 17.De1 etc (Wengholm-Lindberg, SM 1981).

Jag misstänkte att min motståndare ville lura in mig i dessa varianter och samtidigt undvika den intressanta varianten 11.Tc1 b4 12.Sb1 Sa7! (Enligt Adorjan har svart redan klar fördel efter 13.Sbd2 c6 14.Se1 Sd5! Ribli-Adorjan, 5:e matchpartiet 1979, se 28/698). Bättre är 13.Se1 c6 14.Sd3 La6 15.Dc2 Sd7 som i Portisch-Sax, ungerska mästerskapet 1981, (se 31/669).

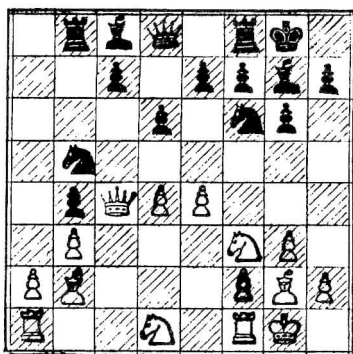
Här fortsätter partiet:

12 Sc3-d1 b5-b4
Sc6-a7!

Springaren står bättre på b5 än på a5.

13 e2-e4 Sa7-b5
14 Dc2-c4?!

Ett svårförståeligt drag. 14.Te1 hade varit naturligare.



15 Tf1-e1 Sf6xe4

Vit bör trots allt ge sig in i 15.Dxb4, t.ex 15. - Lf5 16.De1 c5! med fint figurspel för svart. Nu förlorar vit bonde, hästen är ju inte hotad.

16 d4-d5 Lg4xf3
17 Lb2xg7 Kg8xg7
18 Lg2xf3 Se4-d2
19 Dc4-d3 Sd2xf3+
20 Dd3xf3 e7-e5!
21 d5xe6 ep f7xe6
22 Df3-g4 e6-e5
23 Te1-e4 Sb5-d4
24 f2-f4 Dd8-f6
25 Ta1-c1 c7-c5
26 Sd1-b2 Df6-f5!
27 Dg4xf5 g6xf5
28 Te4-e3 e5xf4

29 g3xf4 Tf8-e8!
30 Kg1-f2 Te8xe3
31 Kf2xe3 Tb8-e8+
32 Ke3-d3 Te8-e2
33 Sb2-c4 Te2xa2
34 Sc4xd6 Sd4xb3
35 Te1-g1+ Kg7-f6
36 Kd3-c4 Sb3-d2+
37 Kc4xc5 b4-b3
38 Sd6-c4 Ta2-c2

0-1



En kul grej hände i samband med följande parti: Berg-T.Franzen 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Lb4 4.e5 c5 5. a3 Lxc3+ 6.bxc3 Se7 7.a4 Da5 8.Ld2 Sc6 9.Sf3 Ld7 (i det här läget var jag som åskådare uppe och tittade på sista ronden i Rilton-cup och blev naturligtvis intresserad när jag såg samma ställning i partiet Tom Wedberg-Carl-Magnus Björk. Tom slängde nu in nyheten...) 10.Tb1 (... och dagen efter skickade jag iväg samma drag till min motståndare i Arboga!) Jag hoppades att han skulle bli lika överraskad som Björk. Det partiet fortsatte 10. - Dc7 11.h4!? 0-0-0 12.h5 h6 13.Th4 Sa5 14.dxc5 Sc6 15.a5 och vit vann så småningom, se Tfs 25/81. Iden med h4 har även nyblivne finske GM Yrjö Rantanen prövat i liknande ställning) Dc7 11.h4!? Sa5 (11. - f6!) 12.h5 Lxa4 13.dxc5 Dxc5 14.Th4 Sc4 15.Lxc4 dxc4 16.Le3 Dc7 17.De2 h6 18.Tg4 sf5 19.Txc4 Le6 20.Lc1 Da5 21.g4 Se7 22.Sd2 Td8 23.Sb3 Dd5 24.Td4 Dh1+ 25.Df1 Df3 26.Dd3 Dh1+ och remi.

Även 28. - e4 hade naturligtvis varit bra, men svart såg en chans att få in ett härjande torn i vits ställning.

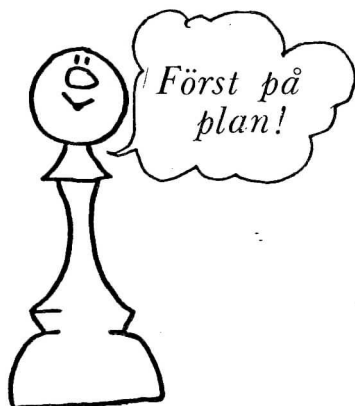
Briljera inte för mycket!

V: Kent Holmgren
S: Anderz Berg

Bird (Gannholm)

1 e2-e3

"Tja, varför inte?" skulle man kunna säga men mer adekvat är kanske att fråga "Varför?"



2	f2-f4	d7-d5
3	Sg1-f3	Sg8-f6
4	d2-d4	g7-g6
		Lf8-g7
5	Lf1-d3	0-0
6	0-0	c7-c5
7	c2-c3	Dd8-c7
8	Dd1-e2	Lo8-f5
9	Ld3xf5?!	g6xf5
10	d4xc5??	

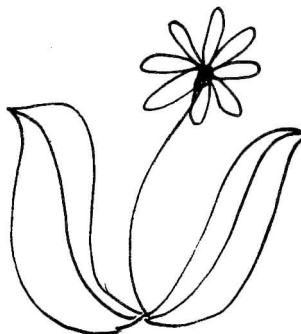
Löparbyttet var dåligt och det senaste är positionell harakiri. e3 Blir evigt svag. Vit har inte mycket att sätta emot den följande uppmarschen på damflygeln.

