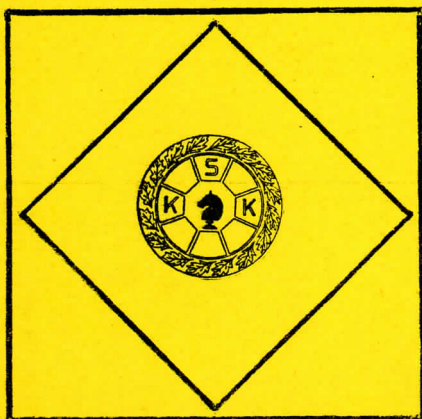


KRISTALLAREN



ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR om
.....
Kristallens Schackklubb.

Adress: Borgmästargatan 13 nb, 116 29 Sthlm
 Tel. 40 66 10

Spelkvällar: Torsdagar kl. 19.00 - Seniorer
 Fredagar kl. 18.00 - Juniorer

Postgiro: 15 44 74 - 1 c/o Mats Wallin

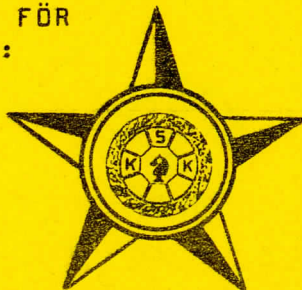
K R I S T A L L A R E N

.....

ANSVARIG UTGIVARE U P A:
Styrelsen för Kristallens Schackklubb

REDAKTÖR OCH ANSVARIG FÖR
TIDNINGENS UTFORMNING:
Leif Gunnarsson

ÖVRIGA MEDARBETARE:
Ola Andersson
Thore Callander
Stig Lindholm
Årgång 49



KRISTALLENS ★ SCHACKKLUBB



*Det är inte klokt vad en del KRISTALLARE
uppskattar sin schackklubb — det händer ju
till och med att dom går på
ÅRSMÖTEN!!!*

"NÄR VARGARNA DÖMER YLAR RÄTTVISAN" (A. Ribeiro)

Dagspressens referat från årets schack-SM handlade som bekant inte bara om själva tävlandet. Bland mycket annat kunde man läsa ett uttalande av anonym funktionär om att "SM-gruppens deltagare är en samling divor som borde åka hem till sina sandlådor". Tidningsläsarna måste ha känt sig förvirrade av de olika turearna. Så gjorde även vi som var på plats i Borås. Följande skildring är en redogörelse för hur redaktören uppfattade situationen. Rapporten gör inte anspråk på att vara en neutral och opartisk skildring utan innebär ett klart ställningstagande.

På måndag kl 16 när vår rond skulle starta fick vi istället för den väntade startsignalen höra ett meddelande från överledaren Rune Emanuelsson att rondens uppskjutits tio minuter. Anledning: SM-gruppen strejkade sedan kl 9 "för att få igenom vissa krav", varför funktionärerna nu hotade lämna lokalerna med risk för att hela SM måste avbrytas...

"För att få igenom vissa krav" - det var en formulering avsedd att hos hundratals spelare under elitnivån frammana fantasier om hur en liten samling divor trakasserade hårt arbetande funktionärer i avsikt att tillskansa sig personliga fördelar. Vilka personliga fördelar lät man förståndigt nog bli att nämna. Hotet att dra tillbaka funktionärerna är ett praktexempel på begreppet "kollektiv bestraffning". Kollektiv bestraffning innebär ju i korthet att Överheten när den är missnöjd med en person eller mindre grupp, trakasserar en större grupp, där denne person eller mindre grupp ingår. Finessen är att den stora gruppens vrede skall vända sig, inte mot bestraffaren, utan mot den eller dem som uppges vara orsak till bestraffningen. Kollektiv bestraffning anses strida mot allmänt rättsmedvetande och har därför tidigare mest tillämpats i militära sammanhang. Sedan försvaret genomgått vissa demokratiseringsprocesser är förfarandet numera sällsynt även på kaserngårdarna, varför Sveriges Schackförbund torde vara ganska ensamma om att tillämpa principen.

Efter 10 minuters väntan ansågs så spelarna tillräckligt möra varför man kunde låta rondens starta. Vad var det nu för krav SM-gruppens spelare ville ha igenom? Egentligen ett enda....

SM-gruppens tävlingsledare Arne Nyberg hade samma morgon avstängts från sitt uppdrag på diffusa grunder. De 30 spelarna strejkade för att han skulle återinsättas. Därmed faller hela snacket om bortskända divor och sandlådor. INGEN av spelarna hade personligen något att vinna på strejken. Tvärtom utsatte man sig för stora risker med sitt agerande. Det absolut enklaste för spelarna själva hade varit att

stillatigande acceptera Nybergs avstängning och spela vidare med en ny tävlingsledare. Någon större uppmärksamhet hade det hela inte heller fått - av "hänsyn" till den avstängde hade pressen förmodligen legat lågt och det hade senare varit fritt fram för en intern härprocess mot Arne Nyberg.

Nu blev det inte så - samtliga 30 deltagare i SM-gruppen reagerade mot det sätt på vilket han behandlats. Ingen hade någon anmärkning mot honom - dessa 30 borde annars rimligtvis vara de första att märka hans påstådda olämplighet. Sedan kan man också fundera över hur en människa på så kort tid som en vecka kan bli så inkompetent som Arne Nyberg förklarades bli. När överledaren avstänger en person som han kort innan gett förtroendet att sköta ledarskapet för SM-tävlings viktigaste grupp kaokar han definitivt i eget bo. Även om avstängningen varit aldrig så odiskutabel, sakligt grundad och välmotiverad hade den varit ett klart underkännande av överledarens förmåga att omge sig med dugliga medarbetare och att sätta rätt person på rätt befattning.

Men ärligt talat fanns det väl ingen (Lasse Bäckström undantagen) i funktionärsstaben som kom ens i närheten av Arne Nybergs kompetens och erfarenhet när det gäller stortävlingar. För dem bland våra läsare som inte vet det kan vi nämna att Arne Nyberg är den som under flera år hållit i tåtarerna till den stora internationella juniorturneringen i Hallsberg. Dit skickar till exempel Sovjet och Jugoslavien sina bästa juniorer - och det tycker nog vi är ett fullgott betyg åt Arne.

Upplösningen blev sedan en allmän försoning med press-kommuniké och foto i lokalpressen där Rune Emanuelsson, Arne Nyberg och Tom Wedberg mer eller mindre glatt omfamnar varandra. Enligt det officiella uttalandet hade det hela bottnat i "ömsesidiga missförstånd". Det låter ju mänskligt och fint -men är det egentligen rimligt att domslut skall kunna avges innan man noga undersökt alla fakta i målet och eliminerat varje risk för "ömsesidiga missförstånd"? Att avskeda eller avstänga sina kolleger är allvarliga saker som man inte bör göra i affekt. Den som fått maktbefogenheter bör noga betänka hur han utövar sin makt.

Den här försoningen skedde på tisdagen och SM-gruppens spel kom igång med Arne Nyberg som återinsatt tävlingsledare. Nästa dag - alltså på onsdag - kallar så överledaren till en presskonferens där han går till hård offensiv mot den frånvarande Arne Nyberg. Vissa "ömsesidiga missförstånd" verkade också föreligga beträffande vem som bett vem om ursäkt.

Ett par presscitat efter den konferensen bör återges. Det första är följande lilla pärla: "Det här har helt med spriten att göra."

Vad kan nu detta betyda? Strängt taget kan det betyda vad som helst -och det är

också meningen. Utan att man egentligen sagt någonting lämnar man lyssnarnas och tidningsläsarnas fantasi helt fria tyglar. Effekten kunde bara bli en - den i sakförhållandena oinvigde såg naturligtvis för sin inre syn en lallande Arne Nyberg raglandes omkring bland spelborden. Den bilden är felaktig och har ingenting med verkligheten att göra. Men den visar hur lätt det är för den som sitter i Maktspelets centrum att med små glidande antydningar försöka manövrera ut sina meningsmotståndare. En kvällstidning kunde också något senare meddela att Nyberg avstängts för fylleri. Och upphovsmannen till ryktet går helt fri eftersom han aldrig påstått något sådant. Allt han sagt är: "Det här har helt med spriten att göra."

Dock lämnar oss uttalandet ingen ro. Vi utlyser därför en pristävling för Kristallarens läsare. Vad menade Rune Emanuelsson med sitt uttalande? Låt fantasin flöda fritt. Era svar önskas före röt månadens ingång 1980. Infamaste tolkning belönas efter förtjänst. Medlemmar av SM:s tävlingsorganisation förklaras avstängda från deltagande i tävlingen.

Nästa citat: "Jag är den ende som överlevt alla utrensningar i centralstyrelsen." Ärade läsare, smaka på ordet "utrensningar". Det handlar om en demokratisk organisation som vi alla stöder med medlemsavgifter och skattemedel. "Utrensningar" brukar så vitt vi vet mest förekomma i totalitära och auktoritära organisationer. Och när det gällde Kamrat Mikojan och andra av Runes mera berömda kolleger i överlevnadsbranschen så hade de åtminstone den goda smaken (eller självbevarelsedriften) att inte offentligt springa och skryta med dessa talanger och färdigheter.

Före sista rondan på lördag annonserades ett tal av förbundsordföranden med en högtidlighet som om Gud Fader skulle tala från Sinai berg. Där lugnades alla oroliga med att Centralstyrelsen skulle ta in alla fakta i målet och besluta om eventuella åtgärder. Vilka lojaliteter kommer man att vara bundna av? Lojaliteten mot Sveriges schackspelare? Lojaliteten mot redan fattade beslut? Det finns all anledning att följa utvecklingen när domslutet läggs i händerna på personer som bland sina många förtjänster har en väldokumenterad erfarenhet av utrensningar.

Arne Nyberg torde dock kunna sova gott om nätterna. Trots alla trakasserier måste det som hände i somras också varit en positiv upplevelse när spelarna så helhjärtat ställde upp för honom. Det hade de inte gjort för vem som helst.

Gunnar

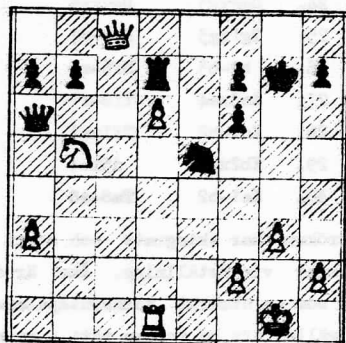
Hur man lyckas i DM genom att anstränga sig....

Janne Sibes seger i årets Stockholms-Mästerskap ansågs på sina håll som en sensation. Vi skulle väl snarare vilja påstå att det rörde sig om en glad överraskning. Janne vann junior-SM 1964 (obesegrad) och blev 1965 4:a i en mästartgrupp. Samma år blev det seger i Skolungdomens Riksmästerskap. Några matcher i juniorlandslaget hann Janne också med innan han mer eller mindre försvann från tävlingsschack för att istället satsa på sin utbildning. I mitten av 70-talet tog han så upp schackspelandet på nytt - till en början var det motigt (nedflyttning till klass I i SM 1977) men det gamla flytet i spelet började så småningom komma tillbaka och Stockholmsmästerskapet visade väl bara vilken spelstyrka som legat oanvänd i cirka tio år. På de nio ronderna i DM vann Janne 7 partier och spelade 2 remier. Marginalen till Ralf Åkesson och Åke Olsson var en hel poäng.