11	Sf3-d4	Dc7xc5
12	Sb1-d2	e7-e6
13	Sd2-f3	Tf8-c8
14	Lc1-d2	Sb8-d7
15	Ld2-e1	Sf6-e4
16	Sf3-g5	Sd7-b6
17	f4xg5	Se4xg5
18	Le1-g3	Sb6-c4
19	a2-a3	b7-b5
20	Lg3-f2	a7-a5
21	Lf2-h4	Dc5-e7
22	a3xb4	b5-b4
23	Ta1xa8	a5xb4
24	b2-b3	Tc8xa8
25	c3xb4	Sc4-e5
26	Lh4-e1	De7xb4
27	h2-h4	Db4-e7
28	Sd4-f3	Se5-g4
29	Le1-f2	De7-c5
30	Tf1-b1	Dc5-c3
31	De2-a2	Ta8-b8
32	h4-h5	Lg7-f8
33	h5-h6	Lf8-c5
		Sg4xf2?!

Här hade 33. - f4! vunnit direkt.

34	Kg1xf2	Dc3xe3+
35	Kf2-f1	e6-e5
36	Da2-e2	e5-e4
37	De2xe3	Lc5xe3
38	Sf3-h4	f5-f4
39	Sh4-f5	Kg8-f8
40	Tb1-d1	Tb8-d8
41	g2-g3	d5-d4
42	g3xf4	Le3xf4
43	Td1xd4	Td8xd4
44	Sf5xd4	Kf8-e7!

0-1



Efter två remier mot H.Stork och K.Karlsson såg läget inte helt ljust ut i mitt rekordförsök. Mot Stork missade jag en fördelaktig fortsättning i 21:a draget. Om jag hade varit ägare till Rolf Schwarz' bok om Aljechin hade jag kunnat läsa mig till draget! I encyklopedien står det inte en rad om varianten.

Och sen kom det här...

HU, SÅ HEMSKT!

V: Anderz Berg

S: Sven Nebrin

Jugoslaviskt B09; R 89/c

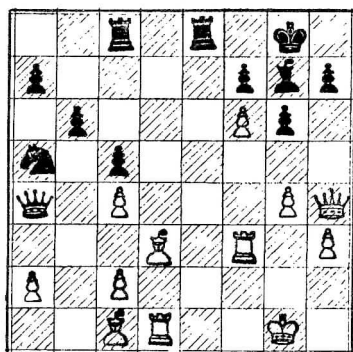
- | | | |
|---|--------|--------|
| 1 | e2-e4 | d7-d6 |
| 2 | d2-d4 | Sg8-f6 |
| 3 | Sb1-c3 | g7-g6 |
| 4 | f2-f4! | Lf8-g7 |
| 5 | Sg1-f3 | 0-0 |
| 6 | Lf1-d3 | Sb8-c6 |
| 7 | 0-0 | Lc8-g4 |

Även i varianten 7. - e5 8.fxe5 dxe5 9.d5 ligger teorin som ett ok på svarts axlar.

- | | | |
|----|-------|--------|
| 8 | e4-e5 | d6xe5 |
| 9 | d4xe5 | Sf6-d5 |
| 10 | h2-h3 | Sd5xc3 |
| 11 | b2xc3 | Lg4-d7 |

Det är svårt att hitta ett bra fält åt den löparen. Om svart slår på f3 lämnar vit med tempo plats för tornet på d1 och fortsätter med Le4, Tb1 och Le3 (La3). Jag skulle nu kunna försöka att hitta förstärkningar för svart framöver och därmed kanske lura folk att spela denna tveivelaktiga variant men det vore ojuste.

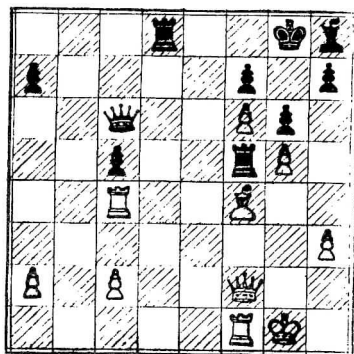
- | | | |
|----|---------|--------|
| 12 | Dd1-e1! | Se6-a5 |
| 13 | Lc1-a3 | Ta8-c8 |
| 14 | Ta1-d1 | Dd8-e8 |
| 15 | g2-g4 | c7-c5 |
| 16 | c3-c4 | b7-b6 |
| 17 | f4-f5 | Ld7-c6 |
| 18 | La3-c1 | Le6xf3 |
| 19 | Tf1xf3 | De8-a4 |
| 20 | f5-f6! | e7xf6 |
| 21 | e5xf6 | Tf8-e8 |
| 22 | De1-h4 | Lg7-h8 |



Efter 22. Dh4

Gulligt! På 22. - Lf8 följer 23.Lh6 Ld6 24.Lxg6! med ogarderbar matt. Nu gäller det bara att se upp med befrielseoffer...

- | | | |
|----|--------|--------|
| 23 | g4-g5 | Tc8-d8 |
| 24 | Td1-f1 | b6-b5 |
| 25 | Tf3-f4 | b5xc4 |
| 26 | Ld3xc4 | Sa5xc4 |
| 27 | Tf4xc4 | Da4-c6 |
| 28 | Dh4-f2 | Te8-e5 |
| 29 | Lc1-f4 | Te5-f5 |



Efter 29. - Tf5

- | | |
|----|---------|
| 30 | Tf1-e1? |
|----|---------|

Koma! Om jag inte hade missat svarts 32:a drag fullständigt hade jag spelat 30.Tc3 direkt.

- | | |
|----|---------|
| 31 | h7-h6 |
| 32 | h3-h4 |
| | h6xg5 |
| | Dc6-d5! |

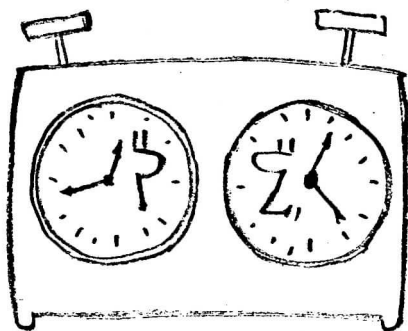
33	Tc4-c3	Tf5xg5+
34	Lf4xg5	Dd5xg5+
35	Kg1-f1	Lh8xf6
36	Te3xc5	Dg5-h6!

Man hoppades på 36. - Dh4 37.Dxh4 Lxh4 38.Te4 g5 39.Ta5 med fördel för vit. Efter Nebrins fina drag, löparen är ju tabu, är vinstchanserna för vit lika med noll. All energi måste i stället läggas ned på att freda den egna exponerade monarken.

37	Df2-f3	Td8-d4
38	Te1-e4!	Td4-d1+
39	Te4-e1	Td1-d4

remi

Det var en tappad halvpöäng och kanske en mycket betydelsefull sådan. Min goda fe grep dock in i rätt ögonblick och gav mig en extra halvpöäng mot M.Eriksson. I en död remiställning går grabben nämligen och torskar på tid! Jag hade tänkt bjuda i nästa drag...



Det är så tråkigt med korr, nästa vecka får du gå...

I detta läge återstår tre partier, två i grupp 62 och ett i grupp 61. I den senare har jag nu 5.5 poäng av 7 och behöver vinst för 80% i sista partiet. Ett studium av turneringsslåget visar dock att "alla slagit alla" och chansen finns att vinna gruppen även på 6 poäng, dvs

med remi i sista partiet! Ett ögonkast på partiet, ej att förglömma i sammanhanget, visar dock att jag står på förlust! Ve och fasa! Och till råga på allt mot en klass 3-spelare i närschack. Efter nonchalant spel sitter jag visserligen med pjäs över men med fem (5, five, cinq, funf) bönder under! Lyckades jag reda ut den härvan eller blev jag tvungen att skeppa iväg ett uppgivet "Jag ger upp"? Se själv!

INGEN PANIK...

V: Erik Niemi
S: Anderz Berg

Sicilianskt B33; E 70/a

1	e2-e4	c7-c5
2	Sg1-f3	Sb8-c6
3	d2-d4	c5xd4
4	Sf3xd4	Sg8-f6
5	Sb1-c3	e7-e5

Den legendsusade Lasker-Pelikan-Svesjnikov-varianten (stryk det som ej önskas) har härjat i turneringsbulletinerna i snart ett decennium. Numera kan man även se folk över tjugo som trakterar detta vapen!

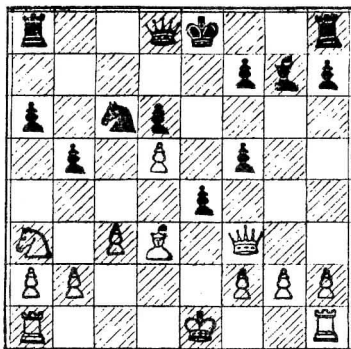
6	Sd4-b5	d7-d6
7	Lc1-g5	a7-a6
8	Lg5xf6	g7xf6
9	Sb5-a3	b7-b5
10	Sc3-d5	f6-f5
11	Lf1-d3	Lc8-e6
12	c2-c3	Lf8-g7
13	Dd1-f3	

Ett ordentligt avtramp från de vanliga allfarvägarna.

14	e4xd5	Le6xd5
15	Ld3xe4?	e5-e4

Jag kände endast till partier med 15.Dg3 och 15.Df4, i bägge fallen med vinst för svart. Niemis nyhet-pjäsoffer är knappast ägnat att skapa några svallvågor i teorins vatten. Psykologiskt hade det dock stor betydelse eftersom jag hädanefter nonchalerade vit kapiltalt. Sätta bort pjäs i 15:e draget!

OTROLIGT MEN SANT!



Före 15. Lxe4?

		f5xe4
16	Df3-g4	Th8-g8
17	O-O	Sc6-e7
18	Dg4xe4	Ke8-f8
19	Sa3-c2	Ta8-c8?!

Bättre 19. - Dd7 och 20. - Te8

20	Sc2-e3	Dd8-d7
21	a2-a4!	f7-f5!?
22	De4-h4	Se7-g6
23	Dh4xh7	Kf8-f7
24	Dh7-h3	Kf7-f6
25	a4xb5	Tg8-h8

Den "djupa" tanken var som synes att vinna på kungsangrepp. Någon hänsyn till bönder tog jag inte i det här läget.

26	Dh3-f3	Sg6-e5?
27	Df3-g3	Th8-h5
28	f2-f4	Se5-d3
29	Ta1xa6	Sd3-c5
30	Ta6-c6	Tc8-h8
31	Tf1-e1	Lg7-f8
32	h2-h3	Dd7-h7

Bluffangreppet fortsätter men nu var jag pinsamt medveten om att vits bönder troligen skulle bli mitt fall.