Och så var det dags för en fanfar - här följer 5 av vinstpartierna - med kommentarer av årets Stockholmsmästare.....

Rond 1

Leo Laurine Vällingby SS



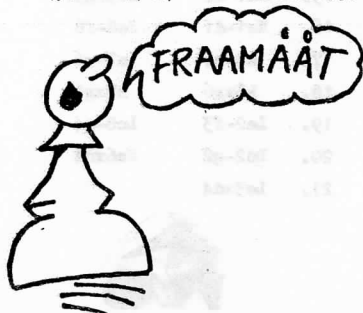
Jan Sibe KSK

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 33. | Sb5-d4! | Da6-a4 |
| 34. | Sd4-f5+ | Kg7-g6 |
| 35. | Sf5-h4+ | Kg6-g7 |

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 36. | Td1-d4! | Da4-c6 |
| 37. | Sh4-f5+ | Kg7-g6 |
| 38. | Sf5-h4+ | |

Tidsnöd.....

- | | | |
|-----|---------|-------------|
| 38. | | Kg6-g7 |
| 39. | Sh4-f5+ | Kg7-g6 |
| 40. | Sf5-e7+ | Td7xe7 |
| 41. | Dc8xc6 | Se5xc6 |
| 42. | d6xe7 | Sc6xe7 |
| 43. | Td4-d7 | UPPGIVET... |



Rond 3

VIT: ÅKE OLSSON WASA
SVART: JAN SIRE KSK

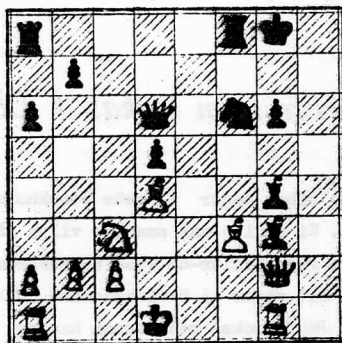
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | Sg1-f3 | Sb8-c6 |
| 3. | d2-d4 | c5xd4 |
| 4. | Sf3xd4 | g7-g6 |
| 5. | Le1-e3 | Sg8-f6 |
| 6. | Sb1-c3 | Lf8-g7 |
| 7. | Lf1-e2 | 0-0 |
| 8. | f2-f4 | d7-d5! |
| 9. | e4-e5 | Sf6-e8 |
| 10. | h2-h4? | |

Vit spelar hårt på kungsangrepp. Den vita ställningen motiverar inte detta ännu. Rätta motmedicinen mot flankangrepp är motanfall i centrum. Således:

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 10. | | f7-f6! |
| 11. | e5xf6 | Lg7xf6 |
| 12. | g2-g3 | e7-e5! |
| 13. | f4xe5 | Lf6xe5 |
| 14. | Th1-g1 | Dd8-d6 |

Vit förlorar nu en bonde. Spelöppningen har misslyckats. Istället för Dd6 kunde svart försökt 14. -, Lxg3+ 15. Txxg3, Dxxh4. 16. Lf2, Txf2. 17. Kxf2, Sxd4 med chansrikt spel.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 15. | Dd1-d2 | Le5xg3+ |
| 16. | Ke1-d1 | Se8-f6 |
| 17. | h4-h5 | a7-a6 |
| 18. | h5xg6 | h7xg6 |
| 19. | Le2-f3 | Lc8-g4 |
| 20. | Dd2-g2 | Sc6xd4 |
| 21. | Le3xd4 | |



21. Dd6-f4!

Vackert drag som leder till en avveckling av eventuella vita hot mot svarts kungställning.

- | | | |
|-----|--------|------------|
| 22. | Lf3xg4 | Df4xd4+ |
| 23. | Kd1-c1 | Dd4xg4 (?) |

Svart missar mellanschacken Df4+ med pjäsvinst. 24. Kxb1, Sxxg4! och nu går inte 25. Dxxg3 p g a Dxxg3 26. Txxg3, Tf1+

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 24. | Dg2xg3 | Dg4xg3 |
| 25. | Tg1xg3 | Kg8-g7 |
| 26. | b2-b3 | Sf6-e4 |
| 27. | Sc3xe4 | Tf8-f1+ |
| 28. | Kc1-b2 | Tf1xa1 |
| 29. | Kb2xa1 | d5xe4 |
| 30. | Ka1-b2 | Ta8-e8 |

Knutröken har skingrats och svart har en klar vinstställning. Åke är dock känd som en utmärkt tornslutspelare så det gäller att ha tungan rätt i munnen. Te8 är t ex troligen inte det bästa. Naturligare vore Kf6 för att gå med kungen mot centrum samt ställa tornet bakom g-bonden.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 31. | Kb2-c1 | Kg7-f6 |
| 32. | Kc1-d2 | Kf6-f5 |



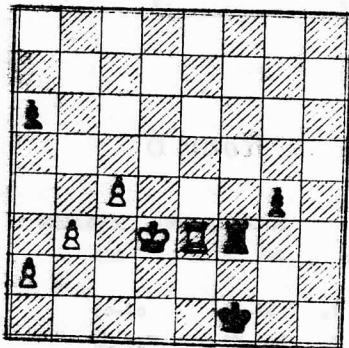
Rond 4

33. Kd2-e3 g6-g5
 34. Tg3-h3 Te8-c8
 35. Th3-h2 Te8-c3+
 36. Ke3-d4 Tc3-f3
 37. Th2-h7 e4-e3
 38. Kd4-d3 Kf5-f4
 39. Th7xb7 Tf3-f2
 40. Tb7-f7+ Kf4-g3
 41. Tf7-e7

På Tg7 följer 41. -, e2. 42. Kd2, Kf3.
 43. Tg5, Tf1 med vinst för svart (Te5,
 Td1+)

41. Kg3-f3
 42. Tc7-f7+ Kf3-g2!
 43. Tf7-e7 g5-g4!
 44. e2-c4 Kg2-f1
 45. Te7xe3 Tf2-f3!

UPPGIVET...



Om 46. Txf3 så gxf3 47. c5, f2. 48. c6,
 Ke1. 49. c7, f1D+

Om 46. c5 så Txe3+ 47. Kre3, g3. 48. c6
 g2. 49. c7, g1D+

Svart vinner det avgörande tempot genom
 att bonden går ner med schack!

VIT: RALF ÅKESSON SASS
 SVART: JAN SIBE KSK

1. c2-c4 Sg8-f6
 2. Sb1-c3 e7-e6
 3. Sg1-f3 b7-b6
 4. e2-e4 c7-c5?

Lb7 duger gott. Efter 5. e5 spelas Se4.

5. e4-e5 Sf6-g8
 6. d2-d4 c5xd4
 7. Sf3xd4 Sb8-c6
 8. Sd4-b5 f7-f5
 9. Sb5-d6+ Lf8xd6
 10. Dd1xd6 a7-a6
 11. Lc1-e3 Sg8-h6!

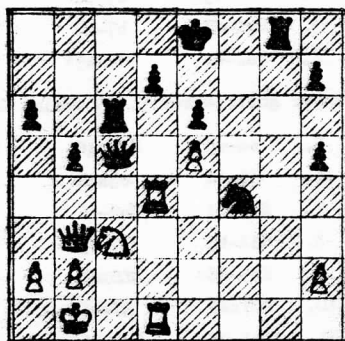
Vinner ett värdefullt tempo i försvars-
 arbetet. Om löparen slår springaren e-
 limineras vits löparpar. Bondeställ-
 ningen blir visserligen förskräcklig
 men i detta skede av partiet räknade
 jag ändå inte med att överleva till
 slutspelet!

12. Le3xb6 g7xb6
 13. f2-f4 Th8-g8
 14. O-O-O Lc8-b7
 15. Lf1-e2 Sc6-e7
 16. Le2-h5 Se7-g6
 17. Th1-g1 Ta8-c8
 18. g2-g4 (?) Lb7-f3
 19. Td1-d3 (?)

Bättre är väl Td4, men då behöver jag
 inte slå på g4 utan kan spela b5.

19. Lf3xg4
 20. Lh5xg4 f5xg4
 21. Tg1xg4 Tc8xc4

22. Td3-d4 Tc4-c6
 23. Dd6-a3 h6-h5
 24. Tg4-g1 b6-b5
 25. Kc1-b1 Dd8-e7
 26. Da3-b3 De7-c5
 27. Tg1-d1 Sg6xf4!?



Nästan tvunget eftersom det hotar Se4 följt av Sd6+. Springaroffret ger svart utmärkta taktiska chanser. Ralf har nämligen råkat i svår tidsnöd efter att förgäves letat efter direkt vinnande drag i en stor del av partiet. Sådana drag saknades nog men ett mer metodiskt spel för att stärka ställningen hade nog gett resultat. Jag saknar dock inte chanser. Obs trycket på c- och g-linjerna!

28. Td4xf4 Dc5xe5
 29. Tf4-d4 d7-d5
 30. Td4-d2(?)

Sxd5 ger nog minst remi...

30. Tg8-g4(!)
 31. Td2-e2 De5-f5+
 32. Kb1-a1 Tg4-c4

33. a2-a3 Df5-f3(1)
 34. Td1-e1? d5-d4
 35. Sc3-a2?? Df3xb3
 UPPGIVET...



Rond 6

VIT: ROLF ADEBORG ROCKADEN
 SVART: JAN SIBE KSK

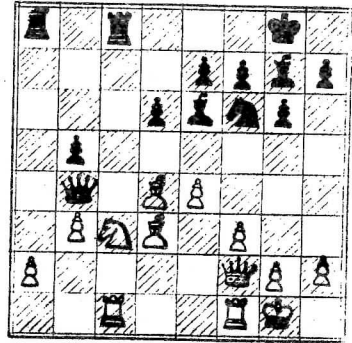
1. e2-e4 c7-c5
 2. Sg1-f3 Sb8-c6
 3. d2-d4 c5xd4
 4. Sf3xd4 g7-g6
 5. c2-c4 Lf8-g7
 6. Lc1-e3 Sg8-f6
 7. f2-f3?

Ett feldrag på vilket jag borde svarat Db6. På 8. Sf5 följer Dxb2. 9. Sxg7+ Kf8 och vit har inget bättre än Sd2 varef-

9

ter svart vunnit en bonde. Jag gillar emellertid inte tidiga damutfall innan ställningen utvecklats färdigt.

7. 0-0(?)
 8. Dd1-d2 d7-d6
 9. Sb1-c3 a7-a6
 10. Ta1-c1 Dd8-a5
 11. Lf1-e2 Sc6xd4
 12. Le3xd4 Lc8-e6
 13. 0-0 Tf8-e8
 14. b2-b3 b7-b5!



Denna befriande framstöt är möjlig eftersom damen står ogarderad på d2.

15. c4xb5?

Ett svårt fel. Nödvändigt är Sb1 på vilket kan följa 15. -, b4. 16.a3, Tab8 med bra spel för svart.

15. a6xb5
 16. Le2-d3?

Vit har svårt att hitta på något konstruktivt. Tfdi med gardering av damen samt ökat tryck på d-linjen är bättre.

16. Da5-b4!
 17. Dd2-f2?

Vit ser inte mitt nästa drag. Nödvändigt är väl Le3. Efter Sd7 har svart dock ett utmärkt spel.



17. Sf6-g4!!
 18. a2-a3 Lg7xd4
 19. a3xb4 Sg4xf2
 20. Tf1xf2 Te8xc3!
 21. Te1xc3 Ta8-a1+
 22. Ld3-f1 Ld4xc3

UPPGIVET...

Rond 9

VIT:	JAN	SIRE	KSK
SVART:	KURT	SAVEGREN	ROCKADEN

1. e2-e4 g7-g6
 2. d2-d4 Lf8-g7
 3. f2-f4 d7-d6
 4. Sb1-c3 Sb8-c6
 5. Lc1-e3 Sg8-f6
 6. Sg1-f3 d6-d5(!?)
 7. e4-e5 Sf6-g4
 8. Le3-g1 f7-f6
 9. h2-h3 Sg4-h6
 10. g2-g4 f6-f5
 11. g4-g5 Sh6-f7
 12. Dd1-d2

Enligt Savegren har Kortschnoi spelat denna ställning som svart och vunnit. Jag tycker dock att vit har utmärkt spel och trivs i dylika ställningar.

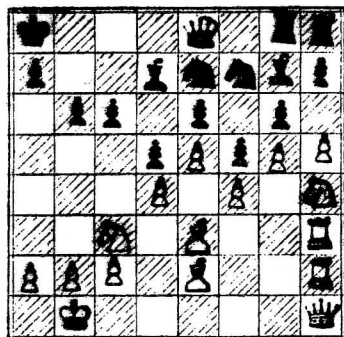
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 12. | | e7-e6 |
| 13. | 0-0-0 | Sc6-e7 |
| 14. | Dd2-g2 | c7-c6 |
| 15. | Lf1-e2 | Dd8-e7 |

Svart spelar extremt passivt. Någon form av anfall på damflygeln förefaller nödvändigt (Da5 följt av b5).

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 16. | h3-h4 | Lc8-d7 |
| 17. | b4-b5 | 0-0-0 |
| 18. | Lg1-e3 | Kc8-b8 |
| 19. | Kc1-b1 | b7-b6 |
| 20. | Th1-h3 | Kb8-a8 |

Min tanke är att öka trycket på kungsflygeln och binda upp svarts pjäser där. Därefter planerar jag att utnyttja min terrängövervikt till att snabbt kasta över mina pjäser till damflygeln för ett avgörande kungsangrepp.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | Td1-h1 | Dc7-b8 |
| 22. | Th1-h2 | Td8-e8 |
| 23. | Sf3-h4 | Te8-g8 |
| 24. | Dg2-h1 | Db8-e8 |



25. a2-a4!

Tiden är mogen för kungsangreppet!

- | | | |
|-----|-----------|--------|
| 25. | | Ka8-b7 |
| 26. | b2-b4 | a7-a6 |
| 27. | Kb1-b2 | De8-a8 |
| 28. | Sh4-f3 | Tg8-c8 |
| 29. | Sf3-d2 | Kb7-a7 |
| 30. | Sd2-b3 | Da8-b8 |
| 31. | Dh1-f1 | Db8-b7 |
| 32. | Th2-h1 | Te8-e8 |
| 33. | Df1-a1(!) | Db7-b8 |
| 34. | Da1-a3 | Se7-e8 |
| 35. | b4-b5 | a6-a5 |
| 36. | b5xc6 | Ld7xc6 |
| 37. | Sc3-b5+ | Ka7-b7 |
| 38. | Le3-d2 | Le6xb5 |
| 39. | a4xb5(!) | Db8-a8 |
| 40. | Ld2xa5! | |

Ett tämligen givet pjäsoffer. På Lf8 följer 41. Lb4 och om svart byter ner vinner vit slutspelet enkelt. Observera hur offside-placerade svarts pjäser är i förhållande till vits, vilka samtliga kan kastas in i anfallet.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 40. | | b6xa5 |
| 41. | Sb3xa5+ | Kb7-c7 |

Kristallernas resultat följer här:

1. George Eriksson 31 (av 4)

[illegible]

НОА-НОА!!!

PS. Vid utskrivandet av denna dementi slår jag upp ordet "tyngdlyftning" i min uppslagsbok och läser den för en redaktör så fasansfulla uppgiften att pressen avskaffades redan 1972. DS.

Med flaskpost anlände följande saltstänkta bidrag till redaktionen.....

EN SEGLATS... Av Lennart



Det var en underbart vacker augustimorgon i Stockholms skärgård, närmare bestämt i Husaröledens norra del. Solglitter och fågelsång förhöjde frukoststämningen, vädergubben på SMHI lovade laber bris med "frökensegling" cirka 4 - 5 m/sek förligt - halv vind till slör - för den tilltänkta etappen mot Arholma.

Vi lättade kroken, hissade på fulla lappar, skotade hem och gled ut på böljan den blå 1. d2-d4.

Redan utanför viken uppmärksammade vi en tendens till byig vind, 1. -, f7-f5 men detta störde ej lugnet 2. e2-e4 enär vi kunde falla några streck 2. -, f5xe4 och slöra med god fart ner mot inloppet av Blidösund. Sundet passerades i ryckig halv-vind 3. Sb1-c3, Sg8-f6 och vindstyrkan hade märkbart ökat. Utnyttjande smult vatten i sundet skiftade vi försegel 4. Lc1-g5. Den stora genuafocken ersattes av den mer lättskötta och mindre bräckande kryssfocken 4. -, e7-e6. Vinden hade vridit något, så vi fick göra några slag 5. Lg5xf6, Dd8xf6. 6. Sc3xe4, Df6-g6, innan vi kunde sträcka ut på Gräsköfjärden.

Här blev det en lustiger dans 7. Lf1-d3, Dg6xe2. 8. Dd1-h5+ g7-g6 ! Sjön gick hög med vita gäss, men S/Y "Ulle" red som en svan på de skummande vågorna. Besättningen höll rådslag angående eventuell segelminskning, vinden var visserligen frisk men jämn 9. Dh5-e5, Dg2xh1. 10. De5xh8, Dh1xg1+ så vi avvaktade. Istället serverades kvartöverelva-kaffe med skorpor, choklad och cigarrer. Vindstyrkan uppskattades nu till 9 - 11 m/sek 11. Ke1-d2, Dg1xa1 och farten till ca 6 knop.

Granhamnsfjärden mötte med grov havssjö från Ålands hav 12. Se4-f6+ Ke8-f7 och nu fick "Ulle" verkligen visa sina egenskaper som sjöbåt. Hon gick mjukt i sjön och även om farten medförde ett och annat stänk från lovart 13. Dh8-g8+ Kf7xf6, var det en tjusig segling i det vackra men något dragiga vädret. Jollen slog runt i den gropiga sjön 14. Dg8xf8+ Kf6-g5, men den flyter lika bra på rygg, så vi slog upp en påtår och rorgångaren tände lugnt ännu en cigarr 15. f2-f4+ Kg5-g4.

Nu siktade vi Botveskärs fyr i lä 16. Ld3-e2+ Kg4-h3. Botveskår med den fina hamm-viken på norrsidan! Vi föll av 17. Df8-h6+ Kh3-g2, lättade på skoten 18. Dh6-g5+ Kg2xh2 och formligen dansade ner mot sundet mellan Fejan och Botveskår. Kortet varnade för några grynnor vid inseglingen 19. Le2-f3, Da1-f1, men vi gick klara med marginal. Focken bärgades 20. Dg5-h4+ Kh2-g1 och för bara storen gled vi in som i "hallonsaft" 21. Dh4-g3+ Df1-g2+, kastade kroken och förtöjde i den vackra och skvaddande viken 22. Dg3xg2matt. En härlig seglats!

(Förutom Kristallarna Ulla och Lennart, seglade C Göring och J Minckwitz, dessa dock i Wiesbaden 1871)



Tro det eller ej, men det förekom även schackspel i årets SM. Det här referatet kommer att enbart behandla den schackliga verksamheten.

Klass I

Bäste kristallare blev HUBERT JOHANSSON, vars $6\frac{1}{2}$ poäng räckte till en odelad andraplats efter gamle bekantingen Paul Lichtenstein, Nacka. Mer poäng kunde det ha blivit utan ett par fatala missar. Men bortsatt från det (som vi schackspelare brukar säga) gjorde han en bra turnering. Se t ex avdelningen för KSK-Blomster.

OLLE SVENSSON tog med 6 poäng en tredjeplats, delad med 2:an Stellan Samuelsson. Vad säger man om Olle? Det mesta är väl redan sagt. Har jag nämnt att jag gillar hans sätt att spela schack? Hur som helst så säger jag det nu. När Olle spelar dammar det inte av gammal eller ny teori runt brädet. Då gäller det bara att skapa på fri hand. Och den som då inte hänger med får skylla sig själv.

En fin prestation gjorde också ULLA BOHMGREN med 5 poäng. Hon hade klarat 4 poäng (nedflyttningsprocenten) redan efter 6 ronder. Det som hände i de sista tre ronderna kan väl betraktas som rena olyckshändelser.

4 poäng tog LEIF GUNNARSSON och STAFFAN SÖDERLUND. Staffan är värd en särskild kommentar. Strax före SM ställde han upp i en sanktionerad klass I-turnering i Örebro. Mästartiteln hägrade. Men den som gapar efter mycket faller som bekant ofta självdäri - istället för uppflyttning blev det en föremädlig degradering till klass II. Nu fick han i alla fall spela SM i klass I - reglerna är i sådana fall att man måste ta 50% för att erövra klass I-titeln. 4 poäng av 9 räckte inte och Staffan är

SCHACKRUTAN[♔]

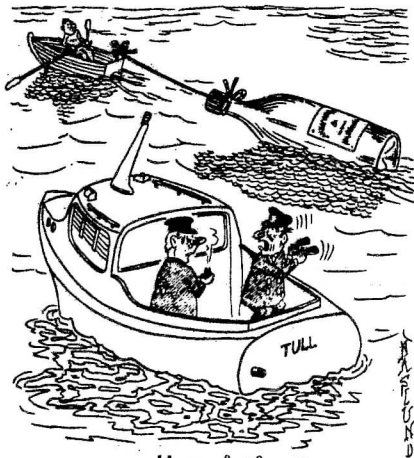
Tredje helgen i maj spelas av tradition SCHACKRUTAN - en snabbschacksturnering på Pensionat Solhem strax utanför Mariehamn. Det är tveklöst en av de trevligaste turneringar redaktören vet. Man åker Ålandsbåten på fredag kväll, spelar 7 ronder på lördag och 2 ronder på söndag förmiddag. På söndag eftermiddag åker man Sverigebåten och är hemma på söndag kväll. Bor gör man på Pensionat Solhem - en fridfull skärgårdsidyll där gäss och höns spatséerar omkring utanför husknuten. Pensionatet håller sig också med ett fint smörgåsbord, inte vräkigt och överdådigt, men välsmakande. Och till alla moralisters fasa - på Åland finns fortfarande mellanöl att dricka till maten! Men det bästa av allt är nog själva stämningen runt turneringen - de vänliga arrangörerna med Göran Sjuls i spetsen sprider massor av trivsel omkring sig. Allt försiggår utan jäkt och stress och just därför håller tidsschemat. Vill man vara högtidlig kan man naturligtvis med darr på rösten snacka om verklig Nordisk Förbrödring bland deltagarna från Finland, Åland och Sverige men varför krångla till det - låt det räcka med det sakliga konstaterandet att alla går in för att ha det trevligt. En del av förklaringen till den fina stämningen kan vara att SCHACKRUTAN är en ovanlig snabbschacksturnering såtillvida att det inte handlar om stora prispengar. Istället finns ett rikt prisbord med fina sakpriser.