33	Se3-c4	Th8-g8
34	Dg3-e3	Th5xh3
35	De3-e5+	Kf6-g6
36	De5-e8+	Kg6-h6

Tidningens läsare är välkomna att leta efter avgörande fortsättningar för vit. Desillusionerad spelade jag här "ett drag i taget". Bara det inte var direkt slut...

37	Te1-e3	Th3xe3
38	De8xe3	Dh7-a7

En desperat räddningsplan börjar ta form.

39	Sc4xd6	Lf8xd6
40	Tc6xd6+	Tg8-g6

Tvunget då allt annat leder till matt.

41	Td6xg6+	Kh6xg6
42	De3-e8+	

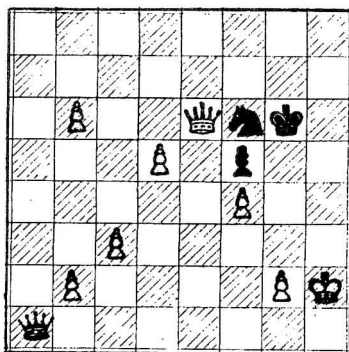
Eller 42.b4 Da1+ 43.Kh2 Se4 44.b6 Sf6! med liknande ställningar som i partiet.

		Kg6-g7
43	De8-e5+	Kg7-g6
44	De5-d6+	Kg6-g7
45	b5-b6	Da7-a1+
46	Kg1-h2	Se5-e4

Här började jag hoppas. Det gäller att hota remisbackar hela tiden för att neutralisera vits fyra förbundna fribönder.

47	Dd6-e7+	Kg7-g6
48	De7-e6+	Se4-f6

Springaren retirerar och binds men samtidigt får kungen ett perfekt skydd.



49	De6-e2	
----	--------	--

Går det, så går det. . .

På 49.d6 håller svart remi genom 49.
- Df1 50.d7 Dxf4+ 51.Kg1 Dc1+ 52.Kf2
Dxb2+ 53.Kf1 Dc1+ (54.De1 Dxe1+
55.Kxe1 Sxd7) eller 50.Kg3 Dd3+
51.Kf2 (51.Kh4 Dd1) Dd2+ 52.Kf1 Dd1+
53.De1 Dxd6.

50 Da1-a5
De2-e6

Vi börjar om. Annars fanns I 50.d6
Dxb6 51.d7 (med hotet De8+) Db8 och
II 50.b7 Dc7 51.Dd5 Dxf4+.

51 Da5-a1
b6-b7 Da1xb2
52 De6-a6

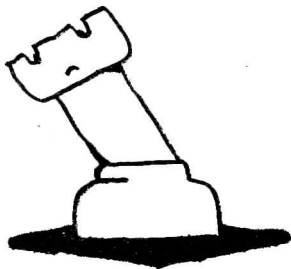
På 52.Dc6 (Dc8) håller 52. - Df2!
och på 52.De7 så 52. - Sg4+.

53 Db2-b1!
Da6-c6

Eller 53.c4 De1 54.c5 (vit måste
hålla f1 med damen) Kg7!! och vit
kan inte undvika remischackarna.

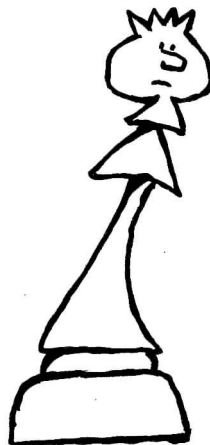
54 Db1-e1
Dc6-e6 De1-h4+
55 Kh2-g1 Dh4xf4
remi!

och vit bjöd slutligen remi. Det
blev omöjligt att samtidigt hålla
bönderna och undvika remischackarna.



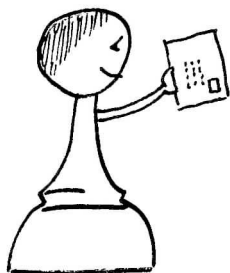
OM JA' FÅTT VA' ME'
LITE LÄNGRE !

Puh, det var en pärs! Så nära att
förlora ett korrrparti har jag aldrig
varit tidigare. 6 poäng i grupp 61
alltså. Ytterligare två spelare kan
nä detta poängtal men fru Fortuna
grep ånyo in: jag har vinst i inbör-
des mötet mot bägge två och är
följdaktligen klar gruppsegrare!



I grupp 62 hade jag nu 5 poäng av 6
och behövde alltså 1.5 på resterande
två partier. Det låg hela tiden och
vägde om jag skulle klara det. Först
klart blev följande spännande
(enligt min motståndare) men mindre
välspelade parti: 1.e4 e6 2.d4
d5 3.Sc3 Lb4 4.e5 c5 5.a3 Lxc3+
6.bxc3 Dc7 7.Sf3 Se7 8.a4 b6 9.Lb5+
Ld7 10.Ld3 Sc6 11.0-0 h6 (11. - 0-0?
12.Lxh7+!) 12.Dd2 (vanligast 12.Te1)
Sa5 (min förebild var Timman-
G.Garcia, Wijk an Zee 1979: 12. -
c4 13.Le2 0-0-0 14.La3 Le8 15.Ld6
Txd6!?, (27/255). Kenneth Karlsson
spelade 12. 0-0 mot mig varpå följde
13.La3 Tfe8 14.Tfe1 Sa5 15.dxc5
bxc5 16.De3 Sb7 17.a5 med oklart
spel. En annan ide är 13.Df4
f5 14.Dg3 Kh8 15.Dh3 Sg8 16.Sh4
See7 17.g4! och vit vann på angrepp
i korrrpartiet Räsänen-Bertola
1980-81) 13.La3 Lxa4?! 14.dc5
bxc5 15.Lxc5 Dxc5 16.Txa4 0-0 17.Tg4