Boka redan nu in tredje helgen i maj 1980 för SCHACKRUTAN!

Resultat 19-20 maj 1979

1. Tomas Ristoja	SF	8½
2. Matts Usander	Vällingby	7
3. Jyrki Salonen	SF	7
4. Pär Hammargren	Kristallen	7
5. Pekka Ojanen	SF	7
6. Mikael Örnberg	SF	6½
7. Mårten Sundberg	Åland	6½
8. Bengt Sjödin	Pjäsen	6½
9. Paul Svedberg	Vällingby	6
10. Rickard Unelius	Pjäsen	6

60 spelare deltog. Redaktören själv tog 5½ poäng....



- Han påstår att han får ta med sig en flaska i land.

Täby-turneringen som tidigare spelats i 7 ronder och pågått en vecka var i år utsträckt till 9 ronder över en fjortondagarsperiod. Dan Cramling vann tipsenligt men först efter beräkning av kvalitetspoäng för att särskilja honom och Bo Adler. Att Pia blev 3:a var också helt naturligt - hon hade det tredje högsta ratingtalet av de 78 spelare som fullföljde tävlingen. Pristagare bland kristallarna blev våra importerade dalkarlar Staffan Söderlund och Tomas Nilsson. Staffan kunde ha avancerat ännu högre i prislistan om han lyckats förvalta sin fördelaktiga ställning mot Mats Berg, Hässelby, i sista ronden. Efter starkt försvarsspel av Mats blev det nu "bara" remi.

En något nedbantad resultatlista följer här...

1. Dan Gramling	Passanten	7 $\frac{1}{2}$		
2. Bo Adler	SASS	7 $\frac{1}{2}$	23. Tomas Nilsson	Kristallen 5 $\frac{1}{2}$
3. Pia Gramling	Passanten	7	? Laslo Ficsor	Kristallen 4 $\frac{1}{2}$
4. Bengt Lindberg	Sollentuna	6 $\frac{1}{2}$	Bo Karlsson	Kristallen 3 $\frac{1}{2}$
5. Andres Lootsma	SASS	6 $\frac{1}{2}$	Peter Kruuse	Kristallen 2 $\frac{1}{2}$
6. Elias Larsson	Vällingby	6	Bengt Bogeström	Kristallen 2
7. Peter Karlsson	SASS	6	Bengt Nilsson	Kristallen 2
8. Allan Werle	Rockaden	6		
9. Lennart Apelqvist	Södra	6		
10. Staffan Söderlund	Kristallen	6		



[illegible]

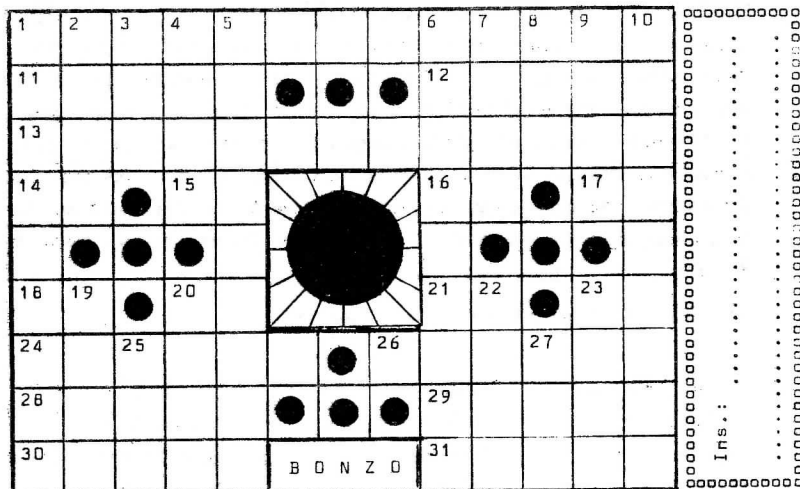
Ett glädjande besked är att vi i år slipper "ruinserien" där vi nu tre år i följd fördärvat vår ekonomi med resor uppemot polcirkeln.

DIV. II

Vi har lottats in i följande tabell.

Tabellen bör ge följande spelprogram.

1.	KH ALLIANSEN-72	HALLSBERG	28 okt	KH-72	BORTA
2.	SASS II		18 nov	LASS	HEMMA
3.	VÄSTERÅS ASK		9 dec	SASS II	BORTA
4.	KARLSTAD ASS		13 jan	SCHACK 08	HEMMA
5.	LINKÖPING ASS		3 feb	VÄSTERÅS	BORTA
6.	SCHACK-08	NORRKÖPING	24 feb	FORSHAGA	HEMMA
7.	FORSHAGA SK		16 mars	KARLSTAD	BORTA
8.	KRISTALLENS SK				



VÅGRÄT

1. SKENAR MAN IVÄG MED OSAD-LADE
11. ANKELLÅNG
12. BÅTPOLITYR?
13. RANKAS ENLIGT UPPGIFT OM-KRING 2.000
14. FÖREDRAR VÄL ELITEN
15. TILLHÅLL FÖR DAMER
16. SKÅDIS
17. INTE JUST SÅ
18. MARKNAD
20. KUNGSORD
21. T.EX. 10 x 10
23. BLAD
24. OTREVLIG POLITISK ÅSKÄD-NING
26. HAR MAN INFÖR ETT OFFER
28. HÄGLÖSHET
29. FRANSKT VATTEN
30. EN ÖVRE GRÄNS FÖR BYGGAN-DET
31. LEMNAR

LODRÄT

1. FÖRSÄKRAT
2. ENVIST KRAV
3. BINDEMEDEL?
4. DARR
5. SKER KANSKE AV ARTIGHET
6. SLÄKTREGISTER
7. STORT STYCKE
8. GNAGER
9. KRIGSHETSARE
10. EXKLUSIVA TING
19. KAN MAN GÖRA AV FÖRVÅNING
20. EN SLAGS PÅFÖLJD
22. FYNDPLATSER
23. VIKT FÖR OMSLAG
25. TING
27. TUNNSTAV

Lösning till redaktören före
den 15 november 1979

25.- kr. till först öppnade
rätt lösning

NOVEMBER 1979

1A	2B	3D	4C	5G	6G	7J	8E	9K	10M			11A	12C
13B	14G	15D		16G	17A	18C	19N	20H	21M		22J	23A	
24H	25G	26H		27A	28H	29B		30F	31L	32D	33A	34E	
35F	36D		37B	38C	39A	40G	41J	42A	43H		44H	45B	46K
	47B	48F	49H	50D		51J	52B	53G	54N	55M	56K	57H	58A
59C	68L	61F	62D	63E	64C		65J	66K	67B	68C		69B	70F
71A	72C	73E	74C	75M	76H	77D		78D	79G	80H	81E	82B	83J
	84M	85L	86G	87K		88L	89J	90L	91M	92L	93F	94A	95E
96H	97K	98K	99G		100A	101B	102L	103G		104D	105C	106L	107A
108J	109J	110H	111B	112K	113N	114H	115N	116G	- B O N Z O -				

Ins.:

A. KAN JU ÄVEN GRIPA ADEPTEN MED
KALLA NERVER

1 11 33 39 58 100 71

B. DÄR BLEV T.O.M. BARNEN UTSAT-
TA FÖR PÅTRYCKNING

37 52 2 111 47 101 13

C. FINNER MAN LÅNGT OVANFÖR HU-
VUDET

45 29 69 67 82

D. TILL HÄLFTEN KVINNA - TILL
HÄLFTEN MAN

72 4 38

78 62 32 104 3 36 77

E. SAMLAS BOSKAP I

15 50

F. DUBBELTONAT LÄTE - TRIVSAMT

8 95 63 73 34 81

30 48 61 78 93 35

G. ÄR FÖRVISSSO OCH HUVUDPERSONERNA I
DETTA DRAMA

5 25 44 103 40 6 16

H. BLOMMAR VACKERT UNDER RELA-
TIVT KORT TID

43 26 80 57 20 110 28

J. ÄR KANSKE SCHACKMÄSTAREN PÅ
ÖVERLÄPPEN

49 114 96 24 76

65 89 108 83 41 22 109

K. GER JU NORMALT STORA MÄNGDER
AV FISK

7 51

9 46 66 87 56 97 112

L. HÄR FÖREKOMMER HÄRDA TAG MED
EN VISS ELEGANS

98

60 106 31 102 85 92 88

M. OCKSÅ EIT CENTRUM

90

75 55 84 91 10 21

N. DÄR SMÖRJER MAN KRÄSET

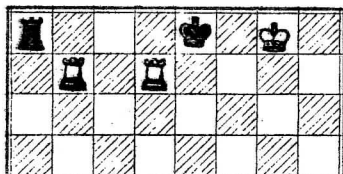
54 113 19 115

Lösning till redaktören före
den 15 november 1979

25:-- kr. till först öppnade
rätt lösning

VILKA PROBLEM

Problemisterna har ju en del idéer för sig. Problemschacket vimlar av facktermer som jag inte har den blåblekaste aning om vad de betyder. Jag borde alltså inte ha någon talan i sammanhanget. Att jag ändå inte kan hålla fingrarna i styr beror på att jag för flera år sedan i Tfs stötte på begreppet "retrograd analys". Det var i samband med en dödsruna över problemförfattaren Manfred Wittlich som ett av hans problem presenterades och det problemet har sedan dess förföljt mig. Istället för en lång utredning beträffande retrograd analys ska jag ta ett exempel. Följande problem av Erik Svedberg, Gnarp, passar förträffligt för ändamålet.



Matt i 2 drag

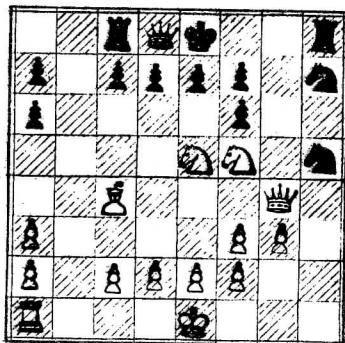
Med en "enkel" form av retrograd analys kan man konstatera att svartis rockad är förbjuden. Vit är vid draget. Svart måste alltså precis innan ha flyttat kungen eller tornet - några andra pjäser finns ju inte. Lösningen blir då:

1. Th7-f7

Finessen ligger här i angreppssättet på problemet - att alltid fråga sig om det kan finnas något "skumt" med rockaden. Ett annat vanligt tema är e.p.-slagets möjlighet resp omöjlighet.

Nu har vi alla verktyg för att lösa Wittlichs problem. Det är bara att gå till verket. Men jag lovar att ni inte

klarar det. Därför ska jag ge er lösningen.



Matt i 2 drag. Lösning: 1. Dxd5

Naturligtvis konstaterar man att efter 1. -, 0-0 finns ingen matt att uppbringa. Men då vi nu behärskar det här med retrograd analys inser vi att svart inte får rockera. Men vi fattar inte varför. Och jag lovar att ni inte heller kommer att kunna räkna ut det så jag ska avslöja lösningen. TORNET PÅ H8 ÄR INGET TORN - DET ÄR H7-BONDEN SOM FÖRVANDLAT SIG TILL TORN PÅ H1 OCH SEDAN BACKAT TILL H8! Bevisföringen: För att ställningen ska kunna uppstå måste svart först ha spelat Eh7-h5. Därefter har Th8 spelats till a3. Efter Bb2xa3 har vit spelat Le1 till f6. Efter Bg7xf6 har Lf8 spelats till g3. Efter Bh2xg3 har Th1 spelats till a6. Efter Bb7xa6 har Le8 spelats till f3. Efter Bg2xf3 har Bh5 förvandlats till T på h1 och därefter spelats till h8. Bh5 kan ej ha förvandlats till S på h1 eftersom den ej kan ha gått ut via f2 eller g3!

Gunnar



KSK-

BLOMSTER

hubert skrämmer man inte!

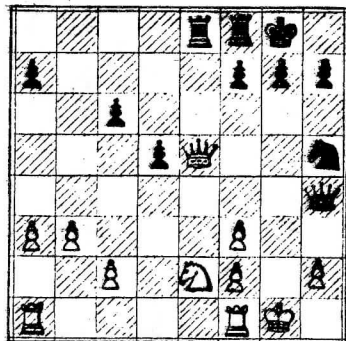
Spelöppningen kräver kanske en kommentar. Torsten Oskarsson har haft en del framgångar med draget a2-a3. "Finessen" är att vitspelaren "spelar svart med mertempo" - men strängt taget gör väl vit alltid det. Således kan man efter dragen 1. e4, e5. 2. Sf3, Sc6 som vit hävda att man spelar Wienerparti med mertempo! Hur som helst - redaktören delar nog Huberts uppfattning om att vits inledningsdrag knappast är någon större spelöppningsteoretisk landvinning. Schack är så pass svårt att det inte finns någon anledning att krängla till det ytterligare. Draget har sitt värde endast om svart ger sig fäsen på att sätta matt i 13 drag. Och det är onödigt. 33 duger gott. Någon valuta för startavgiften ska man väl ha....

VIT: TORSTEN OSKARSSON HELSINGBORG

SVART: HUBERT JOHANSSON KRISTALLEN

- | | |
|------------|--------|
| 1. a2-a3 | c7-c5 |
| 2. e2-e4 | Sb8-e6 |
| 3. b2-b3 | Sg8-f6 |
| 4. Sb1-c3 | e7-e6 |
| 5. Sg1-f3 | d7-d5 |
| 6. e4xd5 | e6xd5 |
| 7. Lf1-b5 | Lc8-g4 |
| 8. Lb5xc6+ | b7xc6 |
| 9. d2-d3 | Lf8-e7 |
| 10. 0-0 | 0-0 |
| 11. Lc1-f4 | Sf6-h5 |

- | | |
|------------|--------|
| 12. Lf4-e5 | Le7-f6 |
| 13. d3-d4 | c5xd4 |
| 14. Dd1xd4 | Lg4xf3 |
| 15. g2xf3 | Lf6xe5 |
| 16. Dd4xe5 | Dd8-h4 |
| 17. Sc3-e2 | Ta8-e8 |

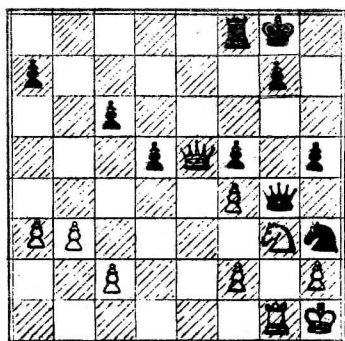


- | | |
|------------|---------|
| 18. De5-d4 | Dh4-g5+ |
| 19. Se2-g3 | f7-f5 |
| 20. Kg1-h1 | Sh5-f4 |
| 21. Tf1-g1 | Dg5-h6 |

Vit försöker komma till motspel genom att sikta in sig på fälten f5 och g7.

- | | |
|------------|--------|
| 22. Ta1-e1 | Te8xe1 |
| 23. Tg1xe1 | Dh6-g5 |
| 24. Dd4-e5 | h7-h5 |
| 25. Te1-g1 | Sf4-h3 |
| 26. f3-f4 | Dg5-g4 |

Vits ställning är totalhavererad. Det "gamla" hotet h5-h4 finns fortfarande kvar, kvalitén på g1 springer inte bort och nu tillkommer hotet Df3+ med matt på första raden.



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 27. | De5-e6+ | Kg8-h7 |
| 28. | De6-e2 | h5-h4 |
| 29. | f2-f3 | Sh3xg1 |
| 30. | De2-e7 | Dg4xf3+ |
| 31. | Kh1xg1 | h4xg3 |
| 32. | De7xf8 | Df3-f2+ |
| 33. | Kg1-h1 | g3-g2 |

Efter den avklädningen bör väl blomstret bli en näckros.....



benkes avspark

Första rondan i en turnering är alltid viktig. Det bästa som kan hända är naturligtvis att man vinner, men inte hur som helst. Det är varken bra med en för lätt eller för jobbig vinst - idealet är om man i partiet lyckas hitta någon liten pärla till drag - då blir man på gott humör för resten av turneringen. Jag menar någonting i stil med Benkes fälla i 33:e draget i första rondan....

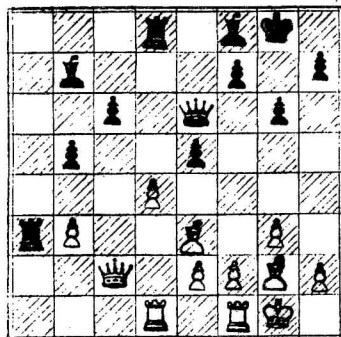
VIT: BENGT NILSSON

KRISTALLEN

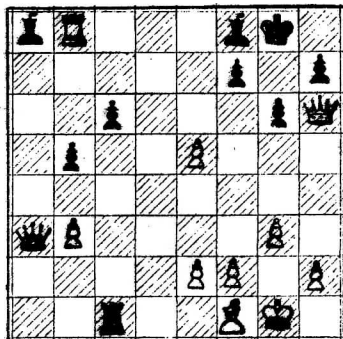
SVART: GEORG DAHLEN

VARA SS

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 1. | c2-c4 | e7-e5 |
| 2. | g2-g3 | g7-g6 |
| 3. | Lf1-g2 | Lf8-g7 |
| 4. | Sb1-c3 | c7-c6 |
| 5. | d2-d3 | d7-d6 |
| 6. | Sg1-f3 | Sg8-f6 |
| 7. | O-O | O-O |
| 8. | Ta1-b1 | Dd8-e7 |
| 9. | Dd1-e2 | Tf8-e8 |
| 10. | Sf3-d2 | a7-a5 |
| 11. | Sc3-a4 | De7-c7 |
| 12. | c4-c5 | Sb8-d7 |
| 13. | c5xd6 | Dc7xd6 |
| 14. | Sd2-e4 | Sf6xe4 |
| 15. | Lg2xe4 | Ta8-a6 |
| 16. | Lc1-e3 | b7-b5 |
| 17. | Sa4-c5 | Sd7xe5 |
| 18. | Le3xc5 | Dd6-d7 |
| 19. | Tb1-c1 | Lc8-b7 |
| 20. | Lc5-e3 | Dd6-e6 |
| 21. | b2-b3 | Lg7-f8 |
| 22. | Tc1-d1 | Te8-d8 |
| 23. | Le4-g2 | a5-a4 |
| 24. | d3-d4 | a4xb3 |
| 25. | a2xb3 | Ta6-a3 |



- | | | |
|-----|---------|---------|
| 26. | d4xe5 | Td8xd1 |
| 27. | Tf1xd1 | Lb7-a8 |
| 28. | Td1-d8 | Ta3-a1+ |
| 29. | Le3-c1 | Kg8-g7 |
| 30. | Dc2-d2 | De6-e7 |
| 31. | Bd2-h6+ | Kg7-g8 |
| 32. | Td8-b8 | De7-a3 |
| 33. | Lg2-f1 | Ta1xc1 |



- | | | |
|-----|--------|-------------|
| 34. | b3-b4! | Da3xb4 |
| 35. | Dh6xc1 | Kg8-g7 |
| 36. | Tb8xa8 | c6-c5 |
| 37. | Dc1-f4 | Db4xf4 |
| 38. | g3xf4 | c5-c4 |
| 39. | e2-e3 | UPPGIVET... |

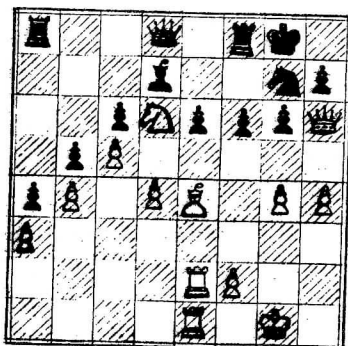


benkes straffspark

Ni vet vilket slit det kan vara med avbrottsställningar. Alla drömmer vi väl om att någon gång stoppa in ett mattdrag i förseglingskuvertet. Det var närapå vad Benke gjorde i Borås. I varje fall var det lättanalyserat.

BERTIL RIMBORG

GÖTEBORGS SS



BENGT NILSSON

KRISTALLEN

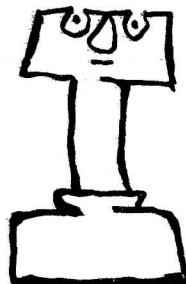
- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | h4-h5 | f6-f5 |
| 2. | h5xg6 | |

(Förseglingsdraget)

- | | | |
|----|----------|---------|
| 2. | | h7xg6 |
| 3. | Kg1-g2!! | Dd8-f6 |
| 4. | Te1-h1 | Sg7-h5 |
| 5. | g4xh5 | f5xe4 |
| 6. | h5xg6 | Df6-f3+ |

På Dg7 följer dambyte och Th7+

- | | | |
|----|--------|-------------|
| 7. | Kg2-f1 | UPPGIVET... |
|----|--------|-------------|

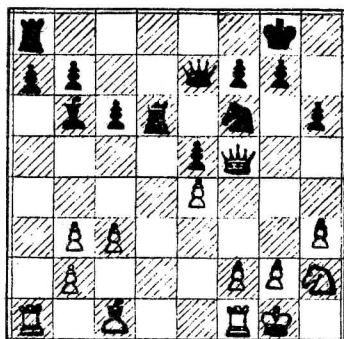


folkepartiet

Folkes gruppvinst (Kristallens enda) i årets SM glädde oss alla. Han spelar kul schack, friskt och optimistiskt, hela tiden rakt på med hot och fällor.