(Tfa1 Sac6 18.Tg4 är kanske något bättre) Kh8 18.Th4 Sg8 19.g4 Sc4 20.De2 Sb2 21.g5 Sxd3 22.Dxd3 g6 23.gxh6 Se7 24.Tb4?! a5 (kungsangreppet har kört fast och nu rusar a-bonden!) 25.Tb5 De7 26.Tfb1 Ta7! 27.De3 Sf5 28.Dg5 Kh7 29.Df6 Sxh6 30.Sd4 Tfa8 31.T5b3 De7 32.Df4 a4 33.Tb4 Te7 34.Sb5 Te4 35.Txc4 dxc4 36.Ta1 a3 37.Sd6 Ta4 38.Kf1 (och vit bjöd remi...) a2 39.Ke2 g5?! (ett livsfarligt öppnande av den egna kungsställningen) 40.De4+ Kg7 41.Dc6 Da7 42.Df3! Sf5 43.Dh5 De7 44.Se4 Dc7!! (enda räddningen, 44. - Ta5 45.f4 följt av Sf6 eller Sxg5) 45.Dxg5+ Kf8 46.Df6 (46.f4 Db6!) Ta5 47.Td1! (säkrar remin, men även 47.f4 Db6 48.Sg5 tror jag utmynnar i remi) Td5 48.Dh8+ Ke7 49.Df6+ Kf8 remi.



Ett parti kvar och vinst krävs. Jag hade dock en ganska god uppfattning om läget när jag slängde in 47.Td1 mot Rydholm...



V:Anderz Berg
S: Sven-Eric Sagström

Skotskt C 45; E 14/c

1	e2-e4	e7-e5
2	Sg1-f3	Sb8-c6
3	d2-d4	e5xd4
4	Sf3xd4	Lf8-c5
5	Sd4-b3	Lc5-b6
6	a2-a4	a7-a6
7	Sb1-c3	d7-d6

Den solidaste fortsättningen. Andra möjligheter är Sf6, Sge7 och Df6.

8	Sc3-d5	Lb6-a7
9	Dd1-e2!?	

Rekommenderat i Batsfords bok om skotskt som förstärkning av 9.Le2 som spelades i Pflieger-Keres, Tallinn 1973.

		Sg8-e7
10	Lc1-g5	Lc8-e6

I ett närparti mot J.Eksmyr stötte jag på 10.- f6 11.Le3 Lxe3 12.Dxe3 Le6 13.0-0-0 f5!?! 14.Dg3 (14.Sf4!) 0-0 15.Sf4 Lf7 16.Ld3 med intressant spel som utmynnade i remi.

11	g2-g3	Dd8-d7
12	Lf1-g2	0-0-0
13	0-0-0	

Så långt Batsford. Nu får man skapa själv!

		Dd7-e8
14	Th1-e1	f7-f6
15	Lg5-e3	La7xe3
16	De2xe3	Kc8-b8
17	De3-c3	Td8-d7
18	f2-f4	

Ställningskriget är i full gång. Jag försöker nu en upprullning på kungsflygeln.

		De8-h5
19	Td1-d2	Th8-e8
20	h2-h3	Dh5-f7
21	g3-g4	h7-h6
22	Td2-f2	Df7-g8
23	Kc1-b1	Te8-d8
24	Tf2-d2	

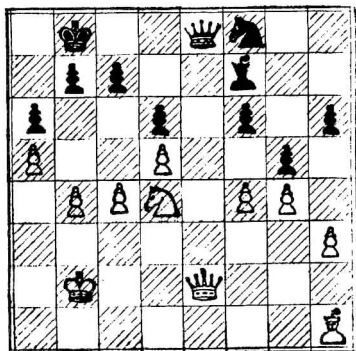
Vit kommer ingenstans med bondeframstötter på kungsflygeln och byter

plan. Svart förhåller sig passiv men även han har svårt att hitta en plan. Garden är dock tät.

		Td8-e8
25	Sb3-c1	Le5-f7
26	Td2-e2	Se7-g6

Offensiv, tack!

27	b2-b4!?	Sc6-e7
28	Dc3-d2	Se7xd5
29	e4xd5	Te8xe2
30	Te1xe2	Td7-e7
31	Te2xe7	Sg6xe7
32	c2-c4	Dg8-e8
33	a4-a5!	Se7-g6
34	Sc1-e2	Sg6-h4
35	Lg2-h1	Sh4-g6
36	Kb1-b2	Sg6-f8
37	Se2-d4	g7-g5
38	Dd2-e2	De8xe2?



Före 38. - Dxe2?

Förvånade mig mycket, slutspelet måste vara fördelaktigt för vit med aktiv kung och terrängfördel.

39	Sd4xe2	Lf7-g6
40	Kb2-c3	Kb8-c8
41	Kc3-d4	Kc8-d7
42	f4xg5	h6xg5

På 42.- f4xg5 hade jag tänkt spela löparen till e4 och springaren till d3 och genomföra c4-c5 eller eventuellt b4-b5.

43	Lh1-e4	Kd7-e7
44	Se2-c3	Ke7-d7
45	Sc3-a4	Lg6-e8

46 Le4-f5+

Svart tillåter vit att konstant förstärka sin ställning. Att släppa b1-h7-diagonalen var inte tillrådligt.

		Kd7-d8
47	Sa4-c3	Sf8-d7?
48	Sc3-e4	Kd8-e7
49	c4-c5!	d6xc5
50	b4xc5	Ke7-f7
51	d5-d6	c7-c6

Om 51.- cxd6 så 52.cxd6! följt av Kc5-b6-c7.

52	Se4-d2	Sd7-b8
53	Lf5-c8	Le8-d7
54	Lc8xb7	f6-f5
55	Sd2-f3!	1-0

Vit kommer avgörande till e5 med springaren. Svart spelade senare hälften av detta parti dåligt men jag kan knappast vara nöjd heller med mitt spel. Egentligen är det bara två, tre partier av de 16 som håller hyfsad klass. När jag nu samtidigt lyckats med mitt uppsåt att vinna bägge turneringarna kan endast konstateras att jag haft en hel del tur vilket också framgått tidigare!



Glanspartierna lyser med sin frånvaro, kanske de dyker upp i mästar-klassen! I så fall kanske jag kan återkomma i kommande nummer.

Det här korreportaget har nu blivit vansinnigt långt och därför tänker jag, för att inte riskera att inkräkta på några viktiga statistik-tabeller, sluta just precis exakt nu

(Som läsaren kan kontrollera finns det inte en endaste liten sådan en detta nummer, gissa varför?! Reds. anm.)

KLASS 1	GRUPP 61	1	2	3	4	5	6	7	8	9	P.
1. ANDERZ BERG	Saltsjöbaden	-	1	1	1	1	1	1	1	1	6
2. Bo Hedlund	Lysvik	0	-	0	1	1	1	1	1	1	5
3. Mats Eriksson	Lund	0	1	-	1	1	1	0	1	1	5
4. Kennet Karlsson	Huddinge	1	0	1	-	0	1	1	1	1	4
5. Christer Hult	Växjö	1	0	0	1	-	1	1	0	1	4
6. Erik Niemi	Nynäshamn	1	1	1	0	0	-	1	1	1	4
7. Kent Holmgren	Mariestad	0	0	0	1	1	1	-	1	1	3
8. Hans Stork	Malmö	1	0	1	0	1	0	0	-	1	3
9. Ingvar Lindqvist	Uppsala	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0



Korsordslösningar

Lösning till Jubelkryss.

Ensam vinnare och inlämnare var Evert Lindgren. Och han (och jag) tyckte att 15 vågrät var ERA.

Lösning till Jubelbrev

MED SITT BESLUT VISAR ES ETT MONU-
MENTALT DÄLIGT BMDÖME, OCH VAD VÄR-
RE ÄR, DEN HAR KOMPROMETERAT COL-
LIJNPLAKETTEN. STHIG JONASSON.

- | | |
|--------------|---------------|
| A. HALLÅ | K. JORDNÖTTER |
| B. JOLLER | L. UTE |
| C. ÅGORÄTT | M. KORSBAND |
| D. REVORM | N. NEON |
| E. NETTOVIKT | O. INAM |
| F. UTSEDD | P. NATT |
| G. PETITESS | R. GET |
| H. PVC | S. IDEELL |
| J. HAMMA | T. CHANS |

U. SCHISM

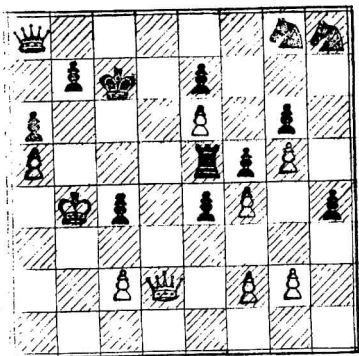
Initialbokstäverna ger:

HJÄRNUPPMUKNING I CS?

(Under ORDET FRITT i nr. 7/81)

T I A R A D I A D E M
O R G E L S L A N A
K A N N I B Ä L M Ä T
S N E S A E R A
T A R D
O N A D E S S O
L O L L A N D I O R
L A L A S K A L L E
E K A R M A I N





257:an lösning

Förra numrets problem, matt i 257 drag, är komponerat av ungraren Blathy. Finns det då verkligen ingen kortare lösning än 257 drag? Nja, det är ju inte så enkelt. Svart har ju en hel armada med pjäser som är färdiga att skrida till aktion så fort som vit löser upp spänningen. För att vinna måste vit "tjäna" drag, ett i taget, genom att upprepa en forcerad dragföljd från vilken svart inte kan avvika utan att snabba upp lösningen.

Lösning: Steg ett: 1.Dd7+ Kb8 2.Dd8+ Ka7 3.Dd4+ Tc5! (ett nyttigt fördröjande drag) 4.Dxc5+ Kb8 5.De5+ Kc8! (vit tjänar ett drag om svart försöker 5.- Ka7 6.Dd4+ Kb8 7.Dd8+ Ka7 8.Db6+) 6.Dd5! Kc7! (det finns inget bättre eftersom 6.- Da7 7.Dd7+ Kb8 8.Dd8 är matt) 7.Dd7+ Kb8 8.Dd8+ Ka7 9.Db6+ Kb8. Nu har ställningen lösts upp en smula. Vit skulle vilja vinna genom att slå springaren på h8 genom damschackar. Men det skulle ge svart chansen att få andrum med b7-b5. Och vit har inte tid med 10.Kxc4 för 10.- Kc8! 11.Dc5+ Kd8 12.Dd4+ Ke8 13.Dg7 Dc8+ följt av 14.- Dc6 och 15.- Dxe6, vilket förhindrar matt inom de närmaste 242 dragen. (Tro mig, det gör det.) Det tar bara vit sådär 100 drag att kväva denna resurs.