VIT: IVAR CARLSSON VANNERBERGA
SVART: FOLKE LIWENDAHL KRISTALLIN

1.	e2-e4	e7-e5
2.	Sg1-f3	Sb8-c6
3.	Lf1-c4	Lf8-c5
4.	d2-d3	Sg8-f6
5.	Sb1-c3	d7-d6
6.	h2-h3	O-O
7.	Se3-e2	Sc6-a5
8.	Lc4-b3	Sa5xb3
9.	a2xb3	c7-c6
10.	O-O	Tf8-e8
11.	c2-c3	Lc5-b6
12.	Lc1-g5	d6-d5
13.	Se2-g3	h7-h6
14.	Lg5-c1	Dd8-e7
15.	Sf3-h2	Te8-d8
16.	Dd1-f3	Lc8-e6
17.	Sg3-f5	Le6xf5
18.	Df3xf5	d5xe4
19.	d3xe4	Td8-d6



20.	Sh2-g4	Sf6xg4
21.	Df5xg4	Td6-g6
22.	Dg4-e2	De7-e6
23.	Kg1-h2	De6xb3
24.	Ta1-a3	Db3-e6
25.	c3-c4	Lb6-d4
26.	b2-b4	a7-a6
27.	f2-f4	e5xf4
28.	Lc1xf4	Ta8-e8
29.	Ta3-a5	De6xe4
30.	De2xe4	Te8xe4
31.	Ta5-f5	Tg6-f6
32.	Tf5xf6	Ld4xf6
33.	Lf4-g3	Te4xc4

UPPGIVET....



ÅLÄNSKT MATCHUTBYTE?

Redaktören hade häromdagen ett telefonsamtal med den glade ålänningen Göran Sjuls. Han var mycket angelägen att få till stånd ett utbyte med stockholmsklubbar i vinter och för framtiden. De funktionärer från andra klubbar som (förhoppningsvis) läser vår klubbtidning och som tror sig kunna intressera sina klubbkamrater för saken kan ringa Göran.

Till Åland slår man direkt och Göran svarar om man från Sverige slår:

009358 - 2831483

När det gäller Kristallen får vi väl prata om saken i höst. Redaktören gillar personligen idén.



KORR.-



SCHACK



ERIC ARNLIND

Sedan vi nu två nummer i följd visat remipartier av Eric, spelade mot världsmästare, återgår vi till ordningen och kör ett vinstparti. Det är ett intressant kampparti från den snart avslutade VM-finalen, där Eric lär komma att få 7 poäng av 14. Kommentarerne är Erics egna och partiet har saxats från nordisk postsjakk blad.

VIT: ALEX SIKLOS
SVART: ERIC ARNLIND

CANADA:

10. Sf3xe5 Ta8-c8
11. Sc3-b5 Lc6xb5

1. e2-e4 c7-c5
2. Sg1-f3 d7-d6
3. Lf1-b5+ Lc8-d7
4. a2-a4!?

Naturligtvis ej 11. -, a6 för 12. Sa7
jämte Saxe6.

12. a4xb5 0-0
13. d2-d3 Nd8-b6
14. Se5-c4

Detta drag har bl a Bent Larsen på sin
repertoar.

4. Sg8-f6
5. Sb1-c3

Här förekommer även 5. d3 för att över
d2 föra springaren till e4.

5. Sb8-c6
6. 0-0 g7-g6

Ett alternativ var 6. -, e6.

7. Tf1-e1 Lf8-g7
8. e4-e5 d6xe5

Möjligen var 8. -, Sxe5 bättre för att
undvika avbytet på c6.

9. Lb5xc6 Ld7xc6

Andra chansrika fortsättningar för vit
var 14. c4 och 14. Df3.

14. Db6xb5
15. Te1xe7 Tc8-d8
16. Lc1-g5 Sf6-d5
17. Te7-e1 Td8-e8
18. Lg5-e7 Sd5xe7
19. Te1xe7 Lg7-f6
20. Te7-e4 Db8-c6
21. Dd1-e2

Även på 21. Df3 följer textdraget.

21. b7-b5
22. Sc4-e5 Dc6-d6
23. g2-g3 Lf6-g7

26

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 24. | e2-c3 | a7-e5 |
| 25. | d3-d4 | c5-c4 |
| 26. | f2-f4 | a5-a4 |
| 27. | Ta4-e3 | Ta8-a7 |

27. -, Ta8 skulle strända på 28. Sxc4! Vit står bra i centrum och går till attack på kungsflygeln, medan svart måste satsa på att utnyttja bondemajoriteten på damflygeln.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 28. | f4-f5 | g6xf5 |
| 29. | De2-f3 | Lg7-h6 |
| 30. | Tc3-a2 | f5-f4 |
| 31. | Se5-g4 | |

På 31. gxf4 följer f6 32. Sc6, Tg7+ 33. Kh1, Bxf4.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 31. | | Lh6-g7 |
|-----|-------|--------|

Bj 31. -, fxe3 för 32. Sf6+

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 32. | g3xf4 | b5-b4! |
|-----|-------|--------|

Genom operationerna på kungsflygeln har svart fått tillfälle till denna sprängningssamböver.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 33. | Sg4-e5 | a4-a3 |
| 34. | b2xa3 | Ta7xa3 |
| 35. | Ta1xa3 | b2xa3 |
| 36. | Df3-b7 | |

Den svarta a-bonden har blivit en verklig maktfaktor. På 36. Sxc4, Da6 skulle springarna gå förlorad.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 36. | | Dd6-e6 |
| 37. | Db7-a7 | h7-h6 |

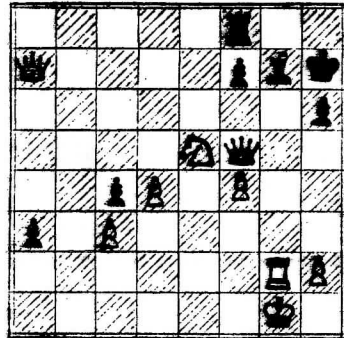
37. -, f6 är tills vidare förhindrat p g a 38. Tg2

- | | | |
|-----|--------|--|
| 38. | Ta2-f2 | |
|-----|--------|--|

Efter 38. Dxa3 skulle det vara fritt

fram för 38. -, f6. Bättre hade dock genast 38. Tg2 varit.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 38. | | Lg8-h7 |
| 39. | Tf2-g2 | De6-f5 |



- | | | |
|-----|--------|--|
| 40. | Da7xa3 | |
|-----|--------|--|

Nu tvunget, då Db1+ hotade. Genom den placerade damen och den öppna kungsställningen hade vit nu emellertid inget att sätta emot svarts stormanfall mot den vita kungen.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 40. | | Tf8-b8 |
| 41. | Se5-f3 | |

Något annat försvar fanns inte.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 41. | | Tb8-b1+ |
| 42. | Kg1-f2 | Df5-d3 |
| 43. | Da3-a8 | Tb1-f1+ |
| 44. | Kf2-g3 | Dd3-g6+ |
| 45. | Lg3-h3 | Dg6-f5+ |
| 46. | Kh3-g3 | h6-h5! |

Vit gav upp, då det inte fanns något försvar mot det hotande Dg4.

T ex 47. De4, h4+ 48. Kxh4, Lf6+ eller 47. Sg5+, Kg6 48. De4, h4+

Caro-Kann de' va' nå't?

Egon Nilsson, en både flitig och framgångsrik korrspelare, visar här något så pass ovanligt som en snabbvinst i Caro-Kann. För kommentarerna svarar Egon och Kjell Krantz i SSKK-Bulletinen.

VIT: WOLFGANG TIES ÖSTERRIKE
SVART: EGON NILSSON KRISTALLERN

1. e2-e4 c7-c6
2. d2-d4 d7-d5
3. e4-e5 Le8-f5
4. Sg1-e2 e7-e6
5. Se2-g3 Sg8-e7

(5. -, Lg6 6. h4, h6/h5)

6. h2-h4 Dd8-b6!?

Teoriboken anger 6. -, h6. 7. h5, Lh7.

8. Ld3, Lxd3. 9. Dxd3 med litet plus för vit.

7. Sb1-c3 Sb8-d7
8. b2-b3(?)

En onödig försvagning.

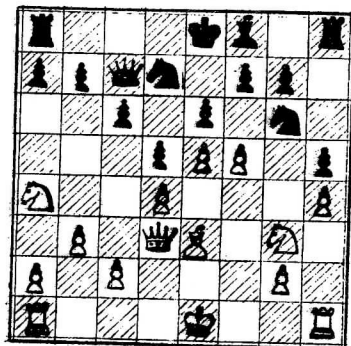
8. h7-h6
9. Le1-e3 Lf5-h7
10. Lf1-d3 Lh7xd3
11. Dd1xd3 h6-h5!
12. Sc3-a4?!

(12. f4)

12. Db6-c7
13. f2-f4 Se7-g6
14. f4-f5?

Får en kraftig vederläggning, men vit hade problem. Möjligen skulle han sat-
sat på 14. 0-0, Sxh4. 15. f5.

(Diagram ovan)



14. Sg6xe5!
15. d4xe5 Dc7xe5
16. Ke1-f2 b7-b5
17. Sa4-c3 Sd7-f6!
18. Sc3-e2

På 18. Sf1 följer Dxe3!

18. Sf6-g4+
19. Kf2-f3 De5-f6!
20. Dd3-d1 e6-e5!
21. Sg3-f1 Df6xf5+
22. Kf3-g3 Lf8-d6
23. Dd1-d2 Sg4xe3

UPPGIVET...

Om 24. Sxe3, e4+ resp 24. Dxe3, e4+ 25.
Sf4, Dg4+



Franska Avdelningen

Fråge-, utrops- och andra tecken har satts av Peter i bästa Informator-stil.