Steg två: 10. c3! Kc8 11. Dc5+ Kb8 (nu vinner emellertid 11.- Kd8 12.Dd4+ Ke8 13.Dg7 snabbt för vit) 12.De5+ Kc8 13.Dd5! Kc7 14.Dd7+ Kb8 15.Dd8+ Ka7 16.Db6+ Kb8. Om den sista biten verkar bekant är inte så konstigt, eftersom dragen 4-9 är desamma som 11-16, och dessa representerar cykeln som vit upprepar om och om igen för att tjäna ett drag. Svart har ju inget val.

Steg tre: en kungsvandring till h3 och sedan 80. Kxh4. Det tar så lång tid för att varje gång vit kung drar måste han upprepa sekvensen med damschackar för att tjäna ytterligare ett drag. (I ett riktigt turneringsparti skulle spelet bli vit remi efter 50 drag utan bondeflytt eller pjäsfångst, men detta är ju ett komponerat problem utan denna restriktion). Nu verkar det vara dags för lite verkliga framsteg, t. ex. en ny damschacksekvens följt av 87. g4. Men då följer 87.- fxg4 88. Kxg4 (och sedan sexdragaren) 95.f5 gxf5+ 96. Kxf5, etc., och slutligen 103. g6 Sh6+ 104. Kg5 Sxg6 105.Kxg6 Sg4 106. Kf7 Se5+ 107. Kxe7 Sc6+ 108.Kd7 Da7 (detta är nu spelbart eftersom Dd8+ är förhindrat) 109. Dc7+ Ka8 110. Dc8+ Db8 och detta är minst remi för svart.

Vad var i så fall poängen med att slå på h4? Jo, nu fungerar inte befrielsen b5 för svart, om vit slår båda springarna och byter ned till bondeslutspel. Så det är vits nästa steg, men för detta krävs att vits kung d4 står på b4 igen. Detta dels för att vinna bondeslutspelet, dels för att gardera c5. Ja, just det.

Promenaden tillbaka till b4 kan företas över h3-h2-g1-f1 eller också h3-g2-f1, fast då inflikat draget g2-g3. Egalt? Inte! Resan är inte slut än. Nu kommer också förklaringen till 10.c3. Om svart hade fått chansen att spela d4-c3 så skulle vit antingen bli tvungen att slå bonden och släppa ut svarts dam genom schack på c8 eller likaså att släppa ut den genom damschackar på d8 och d2 (nu garderad av c-bonden) då vits kung passerar d1 på sin vandring.

Fas fem: 150. Kb4 Kc8 151. Dc5+ Kb8 152. De5+ Ka7 153. Dd4+ Kb8 154. Dxh8 (och nu går alltså inte - b5) Kc7 155. De5+ Kc8 (och här behövdes garden på c5, för 155.- Kc6 möts med Dc5 matt) 156. Dd5! Kb8 157. Dd8+ Ka7 158. Db6+ Kb8.

Sista fasen innebär en ny kungsvandring, med sexdragaren förstas. till h3 för att understödja 222. g4. Äntligen. Svarts bästa sätt att förlänga pinan är att strunta i detta och tillåta sexdragaren som då följs av 229. gxf5 gxf5 230. Kh4 följt av 237. Kh5, 244. Kg6 och 251. Kf7. Slutet: 251.- Kc8 252. Ke8 Kb8 253. Kd7 e3 254. fxe3 Sf6+ 255. gxf6 exf6 256. Ke8 och matt i nästa drag. Puh.

Historien förtäljer att detta inte var Blathys längsta problem, jag återkommer om jag kan finna 290-dragaren.

Visste ni förresten att Janne Sellberg faktiskt spelar (för andra året i följd) om SM-titeln i korr-schack, 1981 vinner han den väl inte, men 1982 års tävling leder han faktiskt:

SM
1981

SM i korr-schack 1981	80-10-06	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	P
1	Olle Svensson	Trollhättan	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Svante Gynnemo	Rimforsa	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0
3	Jan Sellberg	Saltsjöbaden	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Ulf Nilsson	Filipstad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Johnny Becker	Eskilstuna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Lennart Asplund	Vålberg	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Lars-Inge Hedlund	Lysvik	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Sven Breimar	Sollentuna	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Börje Sundin	Huddinge	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Karl Häggblom	Laxå	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	John Collett	Enebyberg	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Bertil Wikström	Vilhelmina	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Bo Eriksson	Eskilstuna	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Ola Eriksson	Nordmaling	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	Kjell Haglund	Solna	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Vad sägs om lite
rapporter om saken,
Janne?!?!

I korr-SM 1982 har nu redovisats 7 av de 105 partierna i gruppen. Två man har 100% hittills: JAN SELLBERG och IM STURE NYMAN.