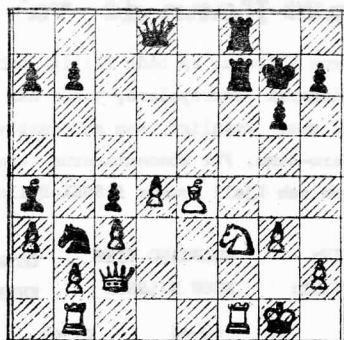
VIT: **PETER KRUISE**

KRISTALLEN

SVART: **MIKAEL JOHANSSON**

ÄLVSEYN

- | | | |
|-----|---------------------|-----------|
| 1. | e2-e4 | e7-e6 |
| 2. | d2-d4 | d7-d5 |
| 3. | e4-e5 | c7-c5 |
| 4. | c2-c3 | Sb8-c6 |
| 5. | Sg1-f3 | Dd8-b6 |
| 6. | a2-a3 | c5-c4(?) |
| 7. | g2-g3(!) | Sc6-a5 |
| 8. | Sb1-d2 | Lc8-d7 |
| 9. | Lf1-h3 | Sg8-e7 |
| 10. | O-O | Ta8-c8?! |
| 11. | Sf3-e1 | Se7-g6 |
| 12. | f2-f4 | Lf8-e7 |
| 13. | Se1-g2 | O-O |
| 14. | Sg2-e3!? | f7-f5 |
| 15. | e5xf6 e.p | Le7xf6 |
| 16. | Sd2-f3 | Tf8-f7(!) |
| 17. | Kg1-h1 | Tc8-f8 |
| 18. | Ta1-b1 | Ld7-e8?! |
| 19. | f4-f5 | e6xf5 |
| 20. | Se3xd5 | Db6-d6 |
| 21. | Sd5-f4 | Sa5-b3?! |
| 22. | Lh3xf5 ⁺ | Sg6xf4 |
| 23. | Lc1xf4 | Dd6-d5 |
| 24. | Dd1-c2! | g7-g6?! |
| 25. | Lf5-e4 | Dd5-d8 |
| 26. | Lf4-h6 | Lf6-g7 |
| 27. | Lh6xg7 | Kg8xg7 |
| 28. | Kh1-g1 | Le8-a4?! |



- | | | |
|-----|---------------------|-------------|
| 29. | Sf3-e5 ⁺ | Tf7xf1+ |
| 30. | Tb1xf1 | Tf8xf1+ |
| 31. | Kg1xf1 | Dd8-g5 |
| 32. | Dc2-f2! | Dg5-f6 |
| 33. | Le4-d5 | Sb3-c5 ?? |
| 34. | d4xc5 | UPPGIVET... |

På 34. -, Dxe5 följer 35. Df7+ Kh6 36. Df8+ Dg7 (36.-, Kh5? 37. Lf3+ Kg5 38.h4 matt) 37. Dxc7+ Kxc7 38. Lxb7 och c6...



Vad rätt du tänkt -fast det var fel!

Förbättra eller åtminstone förnya spel-
öppningsteorin kan man göra på många
sätt. Även misstag kan ge impulser till
ett djupare studium av varianter. Vi
låter Janne Sellberg själv berätta.
Partiet spelades i Lag-SM 1978 på bord
1 för Nacka SK



VIT: JAN SELLBERG (NACKA SK)

SVART: BÖRJE SANDSTRÖM TÄBY SK

- | | | |
|----|--------|---------|
| 1. | e2-e4 | e7-e6 |
| 2. | d2-d4 | d7-d5 |
| 3. | Sb1-c3 | Lf8-b4 |
| 4. | e4-e5 | c7-c5 |
| 5. | a2-a3 | Lb4xc3+ |
| 6. | b2xc3 | Sg8-e7 |
| 7. | Sg1-e2 | |

Detta drag spelade jag av misstag i ett blintparti för drygt 15 år sedan, från vilket jag sedan försökte utarbeta ett nytt system för vit. Någon tid därefter fick jag reda på att Boleslawski vid något tillfälle spelat detta drag följt av g3 och Lh3 med dåligt spel för vit efter ytterligare några drag. Jag spelade (och spelar fortfarande) dock g3 och Lg2.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 7. | | Bd8-c7 |
| 8. | g2-g3 | Sb8-c6 |
| 9. | Lf1-g2 | Lo8-d7 |
| 10. | O-O | |

Tyvärr har jag haft för få tillfällen att praktiskt testa mina analyser med utgångspunkt från denna ställning. Rent generellt visar dock min hittillsvarande erfarenhet att vit får bra spel:

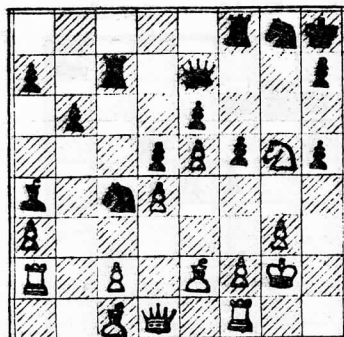
A) Om svart gör lång rockad och satsar på angrepp i centrum (f6) eller på kungaflygeln. Vit spelar i bägge fallen Sf4 (följt av Sd3 eller Sh5), c4, a4, Tb1 i lämplig följd.

B) Om svart gör kort rockad och satsar på angrepp i centrum (f6) oavsett om detta är förbundet med spel på c-linjen eller inte och dessutom oav-

sett om svart ställer sin vitfältslöpare på b7, a6 eller d7. Vit spelar Sf4, Sh5, Dg4, Lh6 (Lg5) i lämplig ordning. Både under A och B är Lxd5 eller Sxd5 ett latent hot.

Vit förefaller få ett ganska svårt spel om svart spelar O-O, Sg6 (Sf5), See7 samt spelar på c-linjen.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 10. | | Ta8-c8 |
| 11. | Se2-f4 | O-O |
| 12. | Dd1-g4 | f7-f5 |
| 13. | Dg4-d1 | Sc6-a5 |
| 14. | Lc1-d2 | b7-b6 |
| 15. | Ta1-a2 | Sa5-c4 |
| 16. | Ld2-c1 | Kg8-h8 |
| 17. | h2-h4 | Dc7-d8 |
| 18. | Tf1-e1 | Dd8-e8 |
| 19. | Lg2-f3 | To8-c7 |
| 20. | Kg1-g2 | De8-f7 |
| 21. | Lf3-h5 | g7-g6 |
| 22. | Lh5-e2 | c5xd4 |
| 23. | c3xd4 | Ld7-a4 |
| 24. | Sf4-h3 | Se7-g8 |
| 25. | Sh3-g5 | Df7-e7 |
| 26. | h4-h5 | g6xh5 |



27. Sg5xh7

Ett överraskande drag enligt Sandström.

27. Kg8xh7

28. Le2xc4 Kh7-g7

Avalag på e4 leder till matt...

29. Te1-h1 Tf8-f7

30. Dd1xh5 Kg7-f8

31. Lc1-g5 De7-e8

32. Lg5-h6+ Kf8-e7

33. Dh5-g5+ Ke7-d7

34. Le4-e2 Sg8xh6

35. Dg5xh6 De8-e7

36. Le2-d3 Kd7-c6

37. Dh6-d2 Kc6-b7

38. Ta2-a1 Tf7-h7?

Bättre 38. -, f4 varpå jag tänkt spela g4.

39. Th1xh7 De7xh7

40. Ta1-h1 Dh7-g8

41. Th1-h6 a7-a5

42. Dd2-e2 Dg8-e8

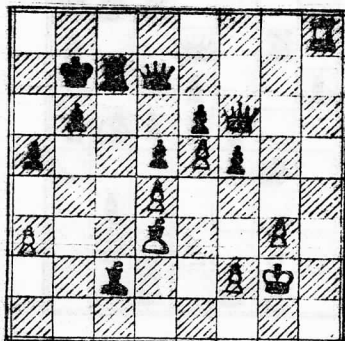
43. De2-d1 De8-e8

44. Dd1-h5 Tc7-e7

45. Dh5-h4 Te7-c7

46. Dh4-f6 Le4xc2

47. Th6-h8 Dc8-d7

Efter 47. -, Dxb8 48. Dxb8 Lxd3 49. De8
vinner vit.

48. Df6-f8 Tc7-c8

49. Df8xc8+ Dd7xc8

50. Ld3-a6+ Kb7xa6

51. Th8xc8 Lc2-e4

52. Kg2-f3 Ka6-b7

53. Tc8-c1 Le4-b5

54. Kf3-e3 Lb5-c4

55. f2-f3 b6-b5

56. g3-g4 f5xg4

57. f3xg4 Kb7-c7

58. Tc1-e2 b5-b4

59. a3xb4 a5xb4

60. g4-g5 UPPGIVET...



Rapport från Aphuset

Av Thord.

VIT: THORD JOHANSSON

KSK

SVART: HOGANNES STEFFAN

DDR

1. b2-b4

En spelöppning med många namn. Polak
öppning, Orangutang eller Sokolskijs
öppning. I Sverige går den i allmänhet
under benämningen b2-b4-öppning. Draget
torde väl försvara sin plats bättre i
närschack, men jag har faktiskt varit
inblandad i några ~~inter~~partier med öpp-
ningen och vunnit. Både som vit och
svart!

Fördelen med draget ligger nog mer på det psykologiska planet än det spelmåssiga. Som vitspelare riskerar man knappast att råka ut för en teorispäckad motståndare som i blirt-tempo kastar fram dom 20 första dragen.

Svartspelaren, å andra sidan, som mitt emot sig ser en blek, orsakad individ med mörka ringar under ögonen, tror bergsäkert att han har att göra med en motståndare, som varje natt under den senare hälften av sitt liv har specialstuderat öppningen. Och det har man ju. Man har studerat gambitvarianten (1.b4 e5 2. Lb2 f6 3. e4 Lxb4 4. Lc4 och så småningom f4 i kungsgambitstil). Naturligtvis spelar svart:

1. c7-c6

Idén är att efter 2. Lb2 skela Db6 och på 3. a3 fortsätta med a5. Några korrt-partier under senare år visar att bästa fortsättningen för svart nog är 1.-, e5 2. Lb2 Lxb4 3. Lxe5 Sf6 4. c4 O-O 5. e3 d5 e s v . . .

2. e2-e3 d7-d5

Redan nu har vi böckerna bakom oss.

3. Lc1-b2 Dd8-b6

4. a2-a3 Sb8-d7

5. f2-f4 a7-a5

6. b4-b5! e7-e6

Det gick inte att slå på b5 p g a 7. Sc3!

7. Sb1-c3 Sg8-f6

8. Sg1-f3 Lf8-e7

9. Lf1-e2 O-O

10. O-O a5-a4!?

11. Dd1-e1 c6-c5

12. De1-h4 d5-d4

13. Sc3-d1

Att byta på d4 var dåligt, emedan den vita kungen står på samma diagonal som den svarta damen, med risk för otäcka avdragare. Svart går på i mitten men han har faktiskt bara fått centrumrorna till låns ett tag.

13. Sf6-d5

14. Dh4-g3

Avsikten med att först spela damen till h4 var att förhindra svart att spela springaren till e4. Nu kommer dom svarta pjäserna i ordning istället.

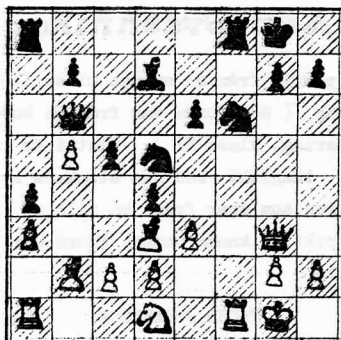
14. Le7-f6

15. Sf3-e5 Lf6xe5

16. f4xe5 f7-f6?

17. e5xf6 Sd7xf6

18. Le2-d3 Le8-d7



19. c2-c4!

Utropstecknet kommer från min östtyska motståndare.

19. d4xc3 e.p
 20. Sd1xc3 Sd5xc3
 21. Lb2xc3 Db6-d8

Enda draget. Det hotade ju en tragedi på f6.