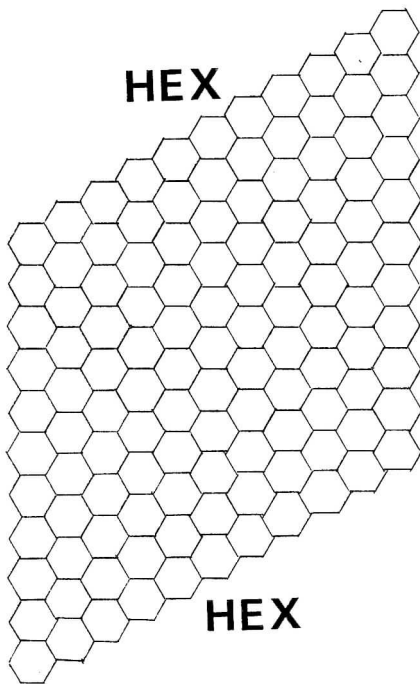
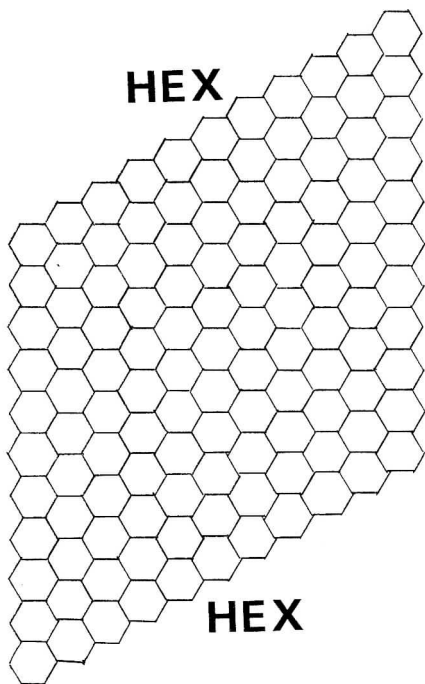
BERTIL WIKSTRÖM	+9	=4	-0	11/13	+1	85%
LENNART ASPLUND	+8	=2	-1	9/11	+3	82%
ULF NILSSON	+5	=6	-0	8/11	+3	73%
OLLE SVENSSON	+6	=4	-1	8/11	+3	73%
OLA ERIKSSON	+6	=5	-2	8½/13	+1	65%
JAN SELLBERG	+4	=4	-4	6/12	+2	50%
SVEN BREIMAR	+5	=3	-6	6¼/14	+0	46%
KARL HÄGGLÖF	+5	=2	-6	6/13	+1	46%
BO ERIKSSON	+4	=0	-5	4/9	+5	44%
LARS-INGE HEDLUND	+2	=3	-3	3⅜/8	+6	44%
JOHNNY BECKER	+3	=3	-6	4½/12	+2	38%
JOHN COLLETT	+2	=5	-5	4½/12	+2	38%
SVANTE GYNNEMO	+2	=1	-7	2½/10	+4	25%
BERTIL SUNDIN	+2	=1	-7	2½/10	+4	25%
KJELL HAGLUND	+1	=1	-11	1½/13	+1	12%

SM i korr-schack 1982	81-10-05	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	P
1	Anders Larsson	Norrköping	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Helge Englund	Ödeshöja	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Gunnar Andersson	Norrköping	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Ingemar Järn	Norrköping	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Erik J. Persson	Skellefteå	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Jan Sellberg	Eskilstuna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Johnny Becker	Saltsjöbaden	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Ola Eriksson	Nordmaling	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Thomas Melin	Stockholm	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Sture Nyman	Ekerö	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	Karl Häggblom	Laxå	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	John Collett	Enebyberg	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	Anders Larsson	Vreta Kloster	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Gunnar Andersson	Norrköping	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

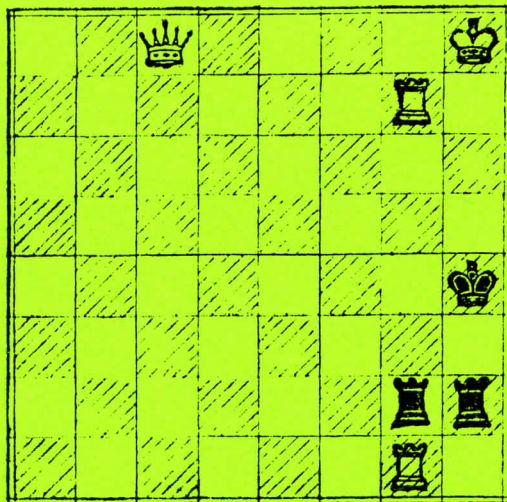
Några undrade var HEX är för något, när det dök upp i förra numret. I Kristallaren är det väl (som den här gången) mest spaltutfyllnad, men det är också ett intressant spel i nivå med luffarschack. Det kan dock aldrig nå luffarschackets popularitet (även om jag tycker det är roligare) för det kräver förtryckta spelplaner, inte bara rutat papper. Spelet är uppfunnet av en dansk, Piet Hein har jag för mig han heter.

Det går till så (i förra numret fick det inte plats någon bruksanvisning) att två spelare gör varannat drag med kryss resp nollor precis som luffarschack, genom att sätta en markering i en ruta (HEXagon), men ändamålet i HEX är att binda ihop två motstående (på förhand utvalda) långsidor, inte få fem markeringar i rad.

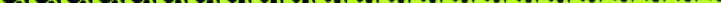
Lycka till och stort nöje.



□ □ □ □ □



Matt i 2 drag.



Schackproblem: två dånar lössläppta vid ett bräde, och de är inte riktigt färdiga än.



TELEFONNUMMER av RINGA vikt !

0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0 . 0

Ordförande:	H Johansson	50 99 35
Kassör:	L Gunnarsson	0750 - 2 58 25
Sekreterare:	U Karlsson	717 66 25
Tävl.komm.:	S Lindholm	48 27 37
	B Bogeström	87 37 94
	M Pargman	36 06 26
Redaktion:	M Wallin	61 29 29

STOCKHOLMS SCHACKFÖRBUND

Carl-Axel Ericson har avgått som intendent 69 36 54

SVERIGES SCHACKFÖRBUND

Bastugatan 41, 117 25	STOCKHOLM	58 29 20
-----------------------	-----------	----------





75 år
Gösta 24/2