22. Tf1-f4 Dd8-e7
 23. Tf4-h4 g7-g6
 24. Ld3xc6 h7xc6
 25. Th4-h6

På 25. Dxc6+ hade svart fått fördel med enda draget Dg7.

25. Ld7-e8?

Förlorar, liksom andra drag då vit blir minst två bönder över.

26. Dg3-h4 UPPGIVET...



Anti-Sveshnikov

Ett parti från en svensk klass II-turnering (det förra var från en Europa-turnering, klass II). Slutet är riktigt tragiskt med den stackars svarta löparen som åker från h6 till a5 utan att riktigt komma undan. Thord har åter ordet.

VIT: THORD JOHANSSON KSK
 SVART: HÅKAN LÖFBERG ÖREBRO

1. e2-e4 c7-c5
 2. Sg1-f3 Sb8-c6
 3. Lf1-b5

När den här turneringen gick av stapeln under hösten -78, hade jag ingen lust att spela mot Sveshnikov-varianten (3. d4 cxd4 4. Sxd4 Sf6 5. Sc3 e5). Det här är ett bra alternativ. Svart kan nu spela 3. -, g6 och det brukar då bli ganska lugnt positionsspel, vilket väl knappast svart är ute efter när han spelar c5 i första draget. På 3. -, Sf6 kan vit spela 4. Sc3 eller 4. De2, i båda fallen med mycket skarpt spel.

3. d7-d6
 4. 0-0 Lc8-d7
 5. c2-c3 Sg8-f6
 6. Tf1-e1 a7-a6
 7. Lb5xc6!

Vanligt var 7. Lf1, men så började en del ryska spelare spela 7. -, Lg4 och vit börjar stå trångt.

7. Ld7xc6
 8. d2-d4 c5xd4
 9. c3xd4 Lc6xe4
 10. Lc1-g5 Le4-g6?
 11. Sb1-c3 Dd8-a5?

Ett meningslöst damdrag som blott innebär tempoförlust.

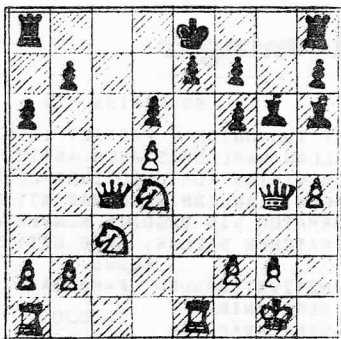
12. Lg5xf6 g7xf6
 13. d4-d5 Da5-c7
 14. Sf3-d4 Lf8-h6?
 15. h2-h4 Dc7-c4

Enda draget.

16. Dd1-g4

Hotar 17. Txe7+!

(Se diagram på nästa sida)



- | | | |
|-----|---------|-------------|
| 16. | | b7-b5 |
| 17. | Sc3-e4! | Ig6xe4 |
| 18. | Dg4xe4 | Ta8-a7 |
| 19. | Te1-e2 | O-O |
| 20. | Sd4-f5 | Dc4xe4 |
| 21. | Te2xe4 | h6-d2 |
| 22. | Ta1-d1 | UPPGIVET... |

Efter 22. -, la5 23. Sxe7+ följt av
Sc6 förlorar svart kvalitet.



LAG*SM 1980

Vi har tidigare pratat om deltagande med ett par Kristallar-lag i korr-SM, som börjar i höst. Nu börjar det bli högaktuellt att fatta beslut. Du som noterade dig på listan för intresserade - ring och bekräfta att ditt intresse kvarstår! Och du som inte noterade dig, men som senare kommit på bättre tankar, ring du också! Den du ska ringa är:

Peter Kruuse 08-715 90 10

Han tycker nog inte om ifall du ringer
före fem på morgonen men arg blir han
säkert inte.

INGEMAR SCHÜTZ

som våren 1977 gjorde ett kort gästspel
 i Kristallen och vann det årets Blixt-
 KM har nyligen säkrat segern i en annan
 stor och fin turnering, nämligen SM i
 Korrschack 1978.

En annan f d blyxtmästare i KSK, Kjell Haglund, kommer också att få en mycket fin placering i samma turnering.

Kristallaren gratulerar.



DATASCHACK

Till SM-veckan i Borås hade bokförlagen laddat upp med mikrodatorer, vilka provades friskt av SM-spelare, alla kategorier. En av de sista dagarna lyckades jag lura med Staffan på ett parti. Datorn var väl lite väl svag för bindningar, men det blev ett roligt parti ändå...

VIT: STAFFAN OCH PETER

SVART: CHESS CHALLENGER (NIVÅ 3 = 1 å 3
MIN/DRAG)

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4 | c7-c5 |
| 2. | Sg1-f3 | d7-d6 |
| 3. | d2-d4 | c5xd4 |
| 4. | Sf3xd4 | Sg8-f6 |
| 5. | Sb1-c3 | g7-g6 |

Datorn valde nästan alltid "Draken",
men tänkte ändå maximalt länge på vits
6:e drag.

- | | | |
|-----|--------|----------|
| 6. | Lf1-c4 | Lf8-g7 |
| 7. | Lc4-b3 | Lc8-d7 |
| 8. | f2-f3 | Sb8-c6 |
| 9. | Lc1-e3 | Sc6xd4 |
| 10. | Le3xd4 | e7-e5 ? |
| 11. | Ld4-e3 | Dd8-c7 |
| 12. | Dd1-d2 | h7-h5 ?! |

(12. -, 0-0-0!?)

- | | | |
|-----|----------|-----------|
| 13. | 0-0-0 | Lg7-f8 |
| 14. | Le3-g5 | Sf6-h7 |
| 15. | Sc3-d5 | De7-c5 |
| 16. | Lg5-e3 | De5-e6 |
| 17. | Dd2-f2 ! | Ta8-c8 !? |
| 18. | Le3xa7 | Lf8-h6+ |

Svarts pjäser återvänder med 90° för-
skjutning till utgångspunkten!

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 19. | Kc1-b1 | b7-b5 |
| 20. | Td1-d3 | |

(Idén med Df2)

20. Tc8-a8

21. Td3-c3 Dc6-b7

22. Tc3-c7 !

Varför nöja sig med kvalitet?

22. Db7-a6

23. Sd5-b4 Da6-a5

24. La7-b6 Da5xb4

25. c2-c3 Db4xb3

26. a2xb3 Ke8-e7

Det är rätt! Man ska aldrig ge upp.

27. Tc7-a7 Ta8xa7

28. Lb6xa7 Th8-c8

29. La7-b6

Angriper d6!

29. Sh7-f6

30. Th1-d1 Lh6-f4

31. Lb6-a5 Sf6-e8

32. La5-b4 Tc8-c6

33. g2-g3 Lf4-g5

34. f3-f4 Lg5-f6

35. f4xe5 Lf6xe5

36. Td1-d5 Ld7-e6 ??

Kan någon förklara detta drag?

37. Td5xe5 Se8-c7

38. Df2-a7 Ke7-d7

39. Tc5xb5 Tc6-a6

40. Da7-b7 Le6xb3

41. Tb5-b6 Ta6xb6

42. Db7xb6 Sc7-e8

43. Db6-b5+ Kd7-e7

44. e4-e5 f7-f5
 45. e5xd6+ Se8xd6
 46. Db5-b7+ Ke7-e6
 47. Db7-c6 Lb3-d5
 48. Dc6xd6+

Partiet fortsatte i ännu några drag, men varken Staffan eller jag kommer riktigt ihåg hur det slutade. Datorn fortsätter spelet tills den ser matt i några drag.



DORT MUND 1979

I Dortmund pågick i våras en stormästarturnering med svenskt deltagande av Harry Schüssler. Samtidigt spelades en öppen B-turnering med 60 deltagare. Två av dem var kristallare. JANNE SELLBERG fick en fin 8:e-placering med 5½ poäng av 9 medan MARIA SANDSTRÖM tog 3 poäng.



MARIA SANDSTRÖM

var Kristallens enda representant i årets NORDISKA MÄSTERSKAP som spelades i Sundsvall, Marias gamla hemstad. Hon deltog i damklassen, där hon blev 6:a av 12 deltagare.



Medlemsnytt

MER ELLER MINDRE NYA ADRESSER

BENGT BOGESTRÖM Porthansvägen 5, nb 161 57 BROMMA	87 37 94
THORE CALLANDER Odenvägen 29, III 136 42 HANSEN	745 42 89
THORD JOHANSSON Agnegatan 36, 48g 112 29 STOCKHOLM	50 64 18
MATS WALLIN Gyllenstiernsgatan 15 115 26 STOCKHOLM	61 29 29

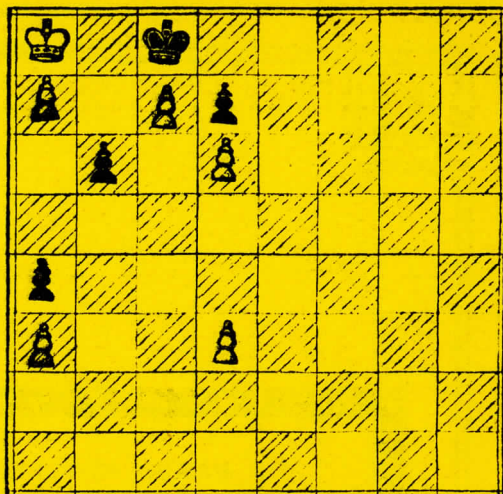
I vårnumret presenterade Stickan sin Maratontabell över klubbens samtliga interna turneringar. Han reserverade sig för ev fel, då han inte haft möjlighet till avstämning. Nu har han haft det men en sistaminutenstressad redaktör kunde inte bereda plats för korrigeringarna. Men vänta bara till höstnumret!

LÖSNING
TILL FÖREGÅENDE
NUMMERS PROBLEM

1. Se5

med tiodubbel matt

S. Reichhelm, 1938



Matt i 6 drag

- De bråkar för att jag är från Borås....

Rune Emanuelsson
(västgötsk filosof)

TELEFONNUMMER av RINGA vikt !

.....

Ordförande:	C-G Westerberg	81 20 74
Kassaförv.:	M Wallin	61 29 29
Sekreterare:	P Kruuse	715 90 10
Tävl.komm.:	S Lindholm	48 27 37
	U Karlsson	716 66 25
	L Schneider	40 98 99
	M Wallin	61 29 29

Redaktion:	L Gunnarsson	0750 - 25 8 25 (b)
		23 39 45 (a)

Stockholms Schackförbund	69 36 54
--------------------------	----------

Hornsgatan 82 117 21 Sthlm

Sveriges Schackförbund	013-10 18 00
------------------------	--------------

Hejdeg.37 A, 58 243 Linköping	013-10 01 80
-------------------------------	--------------



OM VARJE MEDLEM GÖR SIN PLIKT
GYNNAS KLUBBANDAN HELT STRIKT
EJ TÄNKER BLOTT FÖR STUNDEN
HAN DÄRMED LÄGGER GRUNDEN
TILL TRIVSELSCHACK PÅ LÄNGRE SIKT

